

En el volumen del estadio se integran un hotel y diversas oficinas, lo que le confiere un volumen singular, diferente del de un estadio tradicional. Es obra de los arquitectos sevillanos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

3.- ESTADIO OLÍMPICO: Estadio de atletismo con capacidad para 60.000 espectadores, inaugurado en el año 1999 con la celebración del campeonato del mundo de atletismo. El nivel de la pista está bajo la cota del terreno, con lo cual se consigue disminuir su altura total e impacto paisajístico. De este modo, los espectadores acceden a un nivel intermedio, disminuyendo por tanto el recorrido de los mismos.

Esta singular obra de ingeniería, cuyo autor es el arquitecto e ingeniero Santiago Calatrava, consiste en un mástil de 140 m. de altura inclinado 58º sobre la vertical, del que parten 13 pares de tirantes, los cuales, mediante un original diseño, sustentan un tablero que salva una luz de casi 200 metros.

2.- EL PUENTE DEL ALAMILLO: La reforma del sistema viario de la ciudad realizada en los años previos a 1992 conllevó la ejecución de nuevos puentes sobre el antiguo cauce del Guadalquivir.

En su entorno inmediato existen buenos ejemplos de arquitectura reciente: el centro deportivo SATO y la sede de la Tesorería de la Seguridad Social.

1.- LA ESTACIÓN DE SANTA JUSTA: Uno de los elementos fundamentales de la remodelación urbana que vivió Sevilla con motivo de la exposición universal de 1992 fue la modificación del trazado del obsoleto sistema ferroviario, que dividía y aislaba la ciudad. En virtud de esta modificación, se eliminaron las dos estaciones existentes y se creó la actual, obra de los arquitectos sevillanos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

RECORRIDO 3: LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.

No es hasta unos años más tarde (1994) cuando se finaliza la construcción del mismo, dotándolo del uso administrativo citado. Las obras son realizadas por los arquitectos Enrique Cosano y José Ignacio Garmendia.

11.- TORRE TRIANA: Edificio construido para albergar servicios administrativos de la Junta de Andalucía. El proyecto, del arquitecto Fco. Javier Sáenz de Oiza, formaliza unos volúmenes simples y rotundos, y fue construido en los años previos a la Exposición Universal de 1992, aunque quedó sin uso por no estar ejecutado interiormente.

10.- EL PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN: Construido para la Exposición Universal de 1992, es obra del arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra. Ha sido recientemente remodelado y convertido en el Museo de la Navegación. Junto al pabellón, se ubica la torre, obra del mismo arquitecto, desde la cual se disfrutan unas impresionantes vistas de la ciudad.

9.- CENTRO ANDALUZ DE ESTUDIOS EMPRESARIALES: Obra de Fernando Carrascal y José María Fernández de la Puente, ha sido finalizado en 2003.

8.- AUDITORIO ARTEA (SGAE): Obra del estudio Santiago Fajardo, está próxima a su finalización (2012).

7.- AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA: Finalizada en 2011, es obra de Ruiz-Larrea y asociados.

6.- NUEVA SEDE DE CEAD: Obra de Fernando Carrascal y José María Fernández de la Puente, finalizada en 2011.

5.- INSTITUTO CARTUJA DE TÉCNICAS AVANZADAS EN MEDICINA: Obra de MGM arquitectos finalizada en 2012.

4.- SEDE DEL GRUPO AUNA: Obra de Jose Maria Jimenez y Angel Luis Candelas finalizada en 2006.

RECORRIDOS TURÍSTICOS EN BICICLETA

Los recorridos temáticos en bicicleta constituyen una propuesta de conocimiento de la ciudad para los habitantes de la misma o para los turistas que la visitan.

Aprovechando la red de carriles bici existentes, se han diseñado unos recorridos temáticos que permiten conocer los monumentos, la arquitectura contemporánea, los parques y rincones más interesantes de Sevilla y la arquitectura de la exposición Iberoamericana de 1929, rutas que discurren fuera del centro histórico, utilizando la bicicleta como medio de transporte.

Las buenas condiciones climatológicas, la topografía plana de Sevilla, y la extensa red de carriles bici existentes en la ciudad posibilitan la realización de unas rutas que permiten recorrer el patrimonio situado fuera del centro histórico de una forma rápida, fácil y segura, realizando al mismo tiempo un ejercicio saludable.

