



4

Mejora: Conjunto del Real Alcázar y Jardines del Alcázar



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Historia y Datos

- 1.1.1. Alcázar
- 1.1.2. Jardines del Alcázar

2. RECURSOS

2.1. Listado de recursos

- 2.1.1. Urbanismo
- 2.1.2. Edificios

2.2. Informes

- 2.2.1. Acceso
- 2.2.2. Casa de Contratación
- 2.2.3. Casa del Asistente
- 2.2.4. Palacio del Rey Don Pedro
- 2.2.5. Palacio Gótico
- 2.2.6. Jardines

3. PRESUPUESTO

4. MEJORAS

4.1. Características y Puntos de Mejora

4.2. Mejoras

- 4.2.1 Mejora de señalización general y específica
- 4.2.2 Itinerarios
- 4.2.3 Visitas
- 4.2.4 Mejora de Mobiliario



1

introducción



1.1. HISTORIA Y DATOS

1.1.1. El Real Alcázar

Localizado en el corazón de la ciudad de Sevilla, El Real Alcázar de Sevilla es uno de los palacios en uso más antiguos del mundo. Un palacio que ha vivido distintas etapas en el tiempo, desde finales del siglo XI hasta nuestros días contemplando desde sus muros la influencia de las distintas culturas que han pasado por la ciudad.

Palacio fortaleza mandado construir por Abd Al Raman III, está profusamente formado por salas exquisitamente decoradas con yeserías, alicatadas y artesonados, que combinan acertadamente con los esplendorosos jardines y el agua, creando así un conjunto difícil de olvidar.

Destacan dentro del palacio, el Patio de las Doncellas, con unos bellísimos zócalos de azulejos, o el Patio de las Muñecas, que cuenta con una interesante colección de capiteles.

Magníficas aportaciones renacentistas enriquecieron el acervo artístico del Alcázar sevillano, como el admirable altar de azulejos realizado en 1504 por Francisco Niculoso Pisano o el retablo pictórico que se conserva en el Cuarto del Almirante, dedicado a la Virgen de los Navegantes. El esplendor renacentista brilla también en los llamados Salones de Carlos V, mientras que en los salones interiores se guardan magníficas colecciones de tapices que narran la conquista de Túnez por Carlos V.

Los monarcas Borbones, en el siglo XIX, dejaron también una fuerte impronta en el Alcázar acomodando espacios en la planta alta del edificio, donde antiguas estancias fueron reformadas y realizadas por decoraciones decimonónicas con tapices, lámparas de cristal de la Granja, relojes, muebles y una notable colección de pinturas.

1.1.2. Jardines del Real Alcázar

Los jardines constituyen un elemento fundamental del Alcázar. Son los más antiguos de la ciudad y desde su creación han sufrido grandes alteraciones que han transformado su trazado primitivo. En la Baja Edad Media existía un Alcázar con edificios de distintas épocas, pequeños patios ajardinados y grandes huertas. Fueron reformándose en el siglo XVI y a comienzos del siglo XVII, conservando como herencia musulmana el concepto de jardines compartimentados sin ninguna vinculación entre ellos.

Estanque de Mercurio

El estanque de Mercurio es probable que se construyera en el periodo árabe como elemento de almacenamiento y regulación para el suministro de agua de toda la alcazaba.

En el centro de este estanque hay una estatua de bronce de 1576 del dios griego Mercurio.



Cenador del León

El cenador fue construido por Diego Martín de Orejuela en el siglo XVII entre 1644 y 1645. Hay una estancia de planta cuadrada a la que se accede por un arco de medio punto. En los tres flancos restantes hay ventanas insertas en ornacinas. Esta estancia está cubierta por una cúpula con azulejos en el exterior. En frente hay una fuente con un león, de procedencia desconocida.

Galería de Grutesco

Detrás del estanque de Mercurio se levanta un muro que avanza en dirección noroeste-sureste por los jardines y que compartimenta la zona verde en dos áreas diferenciadas: los jardines primitivos y la antigua zona de huertas .

Jardín de los Poetas

Fue realizado entre 1956 y 1958. Tiene dos grandes estanques y recrea tipológicamente el jardín sevillano, síntesis de influencias islámicas, renacentistas y románticas.

Jardín de la China

Se accede desde los salones del Palacio Gótico. Los arriates están separados con setos de mirto. Este jardín se separó de la zona del estanque de Mercurio en el siglo XVI, durante el reinado de Felipe II.

Jardín de la Danza

Bajando unas escaleras, junto al estanque de Mercurio, se encuentra el jardín de la Danza. Este jardín fue realizado en la década de 1570. Por un pasaje puede accederse a los baños de María Padilla.

Jardín de Troya

Se trata de un patio manierista ajardinado. En el lado sur hay una galería con arcos de medio punto y detalles grutescos en las columnas.

En la primera planta del lado opuesto hay una galería con arcos de medio punto y columnas de mármol dóricas. Aquí hubo un laberinto, pero se suprimió y se colocó un suelo nuevo en 1599. A partir de este momento dejó de llamarse jardín del Laberinto y pasó a conocerse como "de Troya".

Jardín de la Galera

Está comunicado con el jardín de Troya por un arco de medio punto y también por una escalinata con una estancia del palacio de Pedro I.



Jardín de las Flores

En el centro hay un pequeño estanque rectangular. Están los restos de una pequeña gruta construida a finales del siglo XVI y que hoy alberga un busto de Carlos I.

Jardín del Príncipe

Junto al jardín de las Flores se encuentra el jardín del Príncipe. Se puede acceder a él desde el cuarto del Príncipe, donde nació el príncipe Juan en el siglo XV. El jardín está dividido en cuatro por setos y tiene una fuente en su centro.

Jardín de las Damas

Se hizo en el siglo XVI con motivo de la boda de Carlos I e Isabel de Portugal. Se amplió en el siglo XVII en dirección a la antigua huerta de la Alcoba, pasando a tener su límite en la galería del Grutesco. En la actualidad está estructurado en ocho cuadrantes delimitados con setos de mirto y bonetero.

Jardín Inglés

Esta zona se encuentra dentro de los muros del Alcázar desde la ampliación almohade del siglo XII que se hizo en dirección a la actual calle San Fernando. Hasta el siglo XX siguió siendo un espacio agrario, conocido como huerta de la Alcoba. El espacio actual, que imita el estilo de los jardines ingleses, es de una reforma de 1927.

Jardín del Marqués de la Vega-Inclán

Desde el jardín de la China se puede acceder al jardín del Marqués de la Vega-Inclán. La entrada hacia el jardín de la China es la puerta de Marchena, del siglo XV, trasladada a este lugar en 1913. Todo este jardín se creó a comienzos del siglo XX. Fue la antigua huerta del Retiro, que se extendía hasta el cercano paseo de Catalina de Ribera. En la actualidad es un jardín de calles paralelas y perpendiculares decorado con diversas especies vegetales y fuentes

fuentes: www.andalucia.org
es.Wikipedia.org





2.1. LISTADO DE RECURSOS

2.1.1. Edificios

- Acceso
- Casa de Contratación
- Casa del Asistente
- Palacio del Rey Don Pedro
- Palacio Gótico
- Jardines

2.1.2. Urbanismo

- Jardines

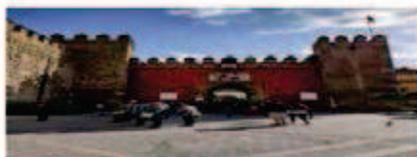
2.2. INFORMES

2.2.1. Acceso

"Real Alcázar de Sevilla (Acceso) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Patio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:



Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones:



Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad

Consideraciones para otros tipos de discapacidad



Escaleras o desnivel para acceder a: salas laterales



Aseo adaptado en zonas comunes

Aseo en zonas comunes: lavabo sin espacio de aproximación

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Escaleras o desnivel para acceder a: salas laterales



Aseo adaptado en zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



La iluminación natural y artificial es correcta

No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (ACCESO)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

DATOS GENERALES	
Nombre:	Real Alcázar de Sevilla (Acceso)
Provincia:	SEVILLA
Localidad:	SEVILLA
Tipo de vía:	Plaza
Dirección:	Patio de banderas s/n
Código postal:	41004
Teléfono:	
Email:	
Web:	



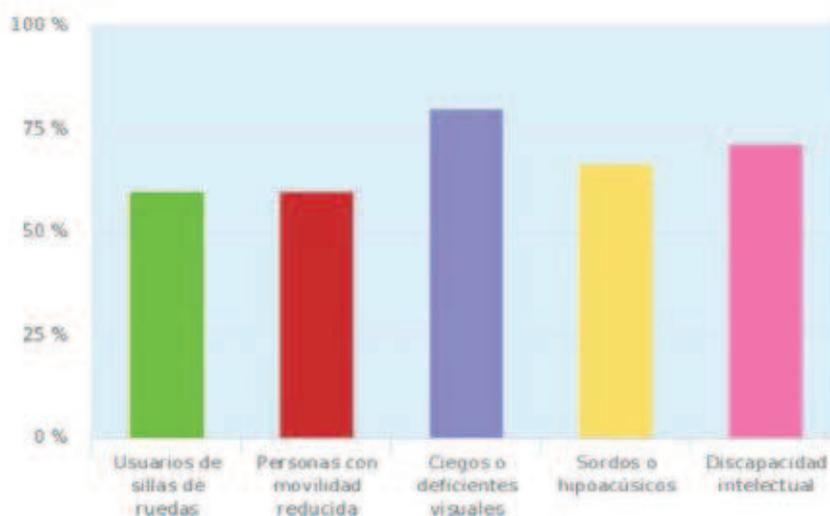
Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR

¿El edificio se encuentra claramente señalizado?



Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.



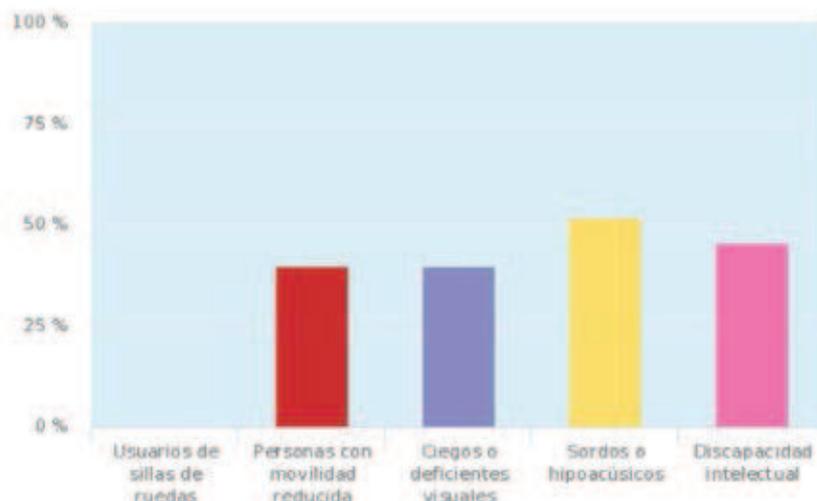
Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Existe algún escalón o desnivel para acceder al edificio?	Escalones/Desnivel
Indique el número de escalones:	1
Escalera	
¿Existe contrahuella con medidas entre 15 y 17 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización de embarque-desembarque-delimitación huella?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Batientes
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de \varnothing 150 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mostrador de atención al público?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x f50 cm)?	<input type="checkbox"/>
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de orientación cromática?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

Acceso principal al edificio



Conclusiones:

- Escalera de acceso al edificio: Sin barandilla a ambos lados.
- Escalera de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Escalera de acceso al edificio: Sin señalización podotáctil adecuada.
- El mostrador de atención al público es demasiado alto (no dispone de una altura inferior a 80 cm).
- El mostrador de atención al público no dispone de espacio de aproximación accesible para usuarios de silla de ruedas.
- La orientación cromática no es adecuada.



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)





Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

COMUNICACIÓN VERTICAL	
¿El edificio tiene una planta única o los servicios de atención al público se encuentran en la planta de acceso?	✗
Escalera entre plantas	
¿Barandilla a ambos lados?	✓
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	✗
¿Existe señalización podotáctil embarque-desembarque-delimitación huella?	✗

Comunicación vertical

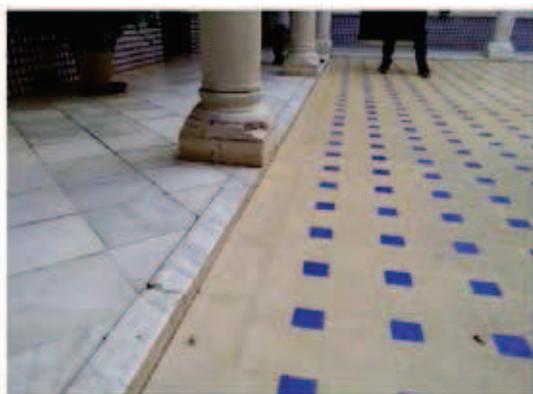
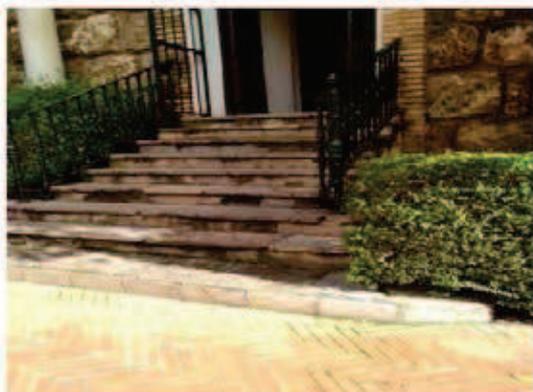


Conclusiones:

- La altura del pasamanos de la escalera entre plantas es inadecuada.
- En la escalera entre plantas no dispone de señalización podotáctil adecuada.
- El edificio no dispone de ascensor.



