

**INVENTARIO Y FICHAS DE EDIFICIOS, ESPACIOS
LIBRES Y ELEMENTOS URBANOS DE LA EXPO´92**

Inventario de Edificios, Espacios Libres y Elementos Urbanos en el Recinto de la EXPO´92

Edificios.

En relación a los edificios, hay que indicar que en el presente Inventario sólo se han incluido los pabellones existentes, fueran permanentes o efímeros, como los antiguos pabellones de Corea, Nueva Zelanda, Hungría, Finlandia, Fujitsu, Kuwait, Canadá, Portugal o México. Igualmente, se han incluido los pabellones temáticos construidos por la Sociedad Estatal, como el de la Navegación, Futuro, etc....

También se han considerado todos aquellos edificios de servicio o de apoyo al propio recinto, como los edificios de servicios, la central de limpieza o las caracolas donde se encontraban las primeras oficinas de la organización.

Cada edificio o pabellón se describe en una ficha, donde se reflejan unos datos básicos de construcción, autor y reformas que ha sufrido, así como datos de superficie de parcela, superficie edificada y su uso actual, junto con su referencia catastral.

Otro apartado de la ficha está destinado a la calificación urbanística actual, el número de plantas, la edificabilidad máxima permitida, y la protección patrimonial en su caso.

Finalmente la ficha incorpora un plano de situación, fotografía aérea y fotografías actuales del edificio.

La relación de edificios es la siguiente:

E01 ANTIGUO MONASTERIO DE LA CARTUJA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico -Universidad Internacional de Andalucía
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. (Junta de Andalucía)

E02 PABELLÓN DEL SIGLO XV

Sin uso. (Junta de Andalucía)

E03 AUDITORIO

Auditorio "Rocío Jurado".

E04 TEATRO CENTRAL

Teatro (Junta de Andalucía)

E05 PLAZA ÁFRICA

Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA)

E06 PLAZA AMÉRICA

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Universidad de Sevilla

E07 PABELLÓN DE ANDALUCÍA

Edificio Expositivo de RTVA.

E08 PABELLÓN DE CANADÁ

Escuela de Organización Industrial (EOI)

E09 PABELLÓN DE CHILE

Sin uso.

E10 PABELLÓN DEL COI

Antique Teatro Sevilla

E11 PABELLÓN DE COREA

Alter Technology, S.A.

E12 PABELLÓN DE CRUZCAMPO

Sin uso.

E13 PABELLÓN DE CUBA

Verificaciones Industriales de Andalucía, S.A.

E14 PABELLÓN DE ESPAÑA

Isla Mágica

E15 PABELLÓN DE EUROPA

Sin uso.

E16 PABELLÓN DE FINLANDIA

Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura en Sevilla (FIDAS).

E17 PABELLÓN DE FRANCIA

Academia Universitaria CES Cartuja. Sociedad Andaluza para el desarrollo de las Telecomunicaciones. Andalucía Emprende. (Junta de Andalucía)

E18 PABELLÓN DE FUJITSU

Centro del Profesorado de Sevilla. Consejería de Educación (Junta de Andalucía)

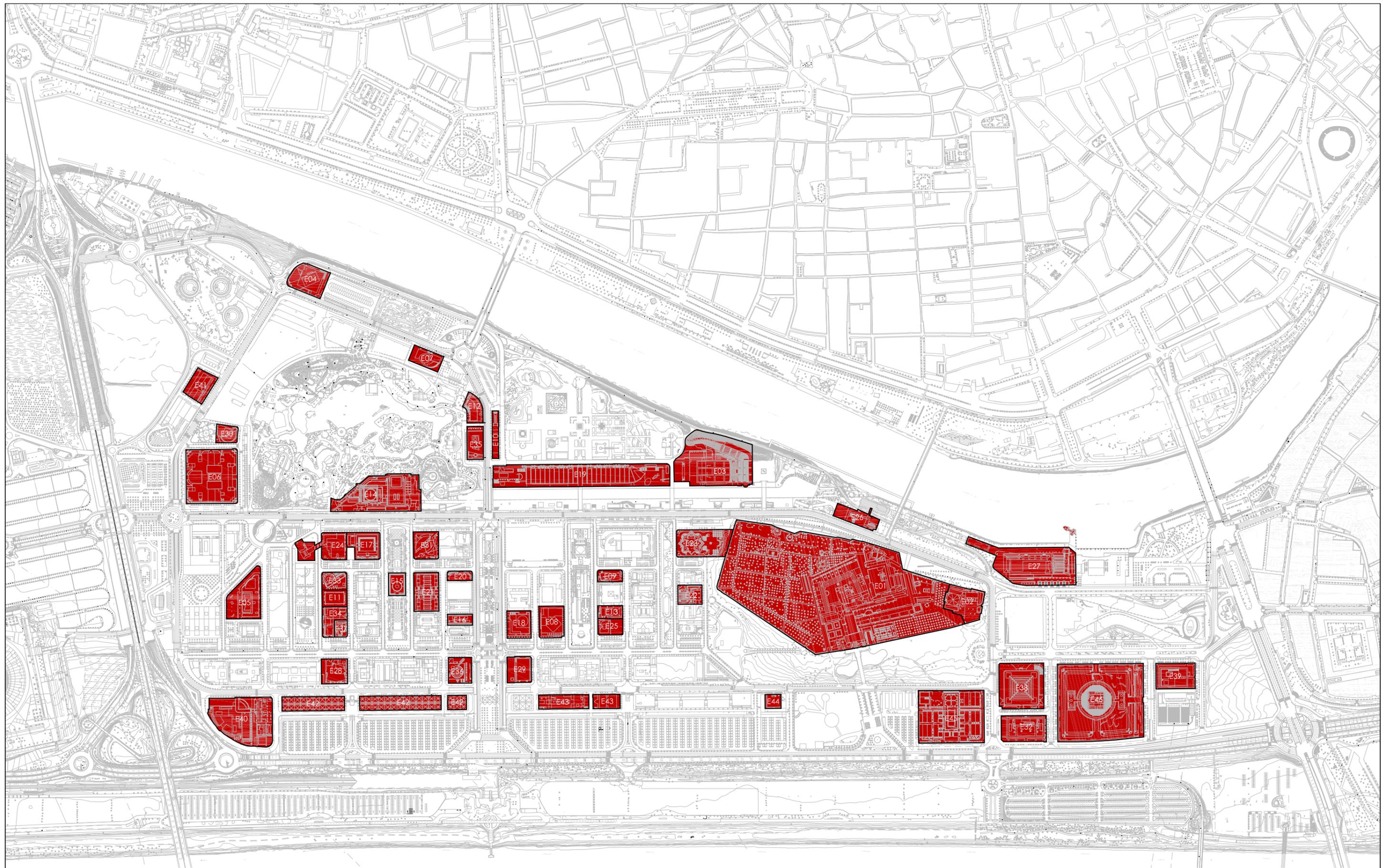
E19 PABELLÓN DEL FUTURO

Sin uso.

