



TÍTULO: *EL ENSAYO.*

Nº INV: 180P.

Nº INV. PATRIMONIO: 48438.

AUTOR: José Denis Belgrano (Málaga, 1844- 1917).

Durante su adolescencia realizó pinturas de espíritu romántico. Estudió en Roma y después regresó a Málaga ingresando en la Escuela de BB.AA. relacionándose con Bernardo Ferrándiz practicando un estilo vibrante y audaz que derivó en una pintura costumbrista y de carácter popular girando muchas de ellas hacia los casacones, conocido por él en Roma como seguidor de Fortuny. Fue nombrado académico de San Telmo en la Escuela de BB.AA. de Málaga donde fue profesor.

FECHA: ¿?

MATERIAL /TÉCNICA: O/L. **MEDIDAS:** 95,5 x 129,5 cm.

ASEGURADO: 48.000 €

LA OBRA: recreación de un pasado imaginario a través de la llamada *pintura de casacones*. Se describe el episodio de un ensayo de una obra de teatro que se desarrolla en un escenario con el telón subido. La descripción de este no coincide con la que poseían los teatros hacia 1780, fecha que aproximadamente puede darse al momento histórico que el pintor pretendía evocar sino que se trata de una arquitectura propia de los teatros de fines del siglo XIX.