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

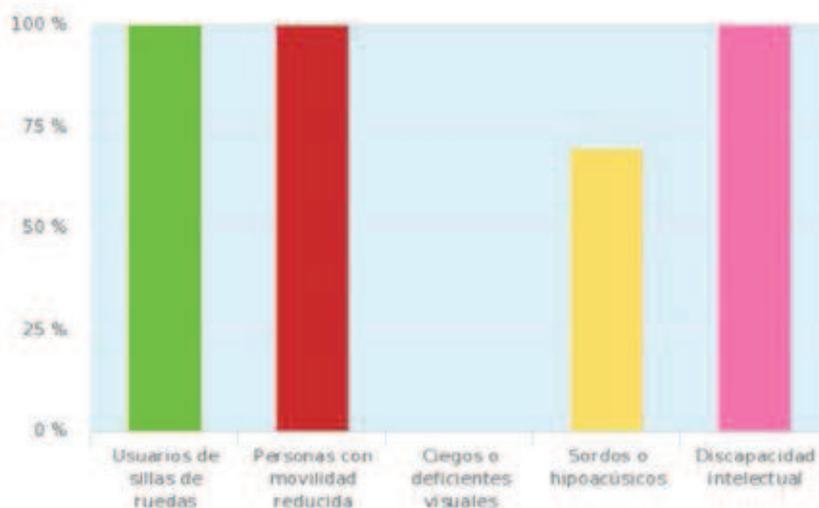




Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✓
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles..)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos..)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial



Conclusiones:

- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)





Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

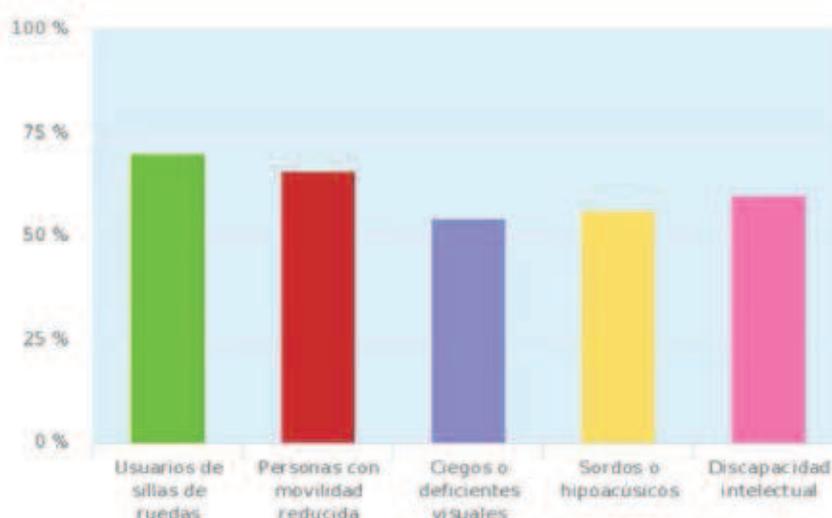
ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✗
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	salas laterales
¿El pavimento es no deslizante?	✗
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✗
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✗
Aseos comunes	
¿Dispone de aseos accesibles en las zonas comunes?	✓
¿Se encuentra situado en un itinerario accesible?	✓
¿Dispone de señalización específica de aseo accesible en la puerta?	✓
¿Considera la puerta y su dimensión adecuada para su uso por una persona usuaria de silla de ruedas?	✓
¿El aseo dispone de ayudas técnicas (barras)?	✓
¿Dispone de barras de soporte abatibles a ambos lados del inodoro?	✓
¿Existe pavimento no deslizante?	✗
¿Existe grifo monomando, de palanca o con sensor?	✓
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✓
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✗



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✓
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✓

Zonas Comunes



Conclusiones:

- No existen rampas o plataformas para salvar los desniveles en zonas de paso o itinerarios.
- Por desnivel no se puede acceder a saias laterales.
- El pavimento es deslizante.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- Aseos: La altura libre inferior del lavabo no permite la aproximación para usuarios de silla de ruedas.
- Aseos: El Pavimento es deslizante.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)





Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

DOTACIÓN	
Área administrativa	
Salón de actos	
Cafetería / Restaurante	
Sala de exposiciones	
Biblioteca	
Piscina	
Vestuarios	
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre dotación	Sala de la justicia
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:



Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

Accesibilidad global del recurso

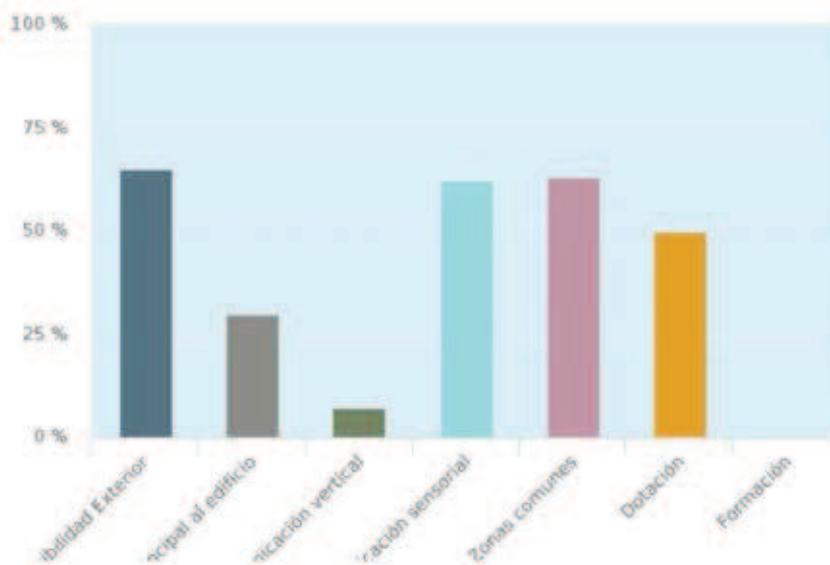




Real Alcázar de Sevilla (Acceso)

PRESUPUESTO

Resultados globales por ámbitos



- Presupuesto módulo "Accesibilidad exterior": 4.321 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Acceso principal al recinto": 27.288 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación vertical": 39.637 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación sensorial": 8.201 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Zonas comunes": 39.220 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Dotación": 23.601 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Formación": 2.250 Euro(s).
- **PRESUPUESTO TOTAL: 144.518 Euro(s).**



2.2.2. Casa de Contratación

"Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Palio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones

Consideraciones para otros tipos de discapacidad
No dispone



Rampa de Acceso

Acceso al recinto: la rampa presenta dificultades para su uso



Ascensor con dimensiones no adecuadas para usuarios de silla de ruedas

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Rampa de Acceso

Acceso al recinto: la rampa presenta dificultades para su uso



Ascensor con dimensiones no adecuadas para usuarios de silla de ruedas

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes



No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Ascensor con facilidades para ciegos y deficientes visuales

No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Ascensor con facilidades para sordos o deficientes auditivos

Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (CASA DE LA CONTRATACIÓN)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

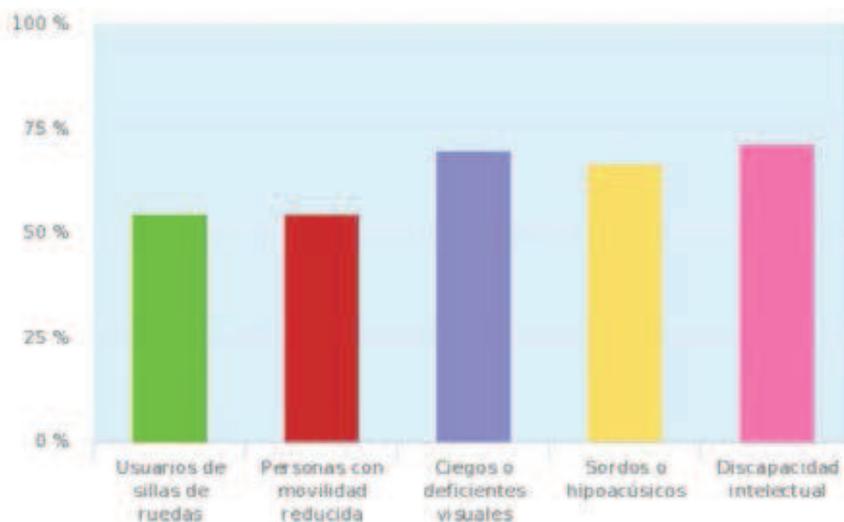
DATOS GENERALES	
Nombre	Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)
Provincia	SEVILLA
Localidad	SEVILLA
Tipo de vía	Plaza
Dirección	Patio de banderas s/n
Código postal	41004
Teléfono	
Email	
Web	



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR	
¿El edificio se encuentra claramente señalizado?	✓
¿Evaluar recorrido exterior?	✓
¿Sin cambios de plano?	✗
¿Tiene pendiente adecuada?	✓
¿Tiene pavimento adecuado?	✓
¿Dispone de buena iluminación?	✓
¿Dispone de mobiliario adecuado?	✓

Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- Recorrido exterior hasta el acceso del edificio con desniveles.
- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)





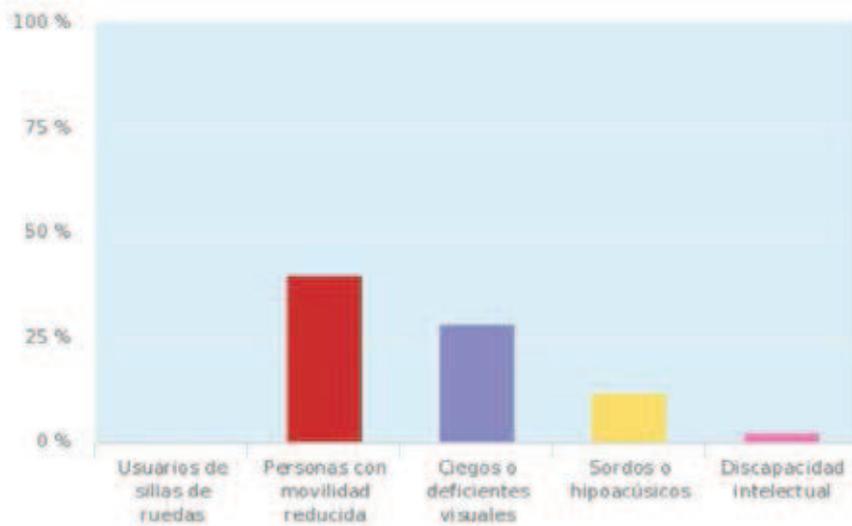
Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Existe algún escalón o desnivel para acceder al edificio?	Escalones/Desnivel
Indique el número de escalones	1
Escalera	
¿Existe contrahuella con medidas entre 15 y 17 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización de embarque-desembarque-delimitación huella?	<input type="checkbox"/>
Rampa	
¿Pendiente longitudinal: L <= 3 m, máx. 10%; 3 m < L < 6 m, máx. 8%, L >= 6 m máx. 6%?	<input type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Existe zócalo?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización podotáctil embarque-desembarque?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Batientes
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de ø 150 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mostrador de atención al público?	<input type="checkbox"/>
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x f50 cm)?	<input type="checkbox"/>
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de orientación cromática?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Acceso principal al edificio

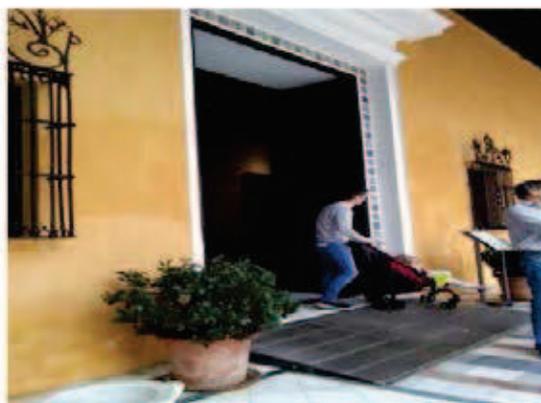


Conclusiones:

- Escalera de acceso al edificio: Sin barandilla a ambos lados.
- Escalera de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Escalera de acceso al edificio: Sin señalización podotáctil adecuada.
- La pendiente de la rampa de acceso al edificio es excesiva.
- La rampa de acceso al edificio no dispone de barandillas a ambos lados.
- Rampa de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Rampa de acceso al edificio: Sin zócalo/s lateral/es.
- Rampa de acceso al edificio: Señalización podotáctil inadecuada.
- No existe un sencillo reconocimiento espacial.
- La orientación cromática no es adecuada.