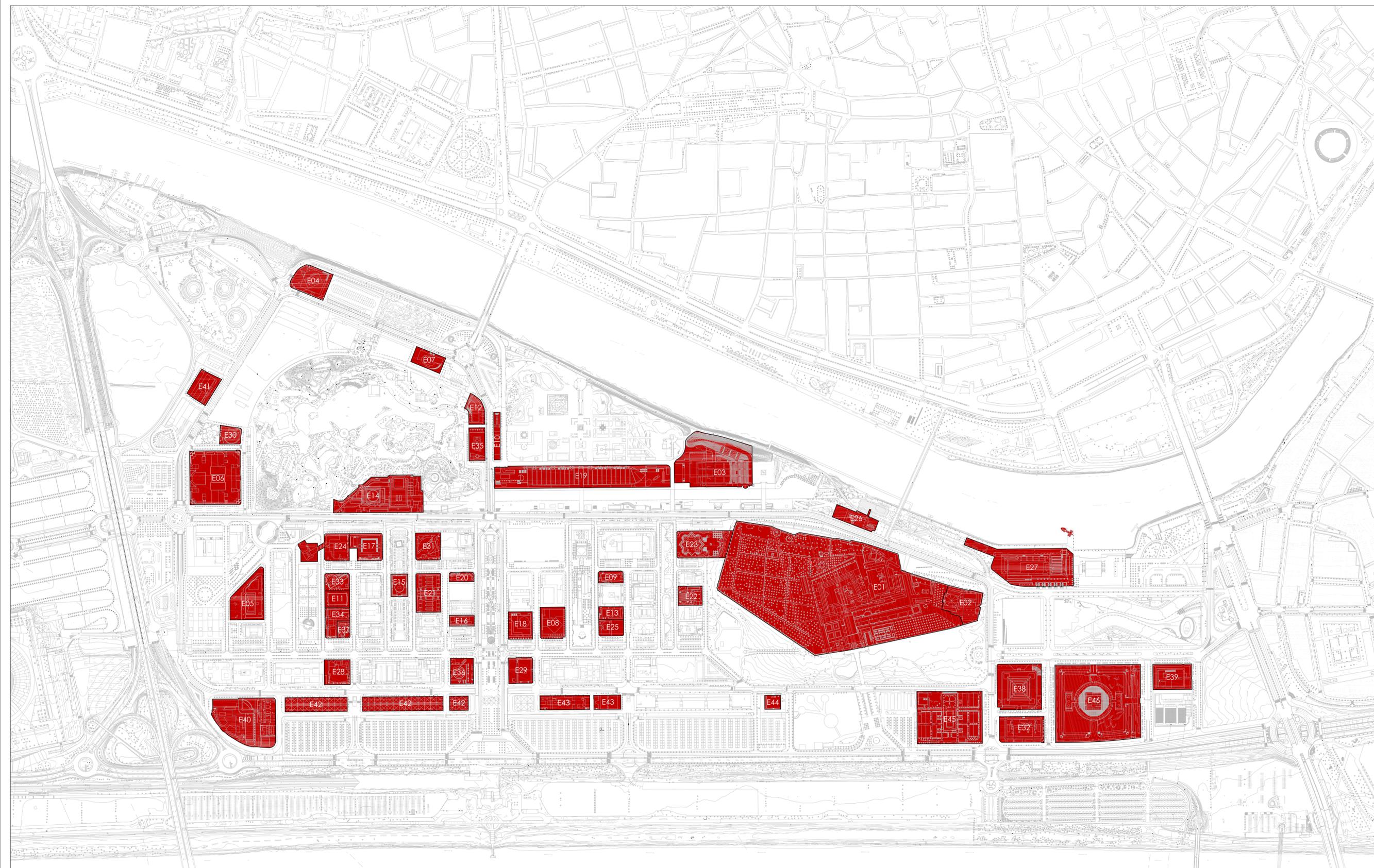
INVENTARIO DE EDIFICIOS, ESPACIOS LIBRES Y ELEMENTOS URBANOS EN EL RECINTO DE LA EXPO'92

E20 PABELLÓN DE HUNGRÍA Sin uso.	E33 PABELLÓN DE PUERTO RICO Instituto Andaluz de Administraciones Públicas. (Junta de Andalucía)
E21 PABELLÓN DE ITALIA Centro de Empresas.	E34 PABELLÓN DE RANK XEROX INERCO.
E22 PABELLÓN DE KUWAIT Agencia de Medio Ambiente y Aguas (Junta de Andalucía).	E35 PABELLÓN DE RETEVISIÓN Instalaciones de Canal Sur.
E23 PABELLÓN DE MARRUECOS Fundación Tres Culturas.	E36 PABELLÓN DE SIEMENS Macpuarsa (MP, S.A.).
E24 PABELLÓN DE MÉXICO Cartuja Promociones.	E37 PABELLÓN DE TURQUÍA Sin uso.
E25 PABELLÓN DE MÓNACO Estación Ecología Acuática. Príncipe Alberto I de Mónaco (EMASESA).	E38 EDIFICIO WORLD TRADE CENTER (WTC) Centro de Empresas
E26 PABELLÓN DE LA NATURALEZA Consulado de Marruecos y Centro de Educación Medioambiental del Ayuntamiento de Sevilla.	E39 EDIFICIO REDESA Red Eléctrica de España (REE)
E27 PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN Y TORRE SHINDLER Recinto de Exposiciones y Mirador.	E40 EDIFICIO CENTRAL DE APOYO Centro de Investigaciones Científicas (CSIC).
E28 PABELLÓN DE NUEVA ZELANDA Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (Junta de Andalucía)	E41 CENTRAL DE LIMPIEZA Sin uso.
E29 PABELLÓN DE LA ONCE Fundación ONCE e ILUNION	E42 EDIFICIOS DE SERVICIOS-1 Centro de Empresas y Varios.
E30 PABELLÓN DE LA ONU Gimnasio "Cartuja Sport"	E43 EDIFICIOS DE SERVICIOS-2 Centro de Empresas y Varios.
E31 PABELLÓN DE PORTUGAL Instituto Andaluz de Administraciones Públicas. Aulario (Junta de Andalucía).	E44 EDIFICIOS DE SERVICIOS-3 Instituto Nacional de Meteorología.
E32 PABELLÓN DE LA PRENSA Centro de Empresa. Liceo Francés.	E45 CARACOLAS EXPO'92 Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.
	E46 TORRE TRIANA Dependencias de la Junta de Andalucía.

