



TÍTULO: *EN EL BALCÓN.*

Nº INV: 282P.

Nº INV. PATRIMONIO: 48506.

AUTOR: Manuel Wissel de Guimbarda (Trinidad-Cuba 1833- Cartagena-España 1907).

Se formó en la Academia de San Fernando de Madrid instalándose posteriormente en Cartagena, lugar de origen de su familia, donde como su padre, estudió en la academia militar, llegando a ser oficial de infantería de marina. En 1867 se traslada a Sevilla, donde además de pintor y como militar, también participó en la vida política sevillana, ostentando cargos representativos en el Ayuntamiento y en la Diputación. En el año 1879 se traslada a Cádiz y en 1866 regresa a Cartagena, donde tuvo una academia en la que formó a numerosos jóvenes artistas y desde donde atendió a la realización de encargos pictóricos de toda índole.

FECHA: 1882

MATERIAL /TÉCNICA: O/T. **MEDIDAS:** 46,5 x 37 cm.

ASEGURADO: 40.000 €

LA OBRA: Manifiesta la habilidad dibujística del autor con un argumento del último tercio del siglo XVIII como es la de los “casacones”. Carácter historicista ambientado en el Alcázar de Sevilla, recreándose de forma ingeniosa y libre su arquitectura de origen musulmán para inventar un palacio con una balconada en la que aparecen cinco personajes de una elegante familia. Un miembro de una estudiantina extiende su brazo hacia los señores de la casa para ser remunerado con una propina después de haber interpretado un pequeño concierto junto con el resto de sus compañeros. Se aprecia la cuidada y minuciosa técnica propia del artista junto con un brillante colorido, mostrados en las magníficas calidades de los vestuarios y adornos de los protagonistas. Así mismo. Se observa la diversidad cromática en la blancura del vestido de la niña, siendo el eje central de la escena. El espléndido cromatismo lo termina de configurar el repostero y el macizo de flores.