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)





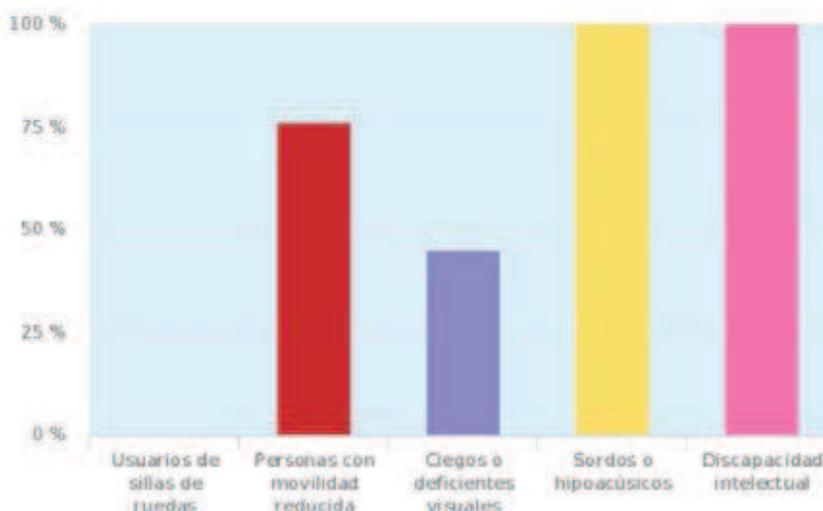
Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

COMUNICACIÓN VERTICAL

¿El edificio tiene una planta única o los servicios de atención al público se encuentran en la planta de acceso?	✗
Escalera entre plantas	
¿Barandilla a ambos lados?	✗
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	✗
¿Existe señalización podotáctil embarque-desembarque-delimitación huella?	✗
¿Dispone de ascensor?	✓
¿El ascensor tiene acceso a todas las zonas de uso público?	✓
Espacios o áreas comunes sin acceso en ascensor	
Medidas del ascensor	
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de \varnothing 150 cm?	✓
¿Dispone de pasamanos en el interior?	✓
¿Dispone de facilidades para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, información acústica...)?	✓
¿Dispone de facilidades para personas sordas (Indicadores visuales, intercomunicador accesible...)?	✓

Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Comunicación vertical



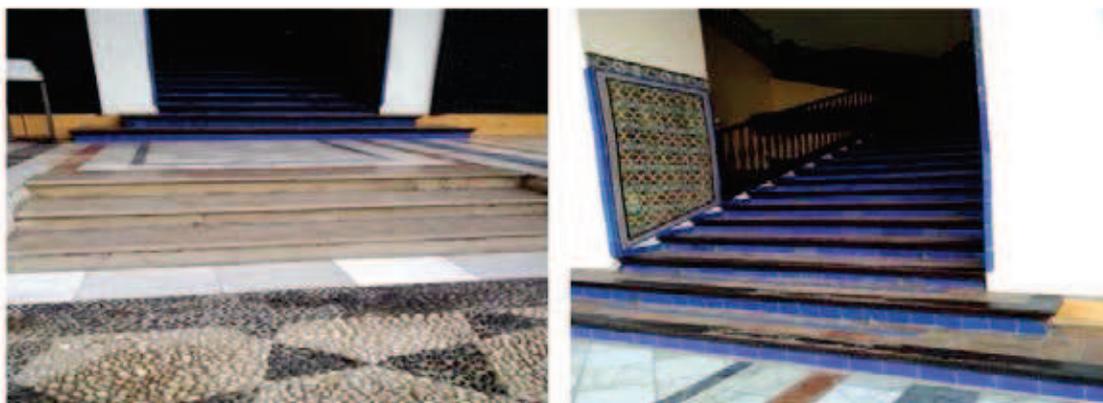
Conclusiones:

- La escalera entre plantas no dispone de pasamanos adecuados.
- La altura del pasamanos de la escalera entre plantas es inadecuada.
- En la escalera entre plantas no dispone de señalización podotáctil adecuada.
- La botonera exterior del ascensor no se encuentra a la altura adecuada.
- La anchura libre de paso de la puerta del ascensor es insuficiente.
- La profundidad de la cabina del ascensor es inadecuada.





Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

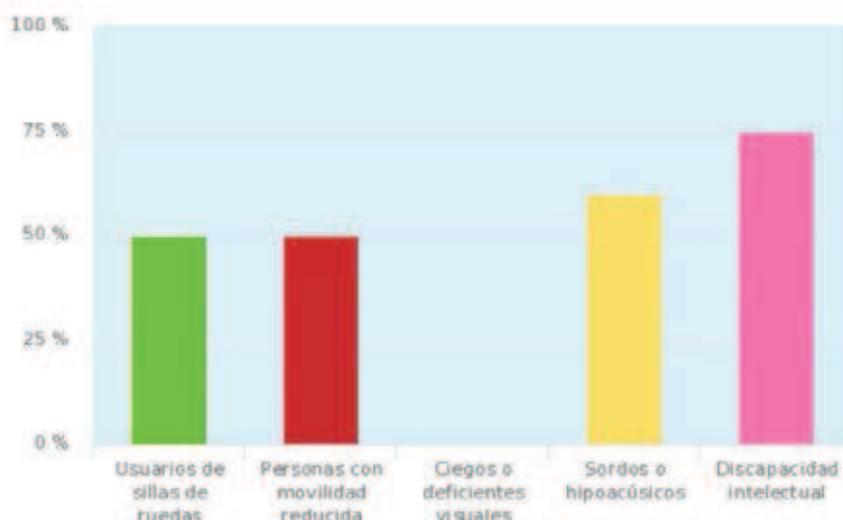




Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✗
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos...)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial

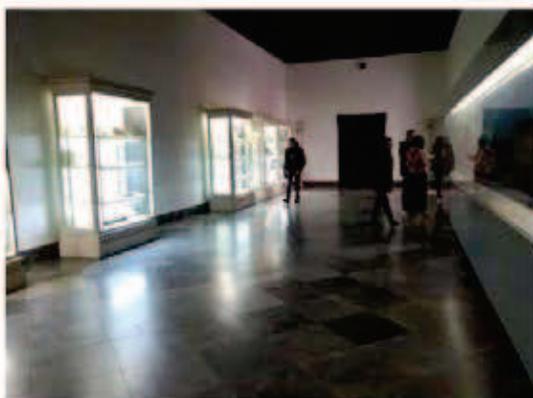


Conclusiones:

- La iluminación natural y artificial general del establecimiento es insuficiente.
- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)



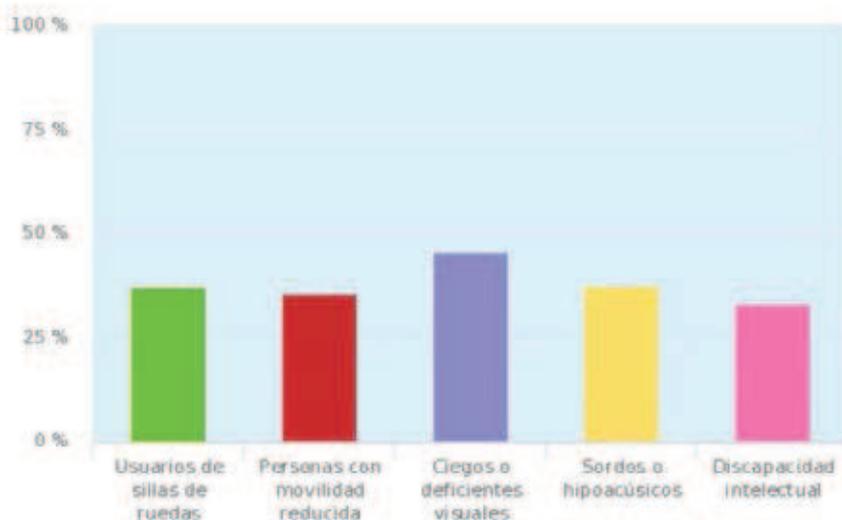


Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✓
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	
¿El pavimento es no deslizante?	✗
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✗
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✗
Aseos comunes	
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✓
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✗
¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✗
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✓

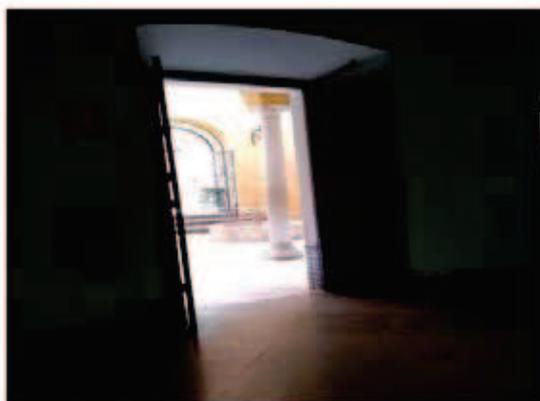
Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Zonas Comunes



Conclusiones:

- El pavimento es deslizante.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.





Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)





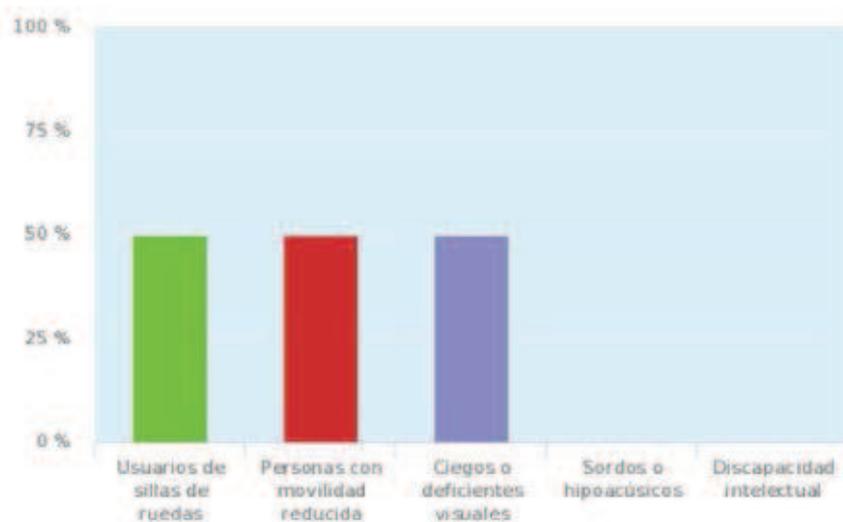
Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

DOTACIÓN	
Área administrativa:	
Salón de actos	
Cafetería / Restaurante	
Sala de exposiciones	
Biblioteca	
Piscina	
Vestuarios	
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	
Nombre dotación	Cuarto Real Alto
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	
¿Dispone de mobiliario accesible?	



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Dotación



Conclusiones:

- Cuarto Real Alto: El mobiliario no es accesible.



Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

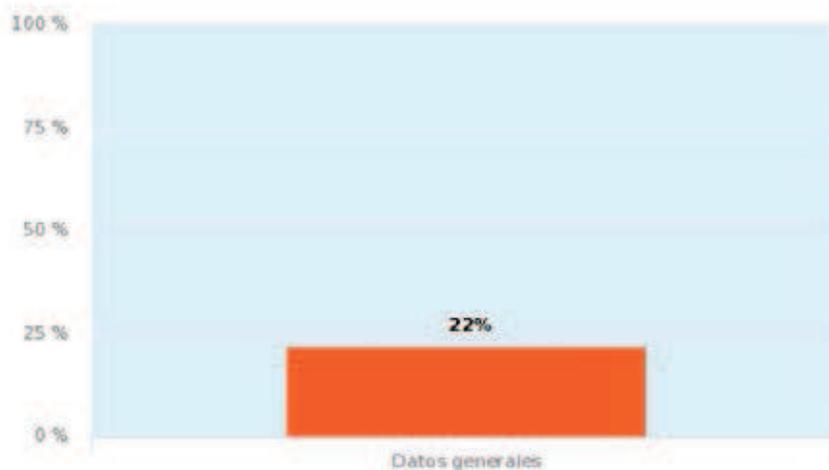
No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

Accesibilidad global del recurso

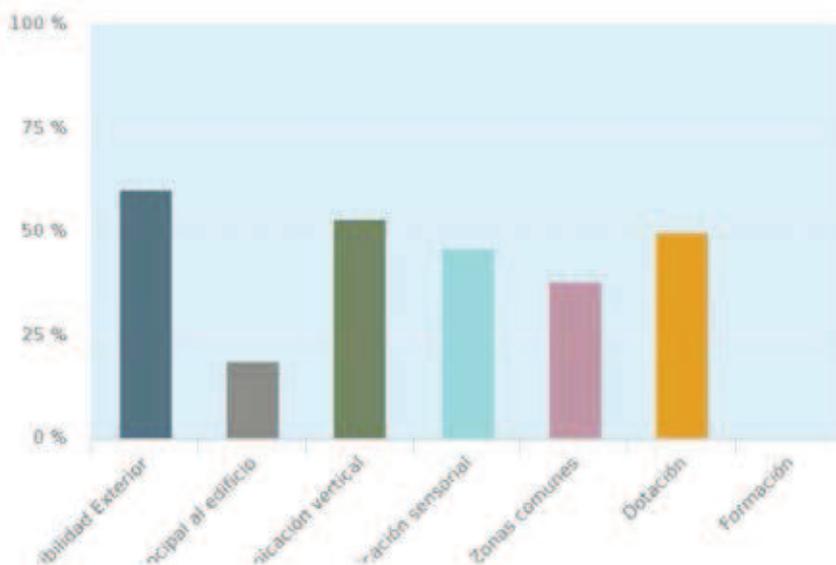




Real Alcázar de Sevilla (Casa de la Contratación)

PRESUPUESTO

Resultados globales por ámbitos



- Presupuesto módulo "Accesibilidad exterior": 2.645 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Acceso principal al recinto": 10.312 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación vertical": 39.455 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación sensorial": 8.191 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Zonas comunes": 40.459 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Dotación": 15.734 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Formación": 1.500 Euro(s).
- **PRESUPUESTO TOTAL: 118.296 Euro(s).**



2.2.3. Casa del Asistente

"Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Patio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones

Consideraciones para otros tipos de discapacidad
No dispone



Acceso sin desnivel

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Acceso sin desnivel

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



La iluminación natural y artificial es correcta



No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (CASA DEL ASISTENTE)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

DATOS GENERALES	
Nombre	Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)
Provincia	SEVILLA
Localidad	SEVILLA
Tipo de vía	Plaza
Dirección	Patio de banderas s/n
Código postal	41004
Teléfono	
Email	
Web	



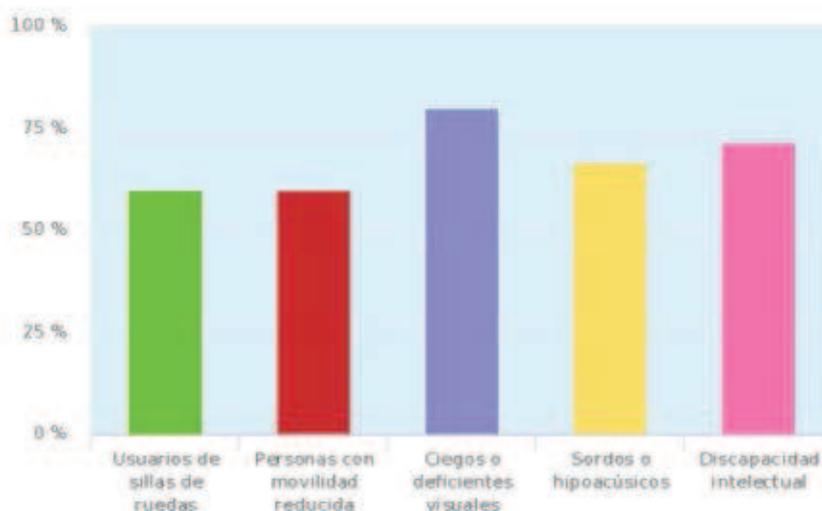
Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR

¿El edificio se encuentra claramente señalizado?



Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.

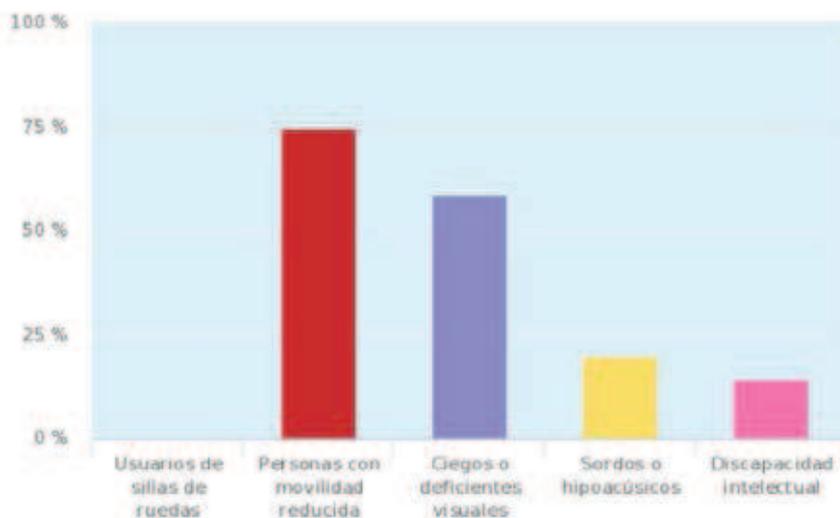




Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Automáticas/Sin puertas
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de \varnothing 150 cm?	✓
¿Dispone de mostrador de atención al público?	✗
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x f50 cm)?	✗
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	✗
¿Dispone de orientación cromática?	✗

Acceso principal al edificio



Conclusiones:

- El ancho libre de paso de la puerta de acceso al edificio es inferior a 80 cm.
- No existe un sencillo reconocimiento espacial.



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

- La orientación cromática no es adecuada.

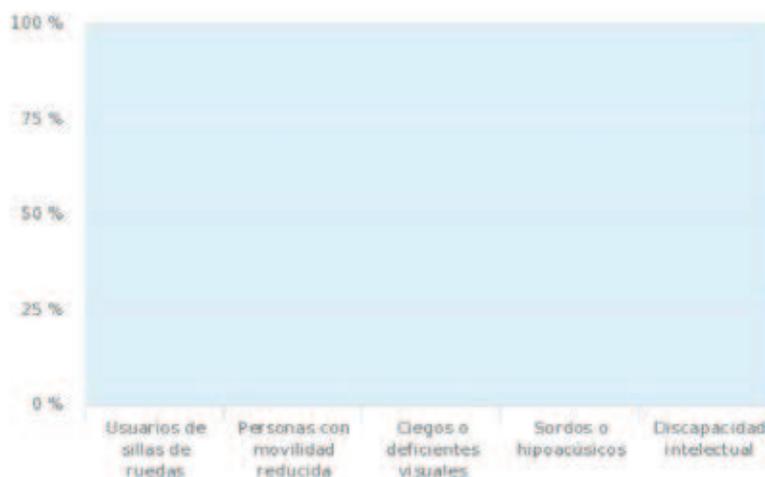




Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

COMUNICACIÓN VERTICAL	
¿El edificio tiene una planta única o los servicios de atención al público se encuentran en la planta de acceso?	✗
Escalera entre plantas	
¿Barandilla a ambos lados?	✗
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	✗
¿Existe señalización podotáctil embarque-desembarque-delimitación huella?	✗

Comunicación vertical



Conclusiones:

- La anchura de la escalera entre plantas es insuficiente.
- La huella del escalón de la escalera entre plantas es insuficiente.
- La contrahuella del escalón de la escalera entre plantas es inadecuada.
- La escalera entre plantas no dispone de pasamanos adecuados.
- La altura del pasamanos de la escalera entre plantas es inadecuada.



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

- En la escalera entre plantas no dispone de señalización podotáctil adecuada.
- El edificio no dispone de ascensor.

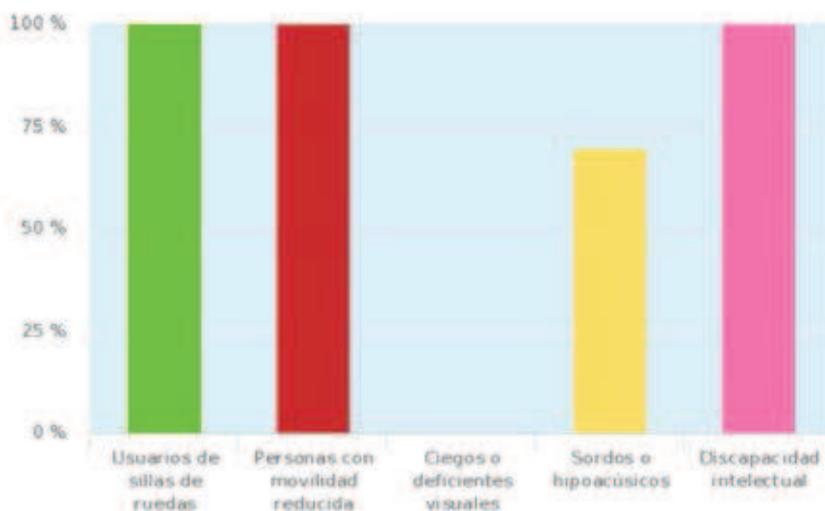




Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✓
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles..)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos...)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial



Conclusiones:

- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)





Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✔
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	Diferentes estancias
¿El pavimento es no deslizante?	✔
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✘
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✘
Aseos comunes	
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✔
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✘
¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✘
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✔



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

Zonas Comunes



Conclusiones:

- Por desnivel no se puede acceder a Diferentes estancias.
- La anchura de los pasillos e itinerarios del edificio es inadecuada.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)





Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

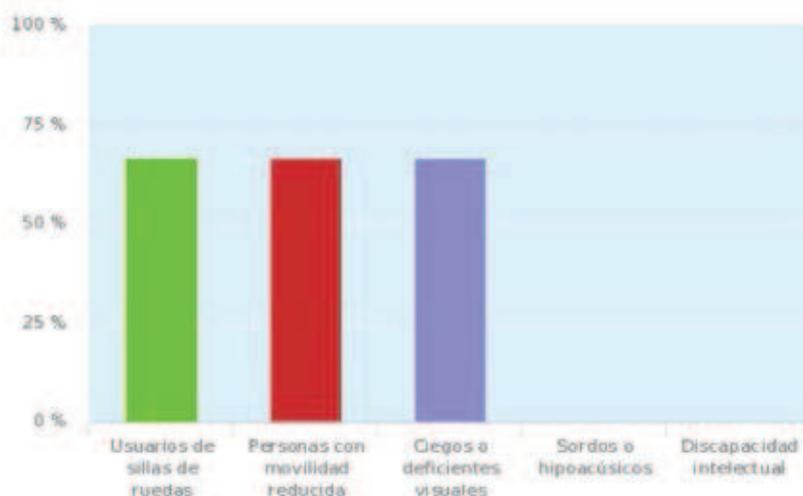
DOTACIÓN	
Área administrativa	
Salón de actos	
Cafetería / Restaurante	
Sala de exposiciones	
¿Dispone de sala de exposiciones?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de información en braille o audio de la exposición?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de información de la exposición en lectura fácil?	<input type="checkbox"/>
Biblioteca	
Piscina	
Vestuarios	
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre dotación	Patio del Asistente
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input type="checkbox"/>
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre dotación	Patio de los Levies
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

¿Dispone de mobiliario accesible? ✖

Dotación



Conclusiones:

- La exposición no dispone de información en braille o audio descripción.
- La sala de exposiciones no dispone de información en lectura fácil.
- Patio del Asistente: El mobiliario no es accesible.
- Patio de los Levies: El mobiliario no es accesible.



Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)





Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

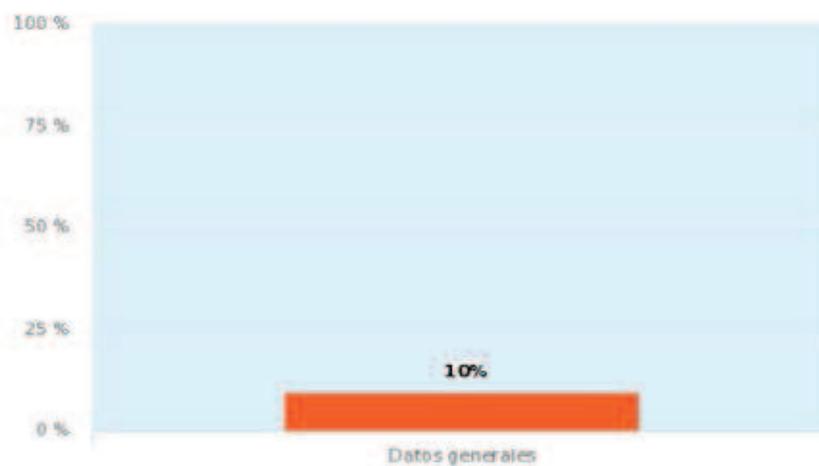
No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

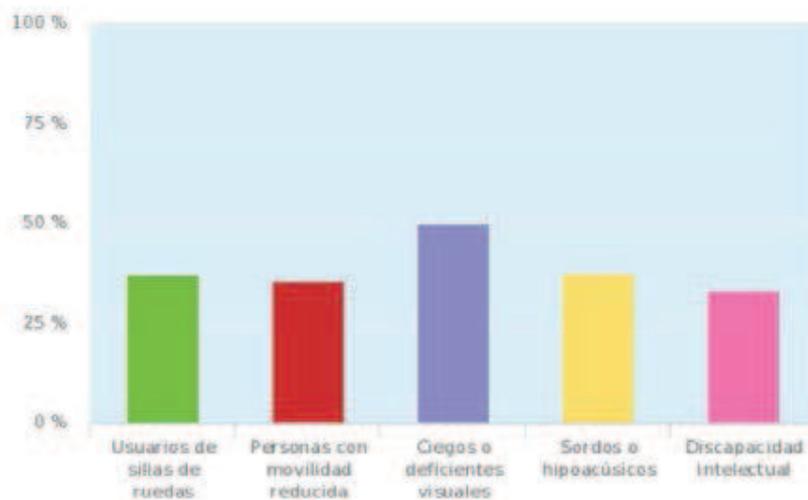
Accesibilidad global del recurso





Real Alcázar de Sevilla (Casa del Asistente)

Zonas Comunes



Conclusiones:

- Por desnivel no se puede acceder a Diferentes estancias.
- La anchura de los pasillos e itinerarios del edificio es inadecuada.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.