INVENTARIO DE EDIFICIOS EN EL RECINTO DE LA EXPO'92



INVENTARIO DE EDIFICIOS EN EL RECINTO DE LA EXPO'92



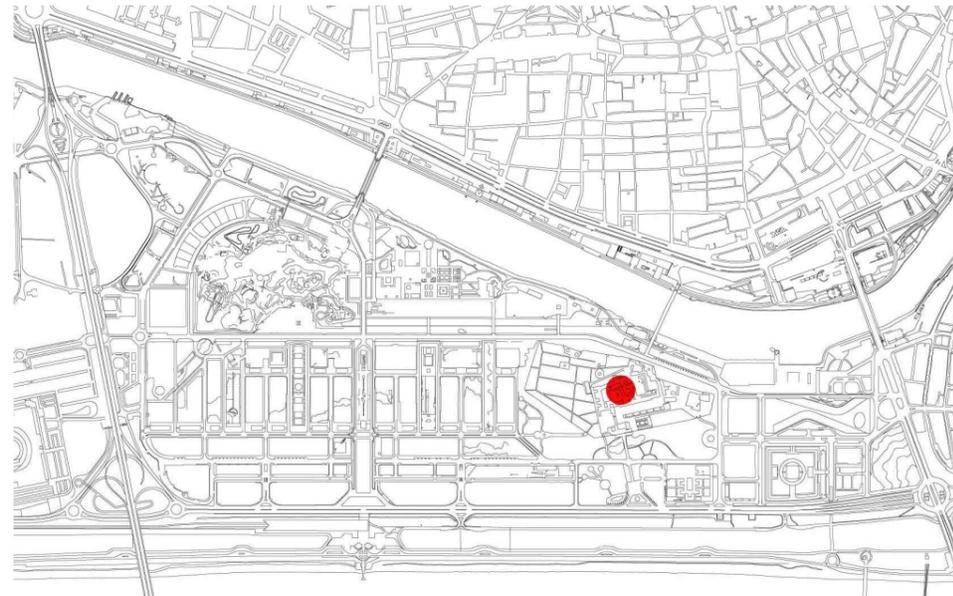
- E01 ANTIGUO MONASTERIO DE LA CARTUJA**
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Universidad Internacional de Andalucía
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
(Junta de Andalucía)
- E02 PABELLÓN DEL SIGLO XV**
Sin uso. Abandonado. (Junta de Andalucía)
- E03 AUDITORIO**
Auditorio "Rocío Jurado".
- E04 TEATRO CENTRAL**
Teatro (Junta de Andalucía)
- E05 PLAZA ÁFRICA**
Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA)
- E06 PLAZA AMÉRICA**
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Universidad de Sevilla
- E07 PABELLÓN DE ANDALUCÍA**
Edificio Expositivo de RTVA.
- E08 PABELLÓN DE CANADÁ**
Escuela de Organización Industrial (EOI)
- E09 PABELLÓN DE CHILE**
Sin uso.

- E10 PABELLÓN DEL COI**
Antique Teatro Sevilla
- E11 PABELLÓN DE COREA**
Alter Technology, S.A.
- E12 PABELLÓN DE CRUZCAMPO**
Sin uso.
- E13 PABELLÓN DE CUBA**
Verificaciones Industriales de Andalucía, S.A.
- E14 PABELLÓN DE ESPAÑA**
Isla Mágica
- E15 PABELLÓN DE EUROPA**
Sin uso.
- E16 PABELLÓN DE FINLANDIA**
Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura en Sevilla (FIDAS).
- E17 PABELLÓN DE FRANCIA**
Academia Universitaria CES Cartuja. Sociedad Andaluza para el desarrollo de las Telecomunicaciones. Andalucía Emprende. (Junta de Andalucía)
- E18 PABELLÓN DE FUJITSU**
Centro del Profesorado de Sevilla. Consejería de Educación (Junta de Andalucía)

- E19 PABELLÓN DEL FUTURO**
Sin uso.
- E20 PABELLÓN DE HUNGRÍA**
Sin uso.
- E21 PABELLÓN DE ITALIA**
Centro de Empresas.
- E22 PABELLÓN DE KUWAIT**
Agencia de Medio Ambiente y Aguas (Junta de Andalucía).
- E23 PABELLÓN DE MARRUECOS**
Fundación Tres Culturas.
- E24 PABELLÓN DE MÉXICO**
Cartuja Promociones.
- E25 PABELLÓN DE MÓNACO**
Estación Ecología Acuática. Príncipe Alberto I de Mónaco (EMASESA).
- E26 PABELLÓN DE LA NATURALEZA**
Consulado de Marruecos y Centro de Educación Medioambiental del Ayuntamiento de Sevilla.
- E27 PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN Y TORRE SHINDLER**
Recinto de Exposiciones y Mirador.

- E28 PABELLÓN DE NUEVA ZELANDA**
Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (Junta de Andalucía)
- E29 PABELLÓN DE LA ONCE**
Fundación ONCE e ILUNION
- E30 PABELLÓN DE LA ONU**
Gimnasio "Cartuja Sport"
- E31 PABELLÓN DE PORTUGAL**
Instituto Andaluz de Administraciones Públicas. Aulario (Junta de Andalucía).
- E32 PABELLÓN DE LA PRENSA**
Centro de Empresa. Liceo Francés.
- E33 PABELLÓN DE PUERTO RICO**
Instituto Andaluz de Administraciones Públicas. (Junta de Andalucía)
- E34 PABELLÓN DE RANK XEROX**
INERCO.
- E35 PABELLÓN DE REITEVISIÓN**
Instalaciones de Canal Sur.
- E36 PABELLÓN DE SIEMENS**
Macpauersa (MP, S.A.).

