



TÍTULO: PLAYA DE SANLÚCAR. Nº INV: 336P. / Nº INV. PATRIMONIO: 48548

FECHA: 1889. Firmado: G. Álvarez Algeciras,

AUTOR: Germán Álvarez Algeciras, (Jerez de la Frontera, 1848 - 1912).

Estudió en Jerez y luego en Cádiz. Posteriormente gracias a una beca fue a Roma. Fue un pintor costumbrista, , temas históricos y literarios y retratos. Fue sobrino y heredero del famoso Ministro de Hacienda de la reina regente María Cristina, Juan Álvarez Mendizábal. Contrajo matrimonio con su prima hermana Encarnación Álvarez Delgado, natural de Jimena de la Frontera, pues el padre de ésta, Rafael (hermano de Mendizábal) se había establecido, como médico, en aquella población. Por ello pasó en ella largas temporadas, realizando una obra abundante; en la actualidad colección particular de sus descendientes de Jimena. En sus primeras obras firmó tan sólo Germán Álvarez. En ésta primera parte de su obra hay que resaltar su ritmo cromático, movido y exuberante, que evoca la época española vivida por el artista que, como todos sus coetáneos (**Villegas, Jiménez Aranda, Gonzalo Bilbao, Sorolla...**) estudió en Roma (1871-1876). En 1879 centra su vida en Jerez, dedicándose a la enseñanza y a la creación de lo mejor de su obra; concurriendo a la Exposición Nacional de 1874 con el cuadro *El regreso del Gólgota* y en 1877 a la de Sevilla con *Después de los postres* y *El último ensayo de un drama* también conocido como "*El bufón del rey*". Como causa del intenso trato que tuvo en Roma con **José Jiménez Aranda** siguió la tendencia de **Fortuny**, recreando el tema *monaguillista* como casi todos los pintores costumbristas españoles de entonces; en el caso de *Álvarez Algeciras* con su obra "*En la sacristía*", de 1905, en la que la perspectiva está muy estudiada y no falta nada en cuanto descripción del ambiente se refiere. Fue director de la Academia de Bellas Artes de Santo Domingo y a él se debe el auge de esta institución. También fue presidente de la sección de Bellas Artes del Ateneo, Científico, Literario y Artístico. Junto con Encarnación Álvarez Delgado (hermana del director espiritual de las Hermanas de la Cruz en época de sor Ángela) sólo tuvo dos hijos que murieron de corta edad. Siendo Director Honorario de la Academia de Bellas Artes de Santo Domingo falleció en Jerez, a los 64 años, en 1912.

TÉCNICA: O/L. **MEDIDAS:** 68,5x 123,5 cm.

ASEGURADO: 90.000 €