2.2.4. Palacio del Rey Don Pedro

"Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Patio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:



Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones



Rampa de Acceso

Acceso al recinto: la rampa presenta dificultades para su uso

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad

Consideraciones para otros tipos de discapacidad



Rampa de Acceso

Acceso al recinto: la rampa presenta dificultades para su uso

Existen plataformas elevadoras y/o rampas para salvar los diferentes desniveles

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (PALACIO DEL REY DON PEDRO)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

DATOS GENERALES	
Nombre	Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)
Provincia	SEVILLA
Localidad	SEVILLA
Tipo de vía	Plaza
Dirección	Patio de banderas s/n
Código postal	41004
Teléfono	
Email	
Web	

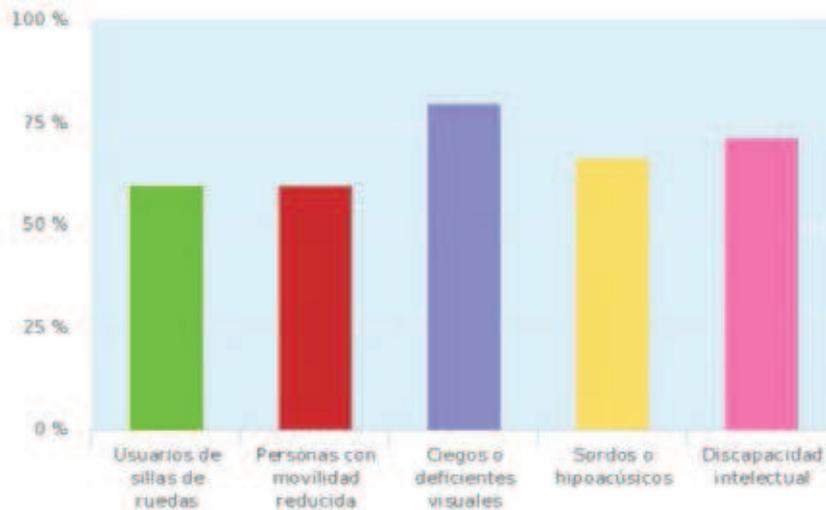
Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR

¿El edificio se encuentra claramente señalizado?



Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.





Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)





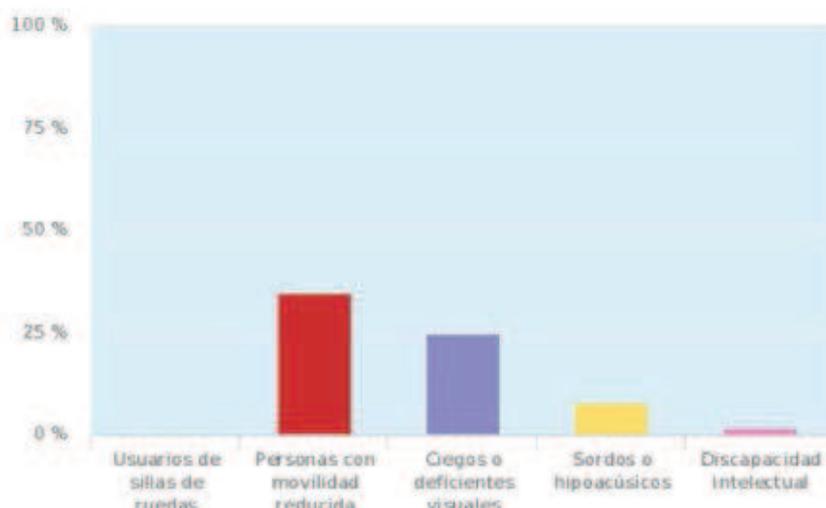
Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Existe algún escalón o desnivel para acceder al edificio?	Escalones/Desnivel
Indique el número de escalones	1
Escalera	
¿Existe contrahuella con medidas entre 15 y 17 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización de embarque-desembarque-delimitación huella?	<input type="checkbox"/>
Rampa	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Pendiente longitudinal: L <= 3 m, máx. 10%; 3 m < L < 6 m, máx. 8%; L >= 6 m máx. 6%?	<input type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Existe zócalo?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización podotáctil embarque-desembarque?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Batientes
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de ø 150 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mostrador de atención al público?	<input type="checkbox"/>
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x l50 cm)?	<input type="checkbox"/>
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de orientación cromática?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

Acceso principal al edificio



Conclusiones:

- Escalera de acceso al edificio: Contrahuella del escalón inadecuada.
- Escalera de acceso al edificio: Sin barandilla a ambos lados.
- Escalera de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Escalera de acceso al edificio: Sin señalización podotáctil adecuada.
- La pendiente de la rampa de acceso al edificio es excesiva.
- La rampa de acceso al edificio no dispone de barandillas a ambos lados.
- Rampa de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Rampa de acceso al edificio: Sin zócalo/s lateral/es.
- Rampa de acceso al edificio: Señalización podotáctil inadecuada.
- No existe un sencillo reconocimiento espacial.
- La orientación cromática no es adecuada.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

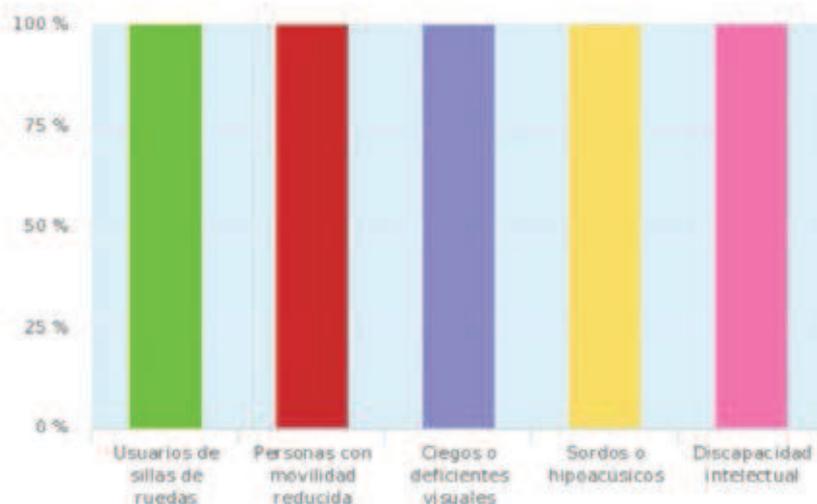




Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

COMUNICACIÓN VERTICAL

Comunicación vertical

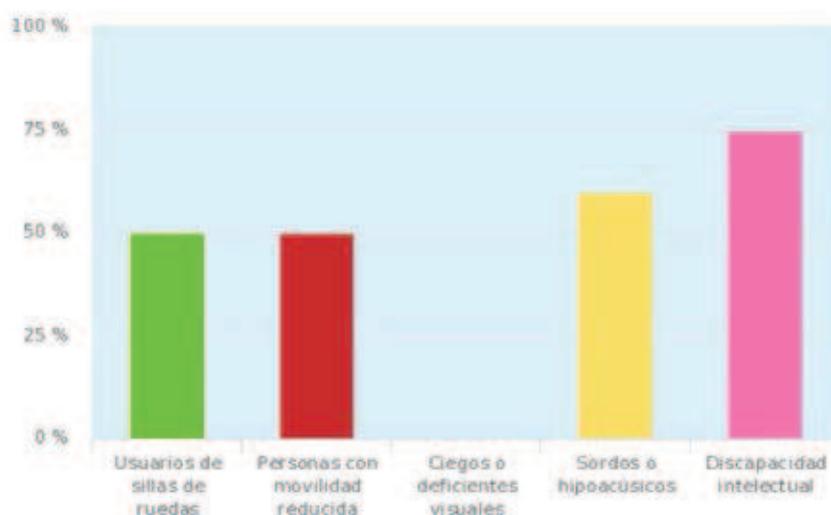




Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✗
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles..)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos..)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial

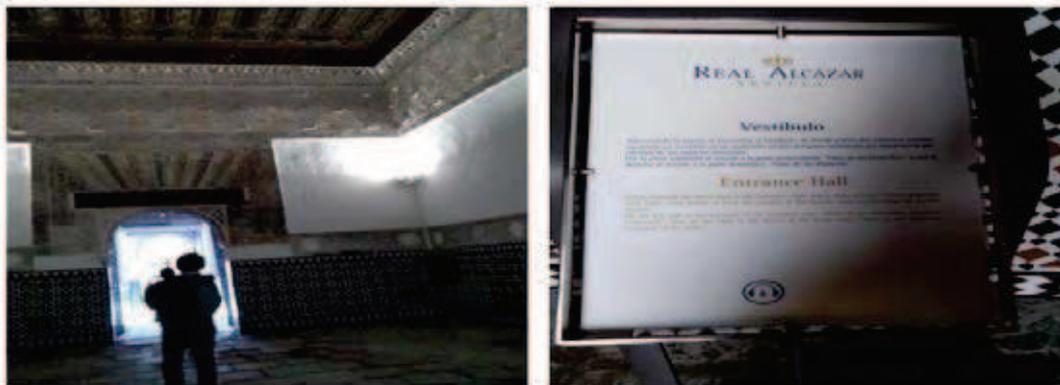


Conclusiones:

- La iluminación natural y artificial general del establecimiento es insuficiente.
- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)



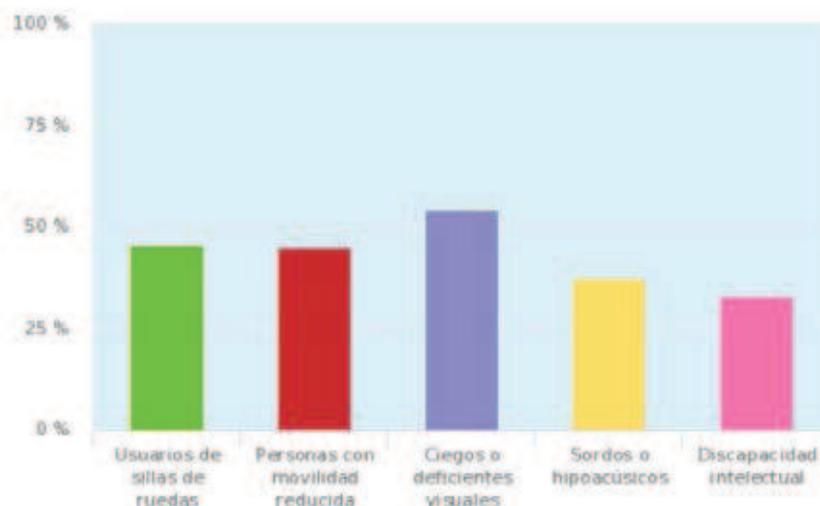


Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✔
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	
¿El pavimento es no deslizante?	✔
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✘
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✘
Aseos comunes	
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✔
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✘
¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✘
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✔

Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

Zonas Comunes



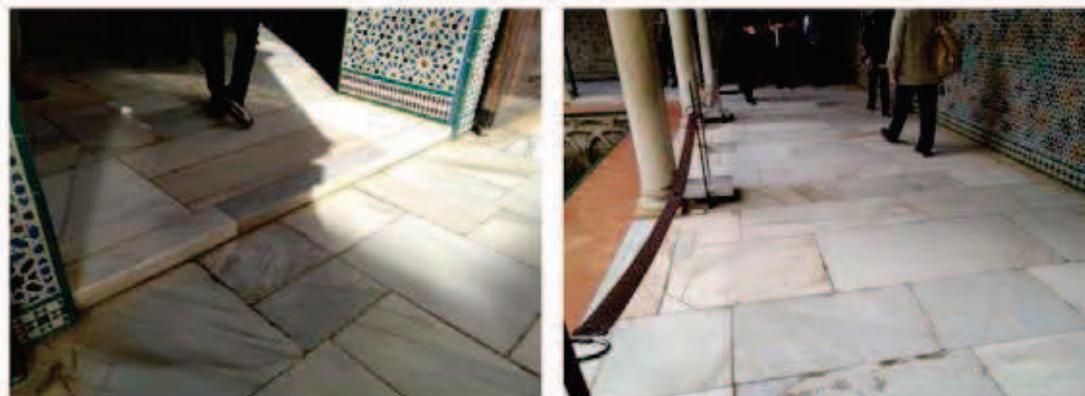
Conclusiones:

- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.





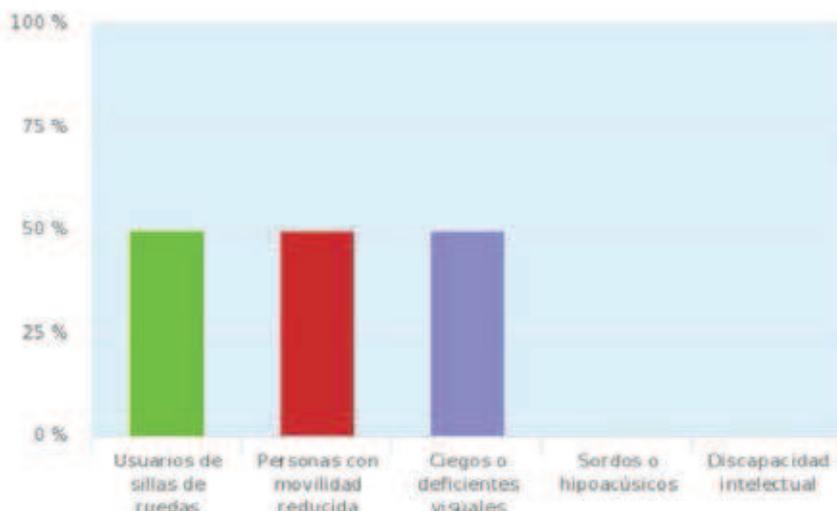
Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

¿Dispone de mobiliario accesible? ✕

Dotación



Conclusiones:

- Patio de las Doncellas: El mobiliario no es accesible.
- Alcoba Real: El mobiliario no es accesible.
- Salones: El mobiliario no es accesible.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)





Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

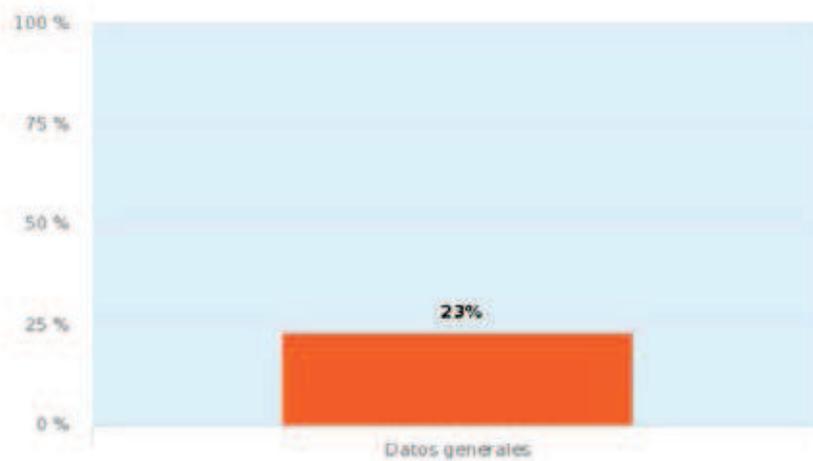


Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

Accesibilidad global del recurso

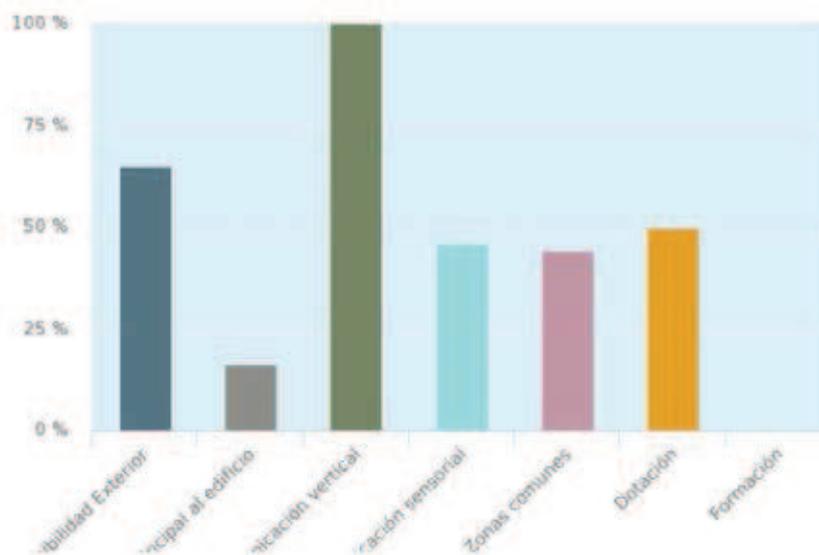




Real Alcázar de Sevilla (Palacio del Rey Don Pedro)

PRESUPUESTO

Resultados globales por ámbitos



- Presupuesto módulo "Accesibilidad exterior": 3.526 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Acceso principal al recinto": 16.408 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación vertical": 0 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación sensorial": 12.725 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Zonas comunes": 15.773 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Dotación": 34.615 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Formación": 2.250 Euro(s).
- **PRESUPUESTO TOTAL: 85.295 Euro(s).**



2.2.5. Palacio Gótico

"Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Patio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones

Consideraciones para otros tipos de discapacidad
No dispone



Escaleras o desnivel para acceder a:

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Escaleras o desnivel para acceder a:

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



La iluminación natural y artificial es correcta

No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (PALACIO GÓTICO)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

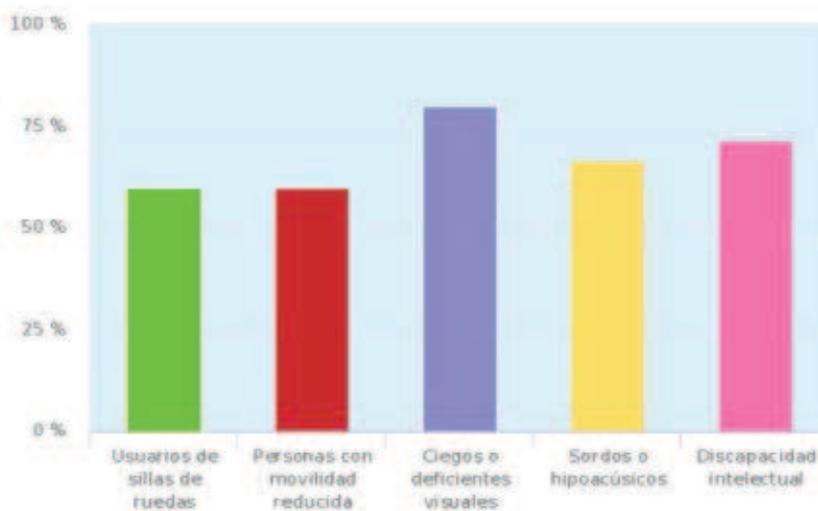
DATOS GENERALES	
Nombre	Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)
Provincia	SEVILLA
Localidad	SEVILLA
Tipo de vía	Plaza
Dirección	Patio de banderas s/n
Código postal	41004
Teléfono	
Email	
Web	



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR	
¿El edificio se encuentra claramente señalizado?	

Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.





Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Existe algún escalón o desnivel para acceder al edificio?	Escalones/Desnivel
Indique el número de escalones:	2
Escalera	
¿Existe contrahuella con medidas entre 15 y 17 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización de embarque-desembarque-delimitación huella?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Batientes
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de \varnothing 150 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mostrador de atención al público?	<input type="checkbox"/>
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x l50 cm)?	<input type="checkbox"/>
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de orientación cromática?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

Acceso principal al edificio

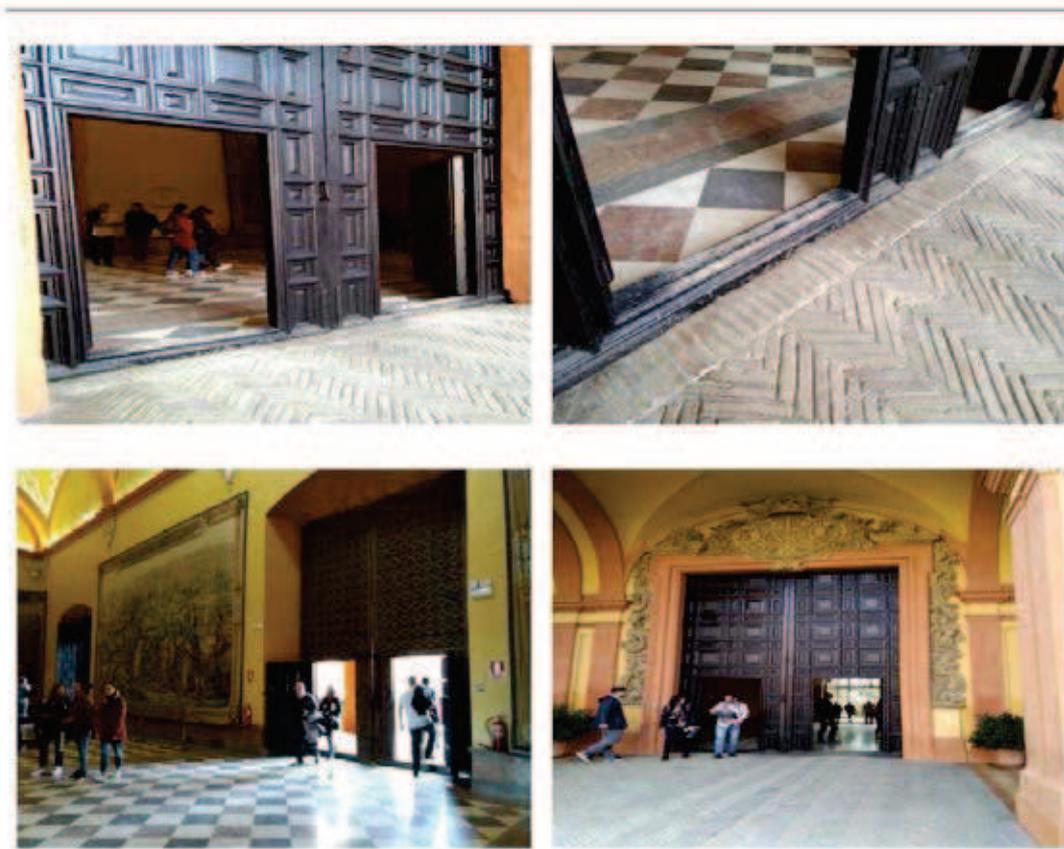


Conclusiones:

- Anchura de la escalera de acceso al edificio insuficiente.
- Escalera de acceso al edificio: Huella del escalon insuficiente.
- Escalera de acceso al edificio: Contrahuella del escalón inadecuada.
- Escalera de acceso al edificio: Sin barandilla a ambos lados.
- Escalera de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Escalera de acceso al edificio: Sin señalización podotáctil adecuada.
- No existe un sencillo reconocimiento espacial.
- La orientación cromática no es adecuada.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

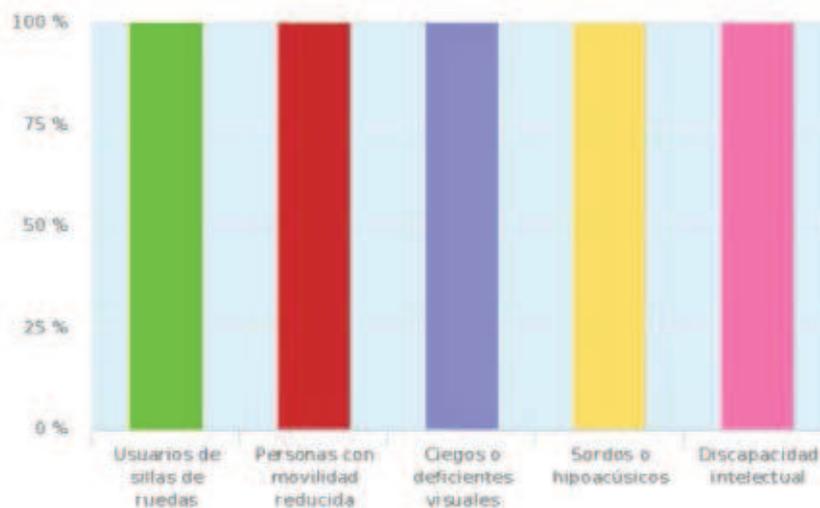




Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

COMUNICACIÓN VERTICAL

Comunicación vertical

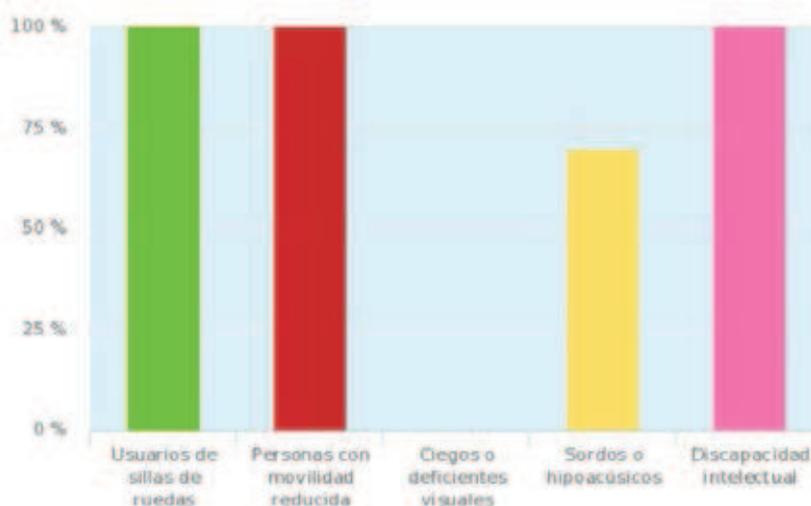




Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✓
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles..)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos...)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial

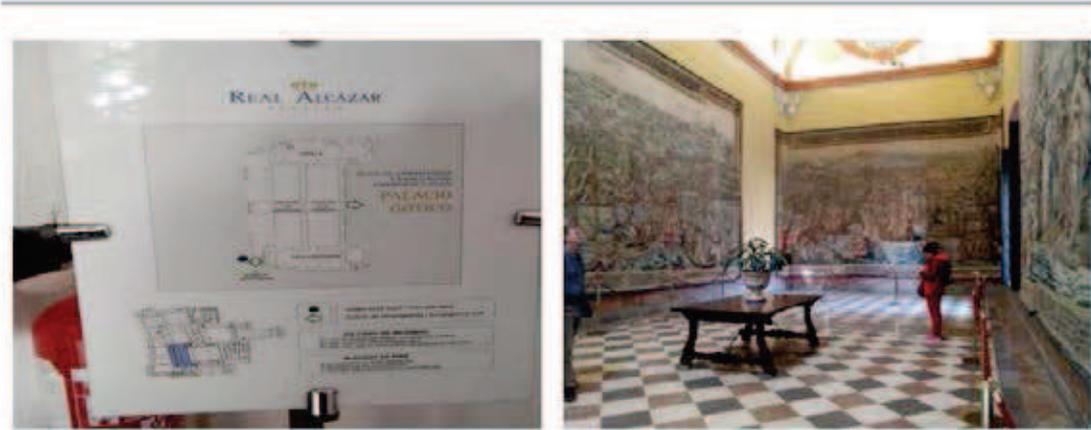


Conclusiones:

- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)