- E37 PABELLÓN DE TURQUÍA**
Sin uso.
- E38 EDIFICIO WORLD TRADE CENTER (WTC)**
Centro de Empresas
- E39 EDIFICIO REDESA**
Red Eléctrica de España (REE)
- E40 EDIFICIO CENTRAL DE APOYO**
Centro de Investigaciones Científicas (CSIC).
- E41 CENTRAL DE LIMPIEZA**
Sin uso.
- E42 EDIFICIOS DE SERVICIOS-1**
Centro de Empresas y Varios.
- E43 EDIFICIOS DE SERVICIOS-2**
Centro de Empresas y Varios.
- E44 EDIFICIOS DE SERVICIOS-3**
Instituto Nacional de Meteorología.
- E45 CARACOLAS EXPO'92**
Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.
- E46 TORRE TRIANA**
Dependencia de la Junta de Andalucía.



Monasterio de la Cartuja

Dirección: Camino de los Descubrimiento/C/ Americo Vespucio
Año de construcción: Siglo XIV 1399
Autor: Ambrosio de Figueroa
Año de Reforma: siglo XVIII ;1987-1992
Autor de la Reforma: VV.AA

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3935001TG3433N0001GE
Superficie de Parcela: 203.601 m²
Superficie construída: 17.969 m²
Nº de Plantas: 1-2-3
Uso Actual: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Centro Andaluz de arte Contemporáneo; Universidad Internacional de Andalucía

Estado de conservación: Bueno

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-SC – Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección: Integral (A)

Protección Patrimonial

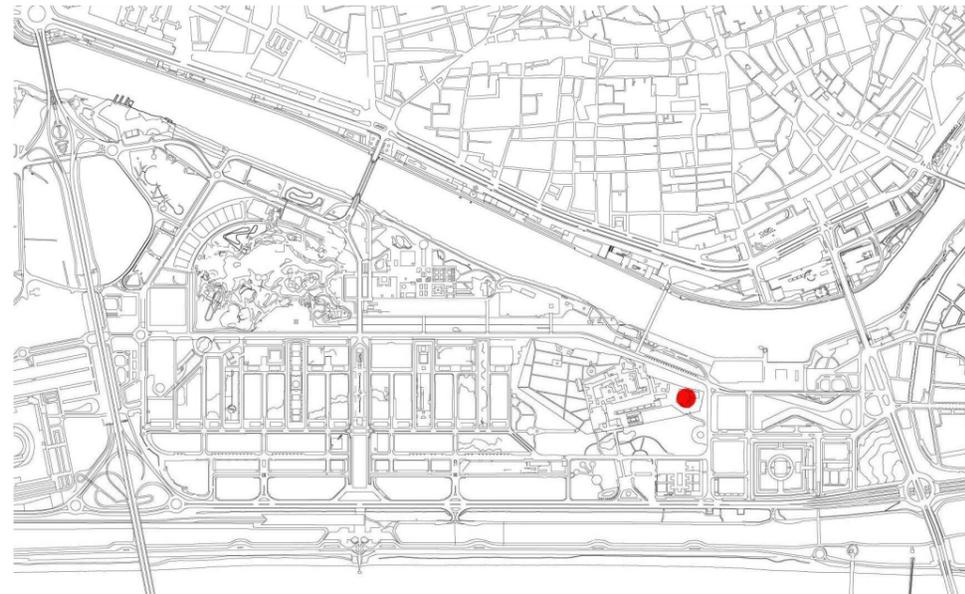
Monumento Histórico Artístico por Decreto 2803/1964, de 27 de Agosto (BOE num.220 de 12 de Septiembre). BIC por DA2ª Ley 16/1985 de PHE. En 1989 según Decreto 125/1989, de 4 de Julio, se crea el Conjunto Monumental de la La Cartuja de Santa María de las Cuevas como Servicio Administrativo sin personalidad jurídica (BOJA num. 58 de 21 de julio). Entorno Incoado el 12 de Abril de 1994, por Resolución de la Dirección General de Bienes Culturales.

Descripción

El Conjunto Monumental de Santa María de las Cuevas, abarca en sus cercas un área de 11 has y una superficie construída de 3.500 m². La Cartuja, más que un monumento estable, ha sido una ciudad amurallada en continuo cambio. La superposición de usos y estilos que en ella se han dado a lo largo de los siglos ha generado una especie de híbrido sumamente interesante desde un punto de vista arquitectónico. Hasta el conjunto de intervenciones que se desarrollaron con motivo de la Expo'92, se reconocían dos episodios decisivos en la conformación física del complejo arquitectónico: el monacal, cartujo o covitano, activo desde 1400 en que es fundado por el arzobispo D. Gonzalo de Mena hasta la excomunión en 1836, y el fabril, desde 1838 en que se adquiere el inmueble por Charles Pickman hasta 1982, en que se trasladan las instalaciones a otro emplazamiento. A partir de 1.986 comienzan los trabajos de restauración y rehabilitación del monumento para la Exposición Universal del 92. En 1987 la Conserjería de Cultura encargará definitivamente cuatro proyectos parciales a los arquitectos Fernando Mendoza y Roberto Luna, al equipo formado por los hermanos Sierra, Francisco Torres Martínez y a Guillermo Vázquez Consuegra, conservando los arquitectos Marín y Pozo, el proyecto de reconstrucción que afecta al conjunto de edificaciones que se hallan situadas a la izquierda de la Puerta del Río.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Plan Especial de Protección del Sector 27.3 "Torneo" y Sector 15 "La Cartuja". Exp. Licencias 298/91



Pabellon del Siglo XV

Dirección: Camino de los Descubrimientos
Año de construcción: 1990-92
Autor: Francisco Torres Martínez
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 935002TG3433N0001QE
Superficie de Parcela: 6.240 m²
Superficie construída: 3.814 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Muy deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-SC – Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección: Integral (A)

