



TÍTULO: EL JOVEN PÍCARO (PICARO). **Nº INV:** 7P / **Nº INV. PATRIMONIO:** 48329

FECHA: 1855. Firmado: *Manuel Cabral Bejarano Sevilla.*

AUTOR: Manuel Cabral y Aguado Bejarano, (Sevilla 1828 – 1891, España).

TÉCNICA: O/L. **MEDIDAS:** 70 x 88 cm.

ASEGURADO: 24.000 €

LA OBRA: Temática pintura de género. Sigue la tradición sevillana que desde la época de Murillo está vigente la de describir figuras infantiles procedentes del mundo de la picaresca, alcanzándose en esta obra de forma notoria y admirable. Derivado de modelos murillescos, este muchacho evidencia claramente un marcado desarraigo social, aunque exento de cualquier síntoma de peligrosidad. Es uno de los niños vagabundos que sobreviven gracias a su astucia e inteligencia. El muchacho muestra un feliz conformismo lejos de una figura doliente y patética. Se puede suponer que se encuentra delante de la Catedral por el fondo arquitectónico del zócalo de la pared y por las amplias losas de Tarifa que forman el suelo. Transmite un feliz conformismo.