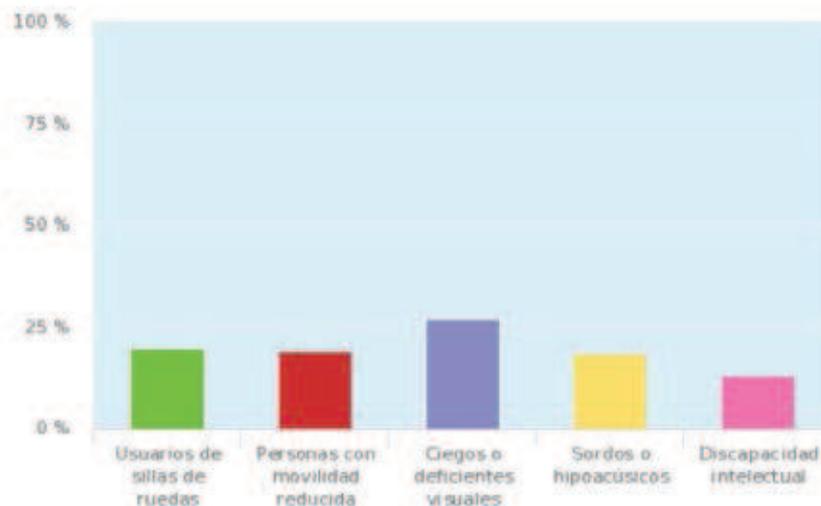
Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios:	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✗
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	
¿El pavimento es no deslizante?	✗
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✗
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✗
Aseos comunes	
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✗
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✗
¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✗
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✔



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

Zonas Comunes



Conclusiones:

- No existen rampas o plataformas para salvar los desniveles en zonas de paso o itinerarios.
- El pavimento es deslizante.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no dispone de plan de emergencia que contemple a las personas con discapacidad.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)





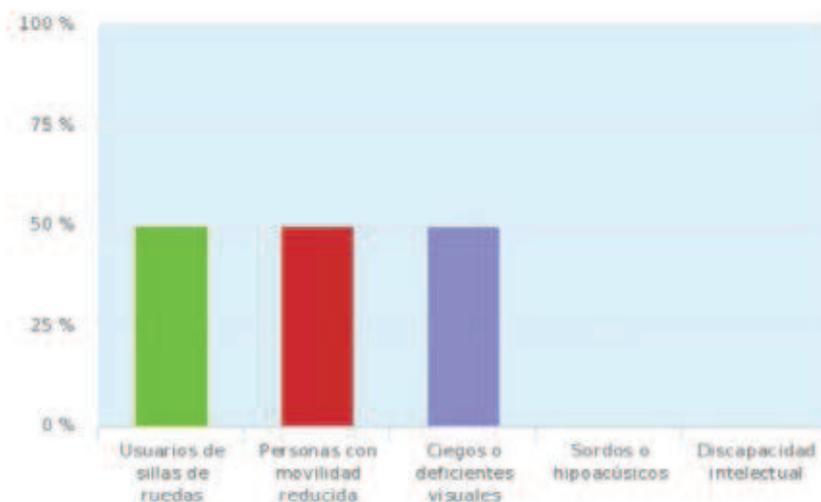
Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

DOTACIÓN	
Área administrativa	
Salón de actos	
Cafetería / Restaurante	
Sala de exposiciones	
Biblioteca	
Piscina	
Vestuarios	
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	✓
Nombre dotación	Patio del Crucero
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	✓
¿Dispone de mobiliario accesible?	✗
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	✓
Nombre dotación	Baños Doña María de Padilla
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	✓
¿Dispone de mobiliario accesible?	✗



Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

Dotación



Conclusiones:

- Patio del Crucero: El mobiliario no es accesible.
- Baños Doña María de Padilla: El mobiliario no es accesible.





Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

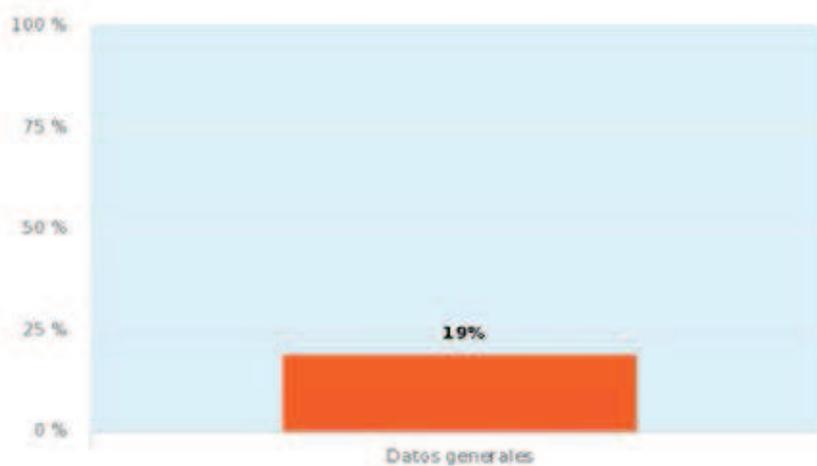
No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

Accesibilidad global del recurso

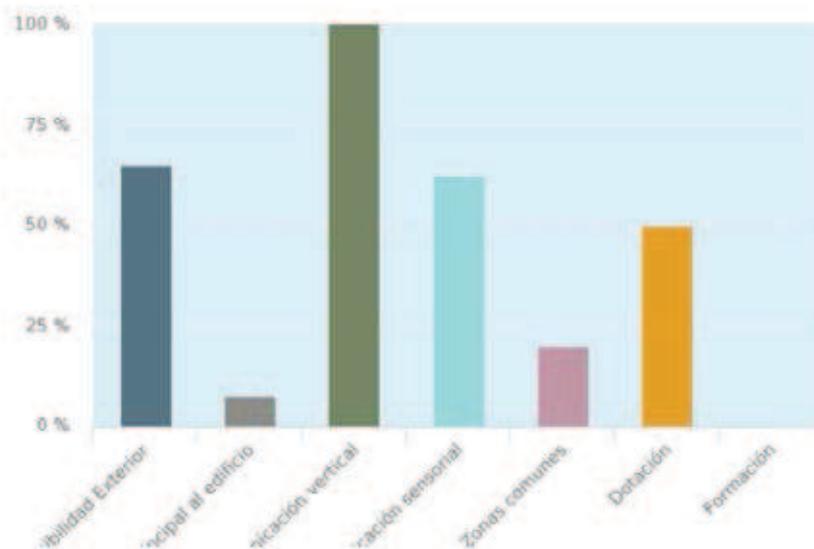




Real Alcázar de Sevilla (Palacio Gótico)

PRESUPUESTO

Resultados globales por ámbitos



- Presupuesto módulo "Accesibilidad exterior": 2.351 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Acceso principal al recinto": 11.432 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación vertical": 0 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación sensorial": 6.143 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Zonas comunes": 49.475 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Dotación": 37.481 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Formación": 1.500 Euro(s).
- **PRESUPUESTO TOTAL: 106.382 Euro(s).**



2.2.6. Jardines

"Real Alcázar de Sevilla (Jardines) "

(19/11/2018)

Información:



Plaza Patio de banderas s/n
41004 SEVILLA (SEVILLA)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Observaciones

Consideraciones para otros tipos de discapacidad
No dispone



Escaleras o desnivel para acceder a: Diversas zonas

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Escaleras o desnivel para acceder a: Diversas zonas

No hay aseo accesible en las zonas comunes

No disponen de habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



La iluminación natural y artificial es correcta

No existen facilidades específicas para personas con discapacidad visual

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Correcta señalización escrita y gráfica



Bucle de inducción magnética

No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



No disponen de personal formado para la atención a personas con discapacidad



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

REAL ALCÁZAR DE SEVILLA (JARDINES)



Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

Informe

Plan de Accesibilidad Universal Urbana de Sevilla



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

DATOS GENERALES	
Nombre	Real Alcázar de Sevilla (Jardines)
Provincia	SEVILLA
Localidad	SEVILLA
Tipo de vía	Plaza
Dirección	Patio de banderas s/n
Código postal	41004
Teléfono	
Email	
Web	



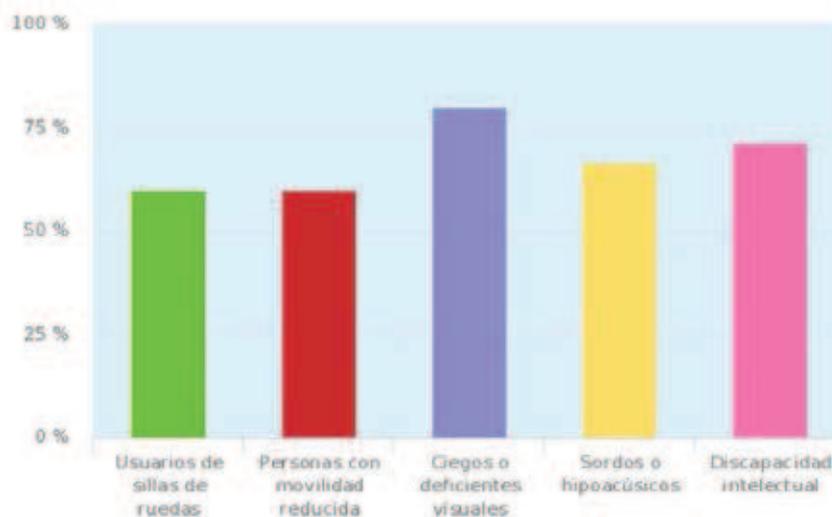
Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

ACCESIBILIDAD EXTERIOR

¿El edificio se encuentra claramente señalizado?



Accesibilidad exterior



Conclusiones:

- El edificio no dispone de plazas de aparcamiento reservadas para personas con discapacidad.



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO	
¿Existe algún escalón o desnivel para acceder al edificio?	Escalones/Desnivel
Indique el número de escalones	14
Escalera	
¿Existe contrahuella con medidas entre 15 y 17 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Barandilla a ambos lados?	<input type="checkbox"/>
¿Existe pasamanos doble a ambos lados con medidas entre 70 y 95 cm?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de señalización de embarque-desembarque-delimitación huella?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo son las puertas de acceso al edificio?	Automáticas/Sin puertas
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal y, sin ser barrido por ésta, permite inscribir una circunferencia de \varnothing 150 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mostrador de atención al público?	<input type="checkbox"/>
¿El espacio de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x f50 cm)?	<input type="checkbox"/>
¿Posee sencillo reconocimiento espacial?	<input type="checkbox"/>
¿Dispone de orientación cromática?	<input type="checkbox"/>

Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

Acceso principal al edificio



Conclusiones:

- Escalera de acceso al edificio: Contrahuella del escalón inadecuada.
- Escalera de acceso al edificio: Sin barandilla a ambos lados.
- Escalera de acceso al edificio: Pasamanos inadecuados.
- Escalera de acceso al edificio: Sin señalización podotáctil adecuada.
- No existe un sencillo reconocimiento espacial.
- La orientación cromática no es adecuada.

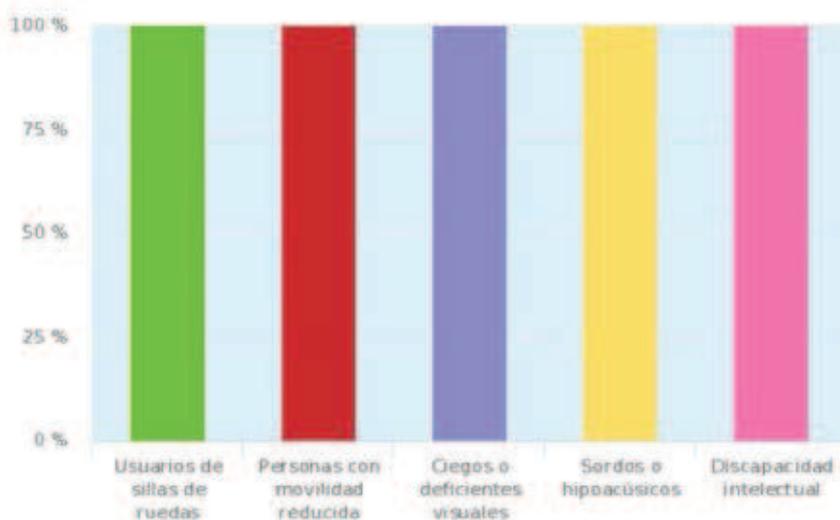




Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

COMUNICACIÓN VERTICAL

Comunicación vertical

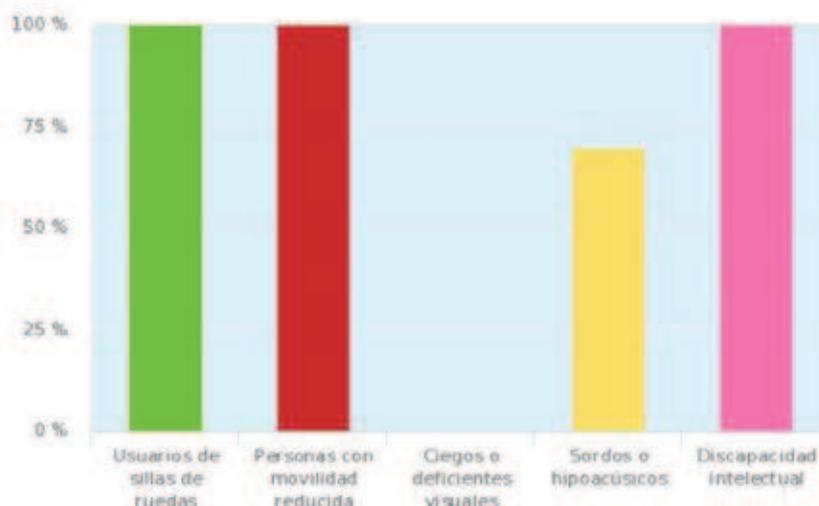




Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

COMUNICACIÓN SENSORIAL	
¿Cómo es la iluminación natural y artificial general del edificio?	✓
¿Dispone de señalización escrita y gráfica que indique las diferentes estancias del edificio?	✓
¿Dispone de información del edificio y sus servicios para personas ciegas (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles..)?	✗
¿Dispone de ayudas técnicas para personas sordas (teléfono de texto, fax, bucles magnéticos, indicadores luminosos..)?	✓
¿Dispone de personal con conocimiento de lengua de signos?	✗

Comunicación sensorial



Conclusiones:

- No existe información del edificio y de sus servicios para personas ciegas o discapacidad visual (información en braille y/o alto relieve, plafones táctiles...).
- El edificio no dispone de personal con conocimientos de lengua de signos.



