



TÍTULO: JINETE Y TORERO EN EL PATIO. N° INV: 96P. /

N° INV. PATRIMONIO: 48405

FECHA: ¿1900? Firmado: *Pablo Salinas / Roma.*

AUTOR: Juan Pablo Salinas Teruel, , (Madrid 1871- Roma 1946).

Fue un pintor español que se dedicó principalmente a la pintura costumbrista, temas orientales, vistas de interiores de edificios religiosos y escenas de casacones, que eran escenas cortesanas palaciegas ambientadas en salones de los siglos XVII y XVIII. Se formó en la Academia de San Fernando de Madrid. En 1890, se traslada a Roma durante tres años acudiendo a la Academia Chiggi y frecuentó también el grupo de pintores españoles que residían allí, entre los que destacaban Gállegos, Benlliure y Villegas. Dio muy pronto con el tema que le iba a hacer rico y famoso y que fue la recreación de episodios inspirados en el ambiente cortesano de la segunda mitad del siglo XVII, eran la línea de los pintores de casacones. Su estilo refinado y selecto, recargado de efectismo virtuosista, le permitía describir con todo pormenor ambientes arquitectónicos, figuras y mobiliario. Con esta técnica construyó un estilo muy personal que le proporcionó una amplia clientela. Su obra puede contemplarse en el Museo de Bellas Artes de Asturias y está presente en numerosas colecciones particulares.

TÉCNICA: O/L. **MEDIDAS:** 40 x 66 cm.

ASEGURADO: 98.000 €

LA OBRA: Temática pintura de género. Puede fecharse por su estilo en los últimos momentos del siglo XIX, en torno al año 1900, cuando residía en Roma donde ejecutaba pinturas inspiradas en temas costumbristas hispanos muy del gusto de la clientela en aquellos años. Por ello, realizó múltiples versiones con majas, toreros, caballistas, taberneros, sacristanes y monaguillos. Al estar pintadas con esmero y cuidado técnico, suscitó un gran interés en los coleccionistas aunque ciertos críticos señalaron que Salinas desperdiciaba sus grandes dotes artísticas realizando estas obras de tono menor.