Protección Patrimonial

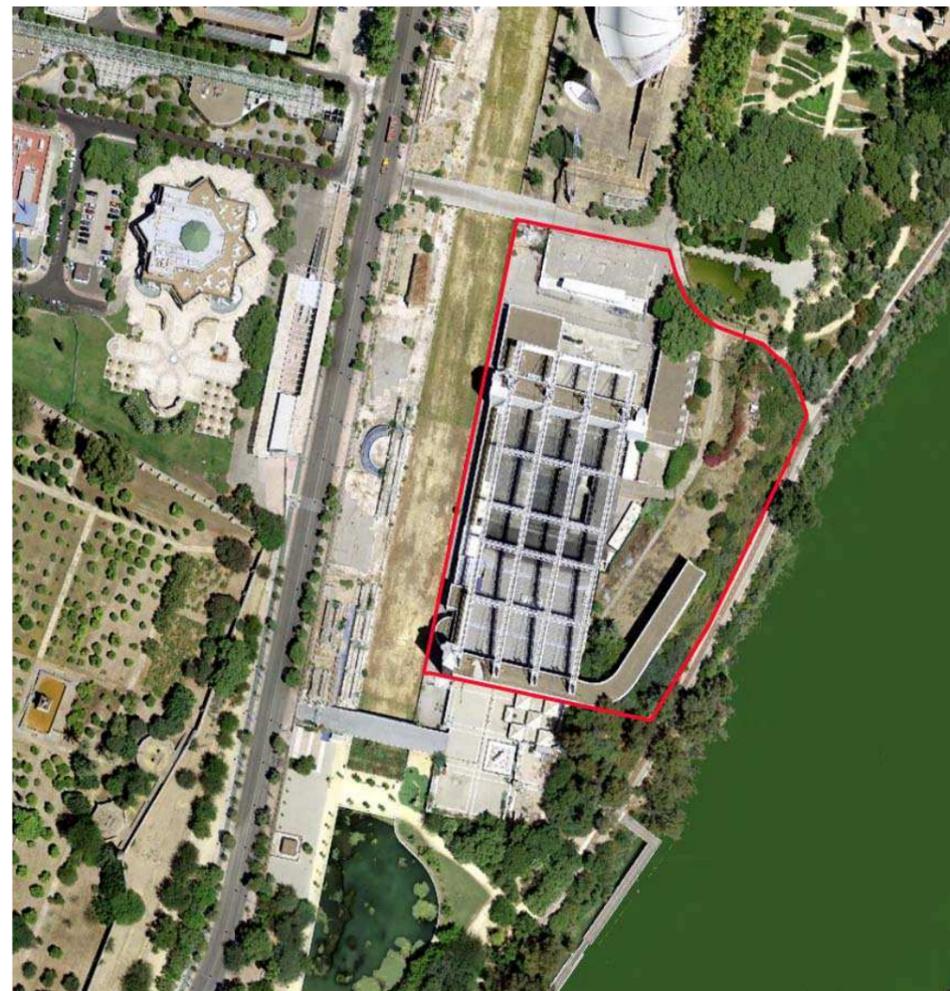
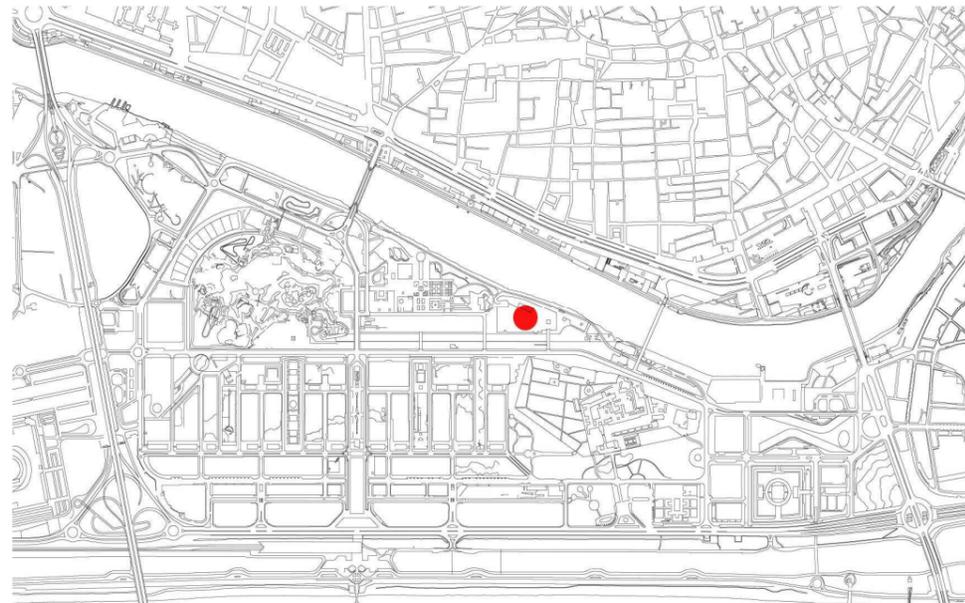
Incluido dentro de la delimitación del BIC (Decreto 2803/1964, de 27 de Agosto -BOE num.220 de 12 de Septiembre). BIC por DA2ª Ley 16/1985 de PHE.) y del Conjunto Monumental de La Cartuja de Santa María de las Cuevas (Decreto 125/1989, de 4 de Julio, -BOJA num. 58 de 21 de julio).

Descripción

El Pabellón se ubica dentro del recinto de La Cartuja de Santa María de las Cuevas, conformando una sucesión de espacios requeridos para la exposición: jardín de ingreso, sala pre-función, sala central y sala post-función. La sala central, de planta cuadrada, rematada con cúpula de volumen ochavado, típico del mudéjar del siglo XV, ofreciendo al exterior una imagen hermética del espacio principal de pabellón, uniéndose al paisaje de otros elementos singulares del Monasterio, como son los hornos, chimeneas y cúpulas.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Plan Especial de Protección del Sector 27.3 "Torneo" y Sector 15 "La Cartuja". Exp. Licencias 298/91



A u d i t o r i o

Dirección: Camino de los Descubrimientos
Año de construcción: 1991-92
Autor: Eleuterio Población Knappe
Año de Reforma: 1994
Autor de la Reforma: Juan Ruesga

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4237801TG3443N0001AU
Superficie de Parcela: 19.787 m²
Superficie construída: 17.455 m²
Nº de Plantas: 1
Uso Actual: Auditorio "Rocio Jurado"
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-SC – Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