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)





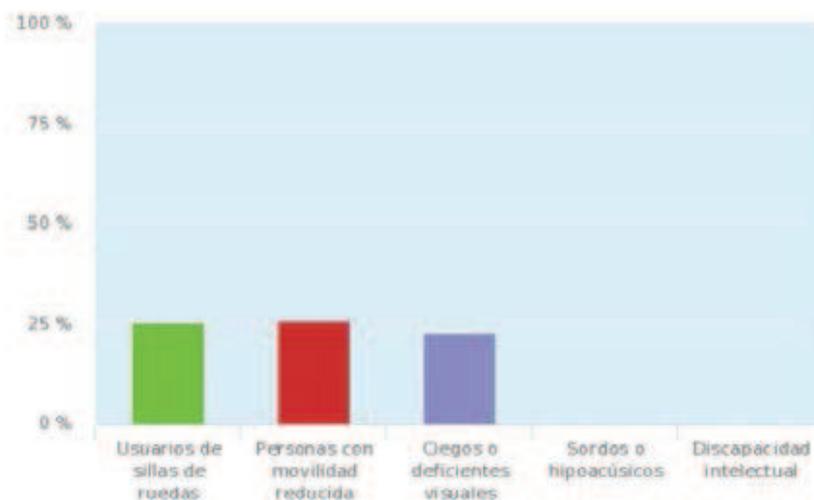
Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

ZONAS COMUNES	
Zonas de paso o itinerarios:	
¿Existen escalones aislados o desniveles en las plantas o recorridos del edificio?	Algunos
¿Existen rampas o plataformas elevadoras para salvar los desniveles o escalones?	✗
Espacios o áreas comunes sin acceso debido a escalones o desnivel	Diversas zonas
¿El pavimento es no deslizante?	✔
Puertas	
¿Las puertas disponen de señalización?	✗
¿Las puertas están señalizadas en braille o alto relieve?	✗
Aseos comunes	
Protección contra incendios y emergencia	
¿Existen un plan de emergencia que contemple la evacuación de personas con discapacidad?	✗
¿El edificio cuenta con ascensor protegido?	✗
¿El edificio cuenta con zonas de refugio?	✗
¿Existe alarma acústica y luminosa?	✗



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

Zonas Comunes

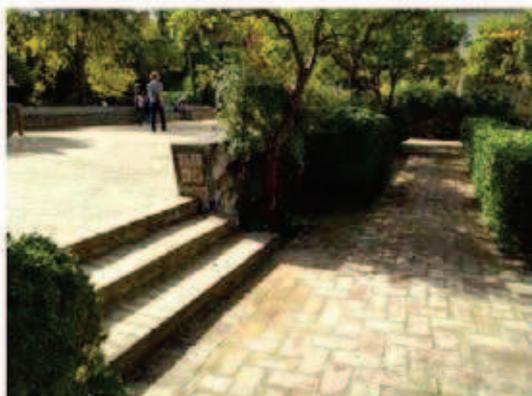


Conclusiones:

- No existen rampas o plataformas para salvar los desniveles en zonas de paso o itinerarios.
- Por desnivel no se puede acceder a Diversas zonas.
- Las puertas del edificio no disponen de placas informativas o se encuentran mal señalizadas.
- Las puertas del edificio no disponen de señalización en braille y/o alto relieve.
- El edificio no dispone de aseo accesible en las zonas comunes.
- El edificio no dispone de plan de emergencia que contemple a las personas con discapacidad.
- El edificio no cuenta con ascensor protegido contra el fuego.
- El edificio no cuenta con zonas refugio.
- El edificio no disponen de alarma acústica y/o luminosa.



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)





Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

DOTACIÓN	
Área administrativa	
Salón de actos	
Cafetería / Restaurante	
¿Dispone de Cafetería / Restaurante?	✓
¿Dispone de barra con dos alturas diferentes?	✗
¿El espacio libre de aproximación inferior es accesible (h70 x a80 x f50 cm)?	✗
¿Dispone de alguna mesa con altura entre 75 y 80 cms?	✓
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	✗
¿Dispone de menús específicos para Celiacos (alérgicos al gluten)?	✗
Sala de exposiciones	
Biblioteca	
Piscina	
Vestuarios	
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	✓
Nombre dotación	Estanque de Mercurio
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	✓
¿Dispone de mobiliario accesible?	✗
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	✓
Nombre dotación	Cenador



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

	del León
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input type="checkbox"/>
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre dotación	Galería del Grutesco
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input type="checkbox"/>
Otro	
¿Dispone de otra dotación?	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre dotación	Jardin de los poetas
¿Los ámbitos de paso principales son de 120 cm?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Dispone de mobiliario accesible?	<input type="checkbox"/>



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

Dotación



Conclusiones:

- La barra de la cafetería/restaurante no dispone de dos alturas o su altura es inadecuada.
- Los ámbitos de paso principales de la cafetería/restaurante no tienen las dimensiones adecuadas.
- El restaurante no dispone de menús específicos para celiacos.
- Estanque de Mercurio: El mobiliario no es accesible.
- Cenador del León: El mobiliario no es accesible.
- Galería del Grutesco: El mobiliario no es accesible.
- Jardín de los poetas: El mobiliario no es accesible.



Real Alcázar de Sevilla (Jardines)





Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

Dispone de facilidades para:

Facilidades:

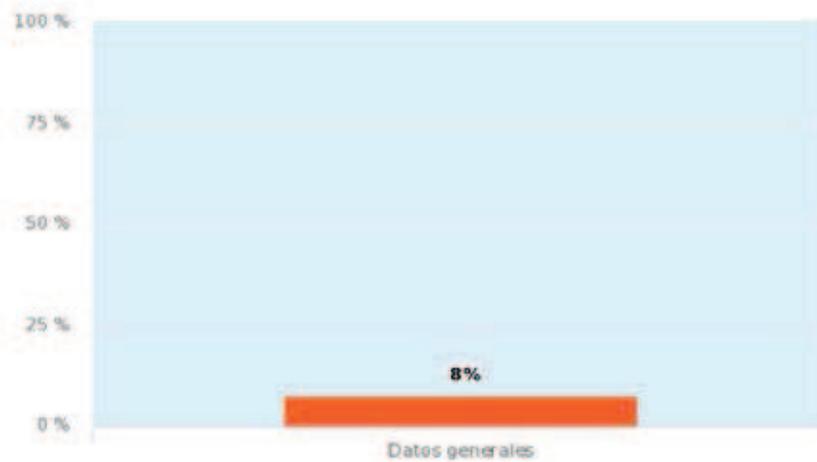
No dispone

Transporte público adaptado:

No dispone

Personal con formación: **NO**

Accesibilidad global del recurso

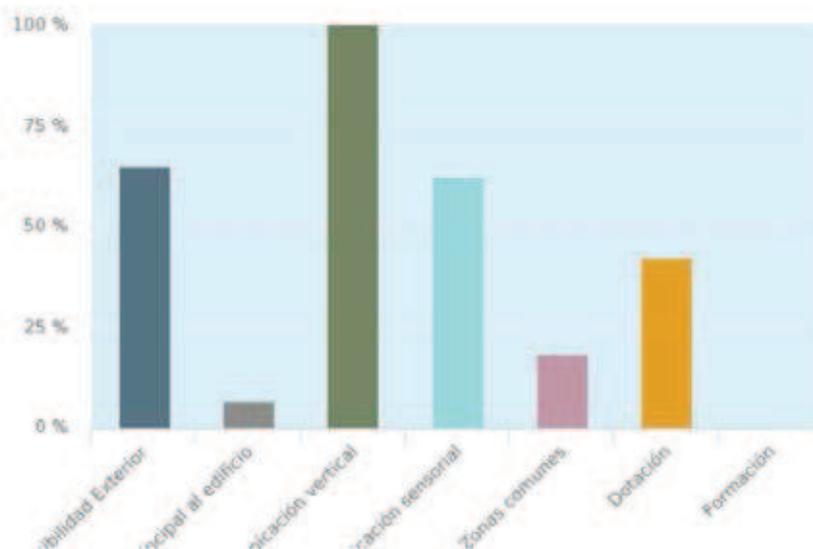




Real Alcázar de Sevilla (Jardines)

PRESUPUESTO

Resultados globales por ámbitos



- Presupuesto módulo "Accesibilidad exterior": 3.561 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Acceso principal al recinto": 17.146 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación vertical": 0 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Comunicación sensorial": 8.910 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Zonas comunes": 60.865 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Dotación": 40.849 Euro(s).
- Presupuesto módulo "Formación": 2.250 Euro(s).
- **PRESUPUESTO TOTAL: 133.581 Euro(s).**



3

presupuesto



Mejora B. Plan de Accesibilidad del Conjunto del Real Alcázar y Jardines del Alcázar. Presupuesto	
Urbanismo	Presupuesto
Jardines	133.581,00 €
Subtotal Urbanismo	133.581,00 €
Edificios	Presupuesto
Acceso	145.518,00 €
Casa de Contratación	118.296,00 €
Casa del Asistente	91.268,00 €
Palacio del Rey Don Pedro	85.295,00 €
Palacio Gótico	108.382,00 €
Subtotal Edificios	548.759,00 €
Total Presupuesto Mejora C. Plan de Accesibilidad del Conjunto del Real Alcázar y Jardines del Alcázar	682.340,00 €



4

mejoras



4.1. CARACTERÍSTICAS Y PUNTOS DE MEJORA

El conjunto de los Reales Alcázares contiene una serie de edificios palaciegos de diferentes épocas y distintos jardines articulados dentro del recinto que tienen una superficie de aproximadamente 70.000 m², unas **7 Hectáreas**, unos 4.300.000 m².

Es uno de los monumentos más visitados y transitados de la ciudad y forma parte del conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco junto con la Catedral y el Archivo General de Indias, por lo que es importante el compromiso entre la conservación de lo existente y la implementación de mejoras encaminadas al avance en materia de la accesibilidad, las mejoras en materia de Accesibilidad deben centrarse en:

- Instalación de elementos que permitan salvar todos los desniveles existentes y mejora de los elementos existentes actualmente
- Reserva de plazas de aparcamiento adecuadas para personas con discapacidad.
- Mejorar en lo posible los diferentes pavimentos y establecer itinerarios accesibles y seguros para personas con discapacidad.
- Mejorar la señalización general y específica, para facilitar la orientación.
- Formación del personal para la atención a personas con discapacidad.
- Mejorar el mobiliario.
- Realizar mantenimiento adecuado de las zonas de circulación.
- Dotar el conjunto con sistemas de audio-signoguías.

4.2. MEJORAS

4.2.1. Mejora de señalización general y específica

Atriles de información accesibles:

- Instalar **atriles de información** en los edificios y en los jardines, señalando accesos, recorridos relevantes, lugares de interés y marcando la posición “Usted está aquí”, mediante mapa en altorrelieve y con señalización en braille.
- Incluir el **tiempo de tránsito** a pie desde el origen a destino ayuda a determinar la dimensión temporal.

Señalización en jardines:



- Instalar señales de adecuada legibilidad con nombre de los ámbitos y espacios.

App y audio signo-guía:

- Se propone crear una **App específica**, descargable, o integrada en servicios de posicionamiento (como Google Maps o Earth), que facilite información general y específica de los edificios, los jardines, hitos, etc. con posibilidad de establecer recorridos, orientación, tiempos de tránsito y otras medidas, en varios idiomas.
- Se propone crear una **audio signo-guía**, con información similar a la anterior, accesible para personas con discapacidad auditiva, descargable o visualizable desde una página web.

4.2.2. Itinerarios

Eliminación de desniveles:

- Instalación en lo posible de plataformas de traslación oblicua o vertical.
- Ampliación en lo posible de las dimensiones de los anchos de paso entre ámbitos
- Mejora de los elementos portátiles existentes para salvar desniveles.

Mejora de pavimentos:

- Instalar bandas de pavimentos continuos o discontinuos drenantes, de tipo ecológico, en las zonas de terrizo compactado y contrastado con el tono del terrizo (albero), para establecer itinerarios peatonales accesibles.
- Instalar bandas de pavimento contrastado en zonas ya pavimentadas, que mejoren la orientación para personas con discapacidad visual.
- Instalar elementos como vallados o barandas con zócalo que delimiten zonas vegetales o no pavimentadas, que ayude a la percepción de borde a las personas ciegas.

4.2.3. Visitas

- Visitas guiadas. Tener en cuenta las **necesidades especiales** de algunas personas y la posibilidad de organizar visitas adaptadas para distintos perfiles de visitantes.

4.2.4. Mejora de mobiliario

- Instalar **mobiliario accesible** tanto en los palacios como en los jardines.
- Mejorar y reforzar la iluminación tanto de ámbitos interiores como exteriores.



5

firma



Firmado digitalmente por GARCIA
OCHOA MONTES FERNANDO -
05377883T
Fecha: 2018.11.30 00:22:34 +01'00'