

Miguel Pérez Aguilera

CRUZ DE MAYO

1955

Óleo sobre lienzo. 150 x 198 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Adquirida por el Ayuntamiento en 1983

Ubicación actual: Delegación de Hacienda. Calle Fabiola

Nº de Inventario: 35887

Cruz de Mayo forma parte de una serie de obras que tienen como asunto relevante el tema infantil, constituyendo uno de los conjuntos pictóricos más sobresalientes y encantadores dentro de su producción. Bien de modo individual, *Niño con jirafa de papel*, de 1953, o en grupo, *Pequeños*, de 1954, la figuración dedicada a los niños adquiere una especial y distinguida excelencia en la triple concepción formal, lingüística y psicológica. *Cruz de Mayo* es una obra de considerable formato que enfatiza el carácter descriptivo del argumento, esto es, las populares procesiones infantiles que tienen lugar durante el mes de mayo en distintas capitales andaluzas, como simpático y entrañable remedo a los grandes eventos de la Semana Santa. Obra fechada el mismo año que la denominada *Campanilleros*, ambas poseen en común mostrarnos a un grupo de niños en la calle, teniendo como fondo las casas de la ciudad. En la última composición citada y como corresponde a la época de esta celebración navideña, aparecen en un paisaje invernal, expresado tanto en su atmósfera como en el atuendo de sus protagonistas. *Cruz de Mayo*, por el contrario, se desarrolla a plena luz del día, representando a un numeroso grupo de niños y niñas de diferente edad en un momento de descanso en la marcha de su peculiar procesión, grupo formado alrededor de un pequeño paso en distintas actitudes en una imagen llena de espontaneidad. El conjunto infantil es una entrañable galería de retratos llena de naturalidad y empatía, cuya apariencia fisonómica registra diversos estados anímicos, producto de la aguda observación del artista. Composición de gran luminosidad y brillante colorido, resaltado por leves toques de pinceladas postimpresionistas empleadas por toda la superficie del cuadro.