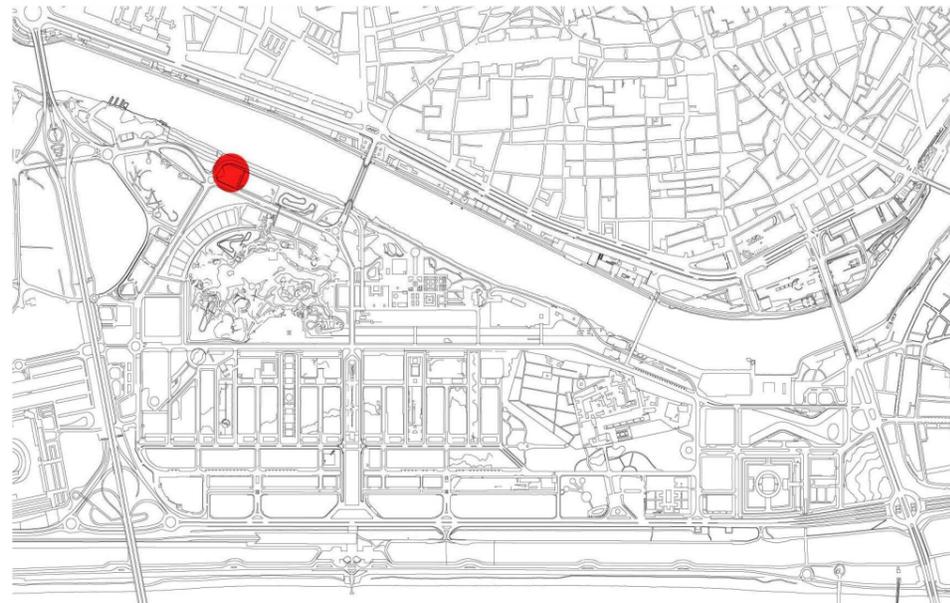
Descripción

El Auditorio es el resultado del deseo de integración total entre el paisaje (la colina existente) y la arquitectura. Las grandes dimensiones de la plataforma escénica (3.000 m²) implican la forma del anfiteatro, que dispone de una visión fundamentalmente frontal, originariamente para aproximadamente 4.750 espectadores, que se ha pasado hasta 8.000, dado que se abandonó su uso para ópera y clásica.

La colina existente, lateralmente dispuesta, sirve a dos objetivos: protección de la cávea de los ruidos urbanos y como asiento informal en determinados espectáculos. Estructuralmente, tanto la cávea y demás áreas de público y técnicas, como el cuerpo de camerinos, se resuelven con macroestructuras en hormigón de soportes apantallados pareados. Estos soportes se aligeran convenientemente mediante "taladros" circulares. Sobre estos pórticos apoyan grandes piezas de hormigón prensado que componen las gradas y cubren los foyers y salas de ensayo. Además, se ha proyectado una estructura superior soporte de una cubierta de velas livianas y equipamiento técnico.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX. Exp. Licencias 270/94.



Teatro Central

Dirección: C/ José de Gálvez, 1.
Año de construcción: 1991
Autor: Geraldo Ayala
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 484401TG3444S0001BO
Superficie de Parcela: 5.543 m²
Superficie construída: 8.437 m²
Nº de Plantas: 2-4
Uso Actual: Sala de Espectaculos-Teatro
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-SC – Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección: Global (B)

Protección Patrimonial

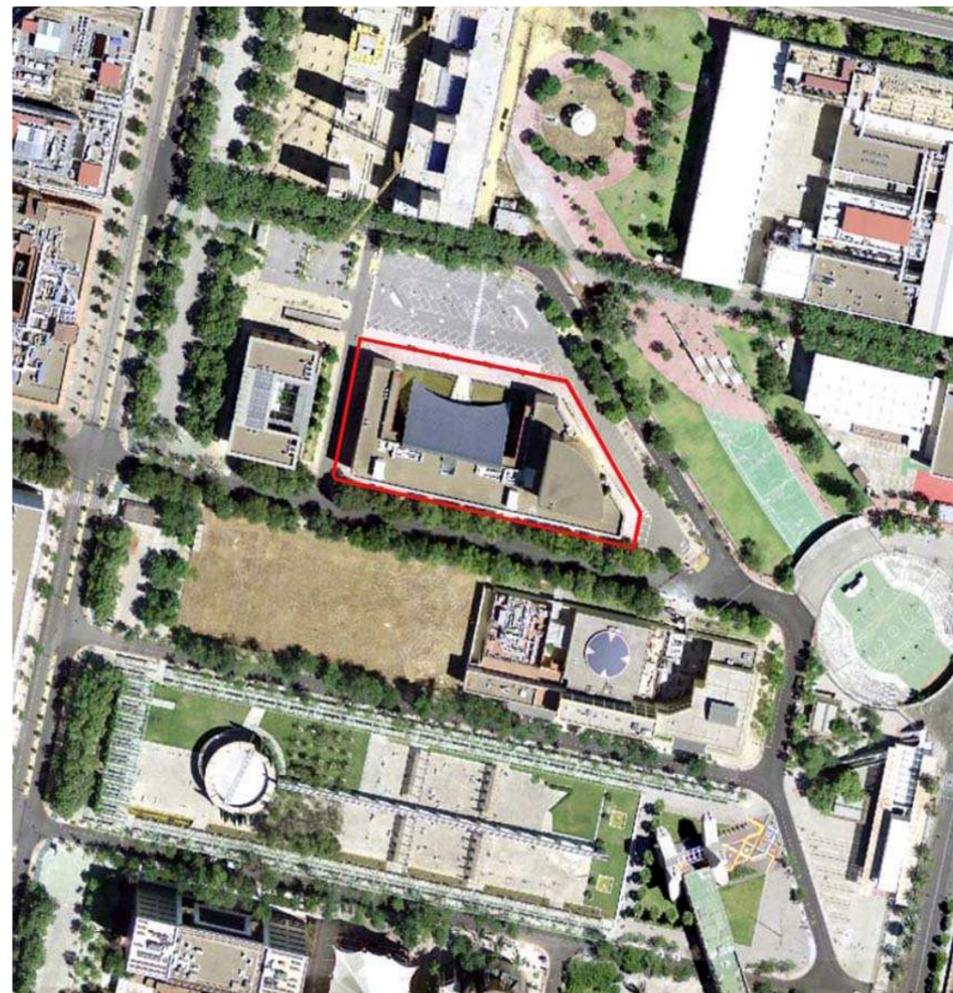
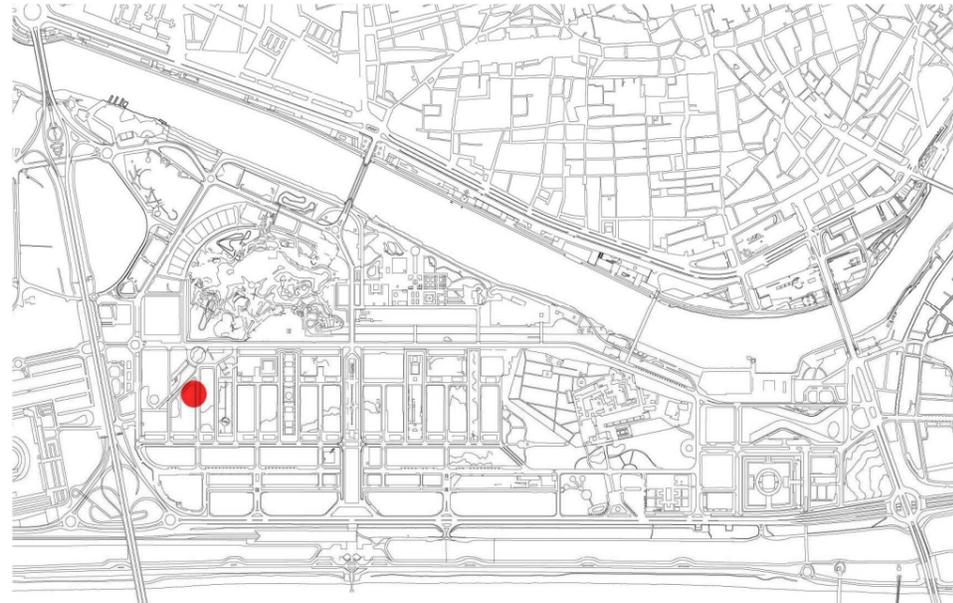
Catálogo Periférico del PGOU. Ficha CP-015