Se han diseñado cuatro rutas, con las temáticas siguientes:

- Los parques, jardines y el río.
- El patrimonio monumental.
- La arquitectura contemporánea.
- La exposición Iberoamericana de 1929.

En los folletos descriptivos de las rutas se incluye una breve información de cada uno de los lugares o monumentos que conforman la ruta, todo ello presentado en un formato de reducido tamaño que posibilita una fácil consulta y transporte del mismo.

La ciudad dispone de un servicio de alquiler de bicicletas gestionado por la empresa JC DECAUX (SEVICI), con 260 áreas de aparcamiento distribuidas por toda la ciudad y 2.600 bicicletas.

Igualmente se incluye en la información una relación de establecimientos dedicados al alquiler de bicicletas y talleres de reparación, para solucionar los eventuales problemas que pudieran presentarse.

El edificio se encuentra construido dentro de una estructura ya existente, lo que condiciona de modo importante la distribución del programa y la configuración espacial de los usos, que incluyen salas de exposiciones, auditorio, salas de usos múltiples, cafetería, talleres y tiendas, con más de 7.500 m2.

El acceso principal al Caixa Forum se sitúa bajo una plaza cubierta por una marquesina envuelta en aluminio, con un lucernario que permite la entrada de luz natural a los niveles subterráneos, en los cuales se sitúa gran parte del programa.

Las edificaciones contiguas están destinadas a albergar usos comerciales, y en la zona situada más al norte se localiza el Caixa Forum, el tercero más grande de España, que ha sido diseñado por el arquitecto sevillano Guillermo Vázquez Consuegra.

En sus 37 plantas alberga el uso hotelero, de oficinas y restaurante. Su planta elíptica tiene una superficie gradualmente descendiente, lo que le confiere una sensación de mayor altura.

12.- TORRE SEVILLA Y CAIXA FORUM: Complejo diseñado por Cesar Pelli, que comprende la torre y unas edificaciones de menor altura con formas ondulantes (Edificio Podium). La torre, que se ha visto envuelta en un encendido debate ciudadano durante el proceso de su construcción, con sus 180,5 m. de altura, se ha convertido en el edificio más alto de Andalucía.

13.- EDIFICIO LA PREVISIÓN ESPAÑOLA:

Ubicado en un comprometido entorno urbano, situado frente a la Torre del Oro, el arquitecto Rafael Moneo construyó un contrapunto al monumento. Obra finalizada en 1987, destinada originalmente a constituir la sede de la empresa de seguros que dá nombre al edificio, aunque ya no es dicha empresa su titular, lo que se evidencia en el cambio de rotulación del nombre sobre la cornisa.

Es un edificio muy condicionado por el planeamiento, en cuanto a alineaciones, pasajes y alturas, en su interior y entorno se observan restos de la muralla islámica y la Torre de la Plata.

14.- BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTA ELENA:

Edificio muy condicionado por la irregularidad de la parcela, situado en los terrenos de la exposición Iberoamericana de 1929, entre los pabellones de Chile, Uruguay, Perú y Estados Unidos.

