



**TÍTULO:** NIÑO JESÚS TRIUNFANTE... **Nº INV:** 105P.

**Nº INV. PATRIMONIO:** 48412

**AUTOR:** José De la Vega Marrugal, (Sevilla 1824-1896).

**FECHA:** 1870

**MATERIAL/TÉCNICA:** Óleo sobre lienzo

**MEDIDAS:** 82,5 x 54,5 cms. / 106,5 x 76,6 cms. .

**ASEGURADO:** 23.000 €.

**LA OBRA:** Temática religiosa. Repetición de modelos de Murillo, que seguía siendo demandada en el XIX. Sigue el tamaño del original de la obra, que está situado en el ático de la Iglesia del Hospital de la Caridad, que se remataba en medio punto y aquí rectangular. Se apoya en una peana de nubes que sostienen tres cabezas de ángeles y mientras una mano bendice, la otra mano se apoya en un globo terráqueo rematado por una cruz símbolo del triunfo de la fe cristiana sobre el universo. La mirada se dirige al cielo aceptando los designios del Padre Eterno. Esta predilección en Sevilla de la adoración de la Santa Infancia se extendió de Jesús a la Virgen y a San Juan bautista., que comenzó en el siglo XVII con Juan de Roelas cuando en 1604 representó al Niño Jesús triunfante en la Casa de la Compañía de Jesús en Sevilla. Siguió al maestro en composición, dibujo y colorido con las rosáceas carnaciones, cabello rubio y mejillas sonrosadas.