Descripción

El teatro se levanta junto al borde del río, una caja dentro de otra caja. Sus trazas responden a una rígida geometría: dos paralelepípedos girados en cuyo desplazamiento se generan los distintos ámbitos. El interior, la sala propiamente dicha, se eleva como un volumen desnudo, sin ornamentación, chapado de piedra natural. El exterior, más bajo y en gran parte acristalado, resuelve su relación con el entorno mientras que el encaje de las distintas geometría favorece la configuración de una serie de ámbitos de relación como hall-deambulatorio y el bar que se giran hacia el río, dejando el cuerpo administrativo y vestuarios alineándose a la calle como volumen mucho más opaco. Si dentro de su implantación se favoreció la relación del edificio con el río, con la apertura de grandes cristalerías hacia este borde y la localización de los accesos, la evolución del entorno con la delimitación y consiguiente registro de la parcela de aparcamientos, al sur o la interrupción de la vía que discurre entre el edificio y el río, impiden que ésta se resulta adecuadamente.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Plaza África

Dirección: C/ Arquimides.
Año de construcción: 1990-92
Autor: Alvaro Navarro y Miguel Martínez.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4249001TG3444N0001QQ
Superficie de Parcela: 7.703 m²
Superficie construída: 13.948 m²
Nº de Plantas: 7
Uso Actual: Sede de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA)
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

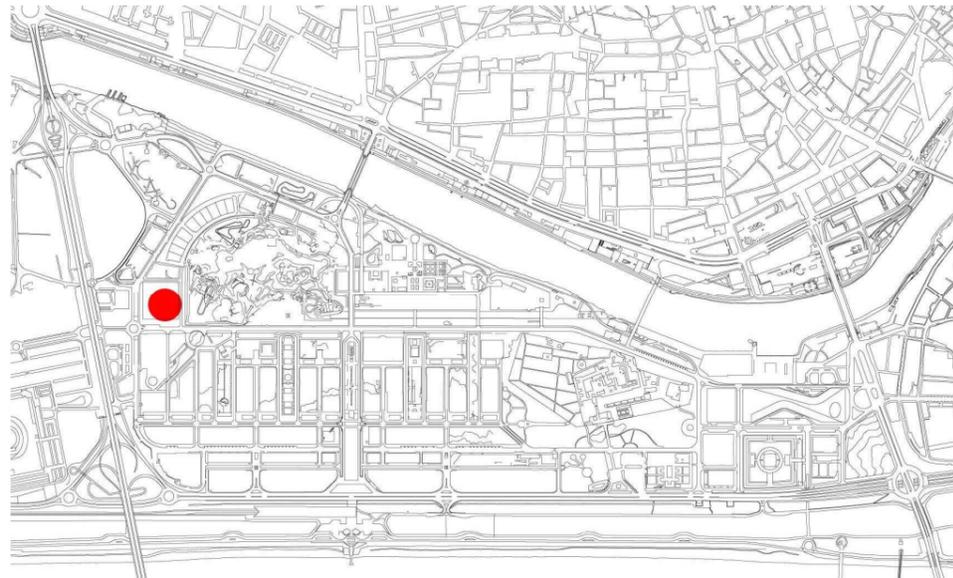
El edificio estaba dividido en dos partes: el principal, donde se ubicaban los pabellones, por el que se accedía mediante una pasarela sobre un estanque que rodeaba el cuerpo geométrico de cristal que lo componía y otro donde se encontraba una sala de proyecciones y espectáculos y la zona administrativa y de gestión, de tal manera que de las 7 plantas del pabellón, sólo 3 estaban dedicadas a exposición.

El Pabellón Plaza de África fue construido por la Confederación de Empresas de Andalucía (C.E.A.) para convertirse en sede de este organismo tras la finalización de la Exposición Universal, acogiendo actualmente la sede del Centro de Servicios Empresariales de Andalucía (C.S.E.A.), que presta servicios como el Gabinete de Asesoramiento del Medio Ambiente y el Servicio de Modernización Tecnológica.

A día de hoy, es uno de los edificios que menos cambios ha sufrido e, interiormente, solo ha tenido las modificaciones necesarias para adaptar el pabellón a sus nuevos usos. Exteriormente, se realizó un aparcamiento para el edificio en la parcela que ocupaba la estación norte del monorraíl, frente a la fachada principal.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Plaza America

Dirección: C/ Juan Bautista Muñoz
Año de construcción: 1990- 1992
Autor: Jesús Castañón, Eduardo Gómez, Ernesto Sánchez
Año de Reforma: 1994-1997
Autor de la Reforma: Jaime Lopez de Asiain.