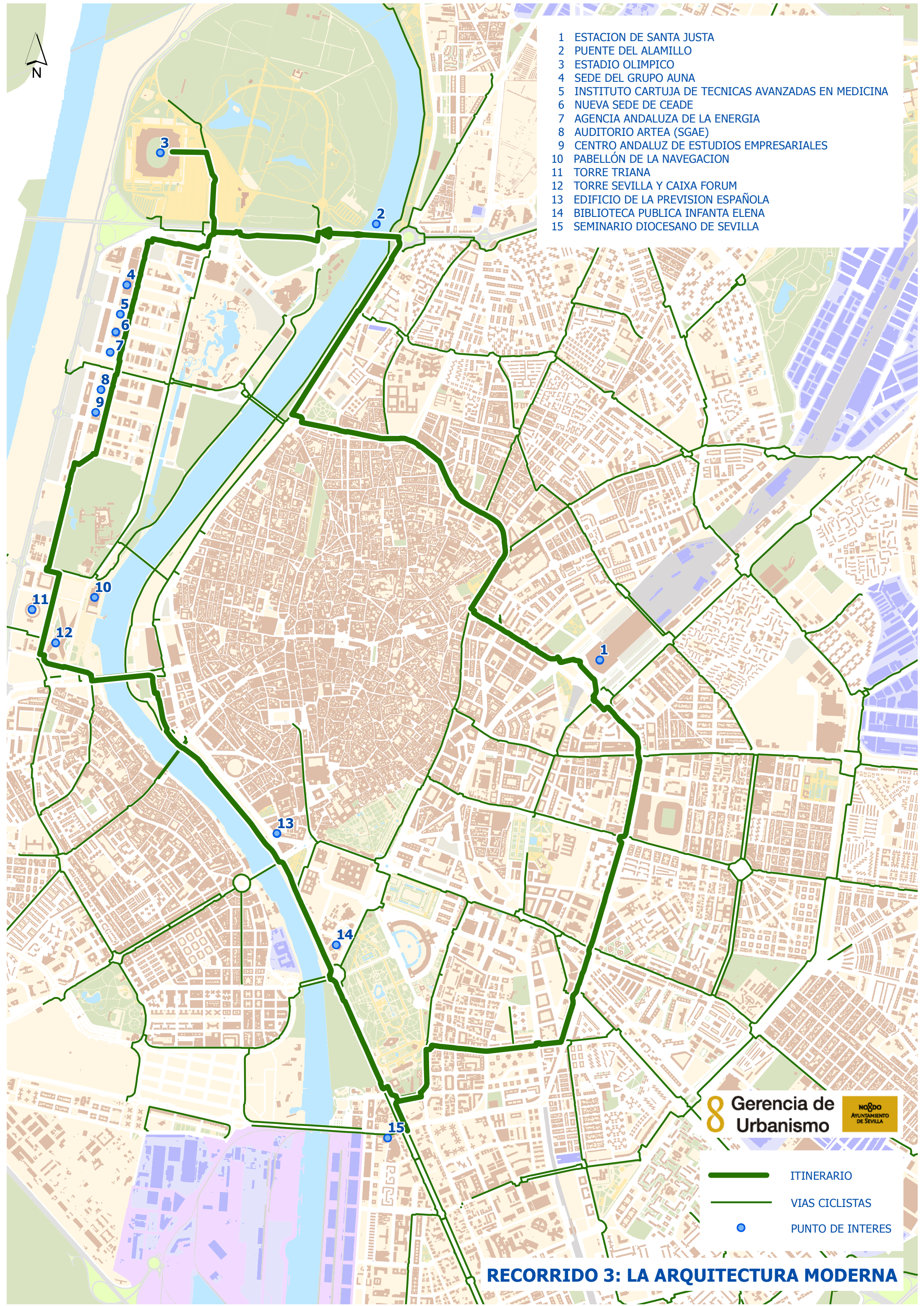
Obra de los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, su ejecución finalizó en el año 2000. A través de unos grandes ventanales, busca la luz y la relación con el entorno.

15.- SEMINARIO DIOCESANO DE SEVILLA:

Fruto del acuerdo entre la Junta de Andalucía y el Arzobispado para la cesión del Palacio de San Telmo para su utilización como sede de la Presidencia del Gobierno de Andalucía, se construye este edificio destinado a la formación de nuevos sacerdotes, su alojamiento y el de sus formadores.

Obra del arquitecto sevillano José Antonio Carbajal, finalizado en 1998, formaliza una imagen de gran potencia en una ubicación muy condicionada por las grandes avenidas que rodean la edificación (La Palmera y Cardenal Bueno Monreal). La gran escala de la propuesta en su respuesta urbana se conjuga con espacios de recogimiento en su interior.





- 1 ESTACION DE SANTA JUSTA
- 2 PUENTE DEL ALAMILLO
- 3 ESTADIO OLIMPICO
- 4 SEDE DEL GRUPO AUNA
- 5 INSTITUTO CARTUJA DE TECNICAS AVANZADAS EN MEDICINA
- 6 NUEVA SEDE DE CEADE
- 7 AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGIA
- 8 AUDITORIO ARTEA (SGAE)
- 9 CENTRO ANDALUZ DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
- 10 PABELLÓN DE LA NAVEGACION
- 11 TORRE TRIANA
- 12 TORRE SEVILLA Y CAIXA FORUM
- 13 EDIFICIO DE LA PREVISION ESPAÑOLA
- 14 BIBLIOTECA PUBLICA INFANTA ELENA
- 15 SEMINARIO DIOCESANO DE SEVILLA



Gerencia de Urbanismo
NOGDO AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



ITINERARIO
VIAS CICLISTAS
PUNTO DE INTERES

RECORRIDO 3: LA ARQUITECTURA MODERNA