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4549001TG3444N0001MQ
Superficie de Parcela: 16.068 m2
Superficie construída: 40.162 m2
Nº de Plantas: 3-4-5
Uso Actual: Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Equipamiento Educativo – Sistema General (E(SG)).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

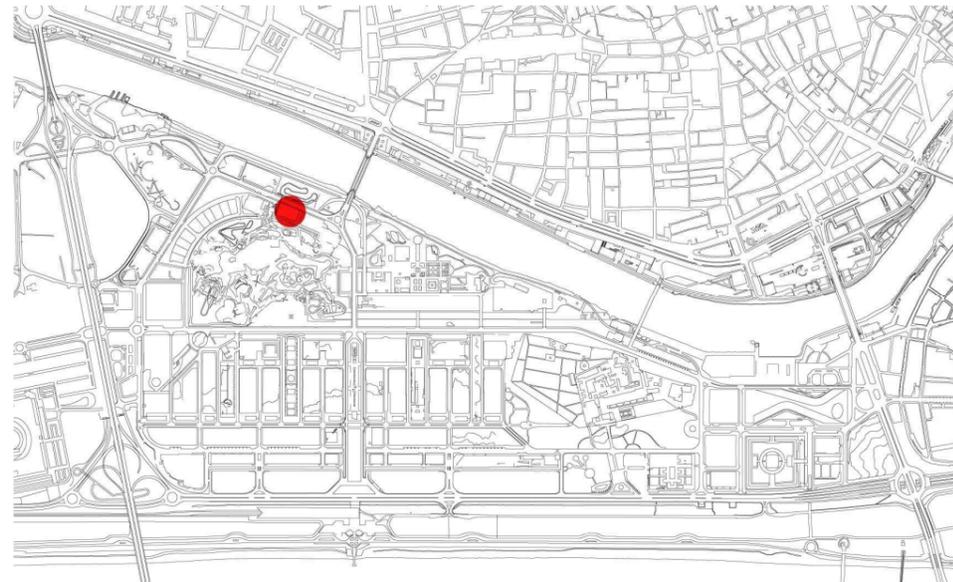
Fue el mayor complejo arquitectónico que construyó el estado en la Isla de la Cartuja para la celebración de la Expo '92. Durante 1992, fue un pabellón conjunto, albergando a 16 países de América del Sur: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y el Sistema Interamericano.

Sus arquitectos lo concibieron como una síntesis de variantes bioclimáticas y arquitectónicas de coherente armonía donde la luz tamizada, el agua en distintas formas y distintos patios distribuidores de circulaciones y de luz controlada, daban la configuración arquitectónica al conjunto.

Tras la Muestra, el edificio acoge la Escuela Superior de Ingenieros, siendo remodelada entre los años 1993-1994 para acoger sus nuevos usos, abriendo ventanas y lucernarios, cegando muchas de las cristalerías ahumadas de las fachadas y las fuentes interiores y exteriores, eliminando las escaleras mecánicas del interior, construyendo la biblioteca en el patio interior y redistribuyendo los espacios interiores.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. De Licencias 31/94



Pabellón de Andalucía

Dirección: C/ José de Gálvez, 1
Año de construcción: 1990- 1992
Autor: Juan Ruesga Navarro.
Año de Reforma: 1998
Autor de la Reforma: Juan Ruesga Navarro.

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4643601TG3444S000100
Superficie de Parcela: 2.979 m²
Superficie construída: 9.236 m²
Nº de Plantas: 4-6-7
Uso Actual: Edificio expositivo de RTVA
Estado de conservación:
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-EA – Sistema General (S-EA(SG))
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

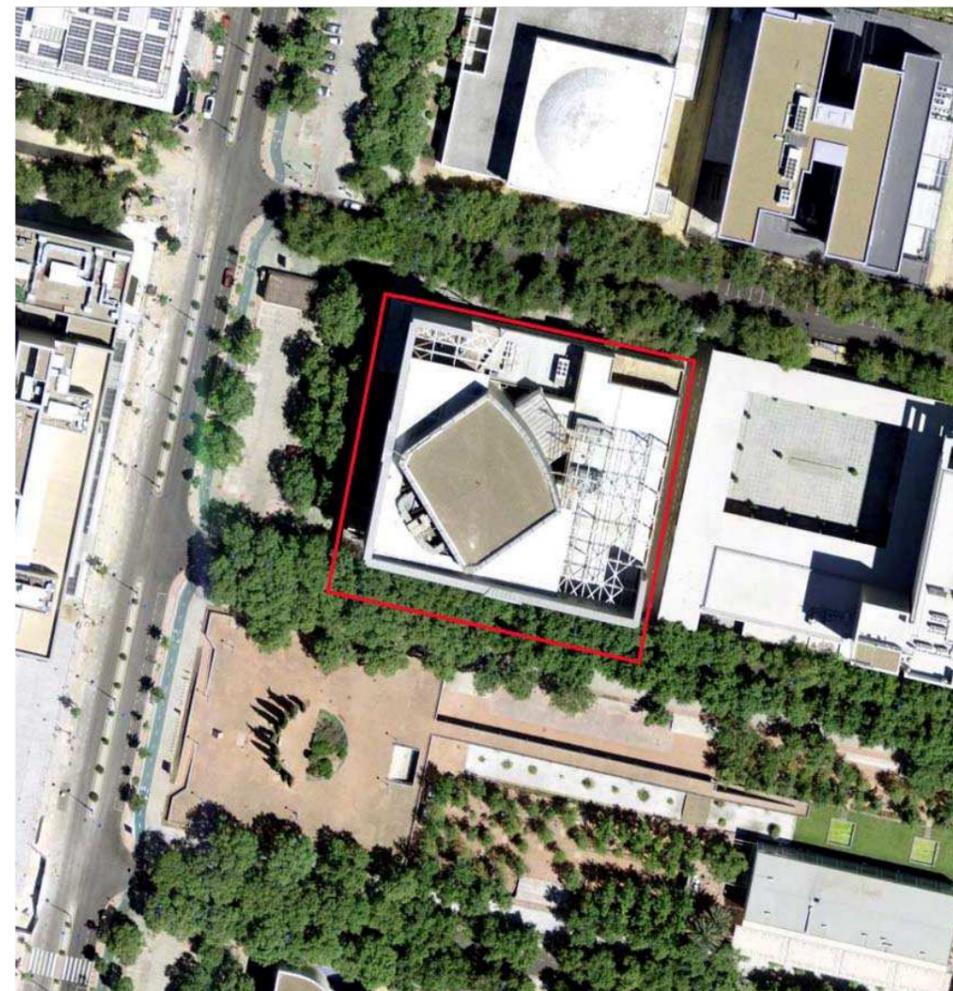
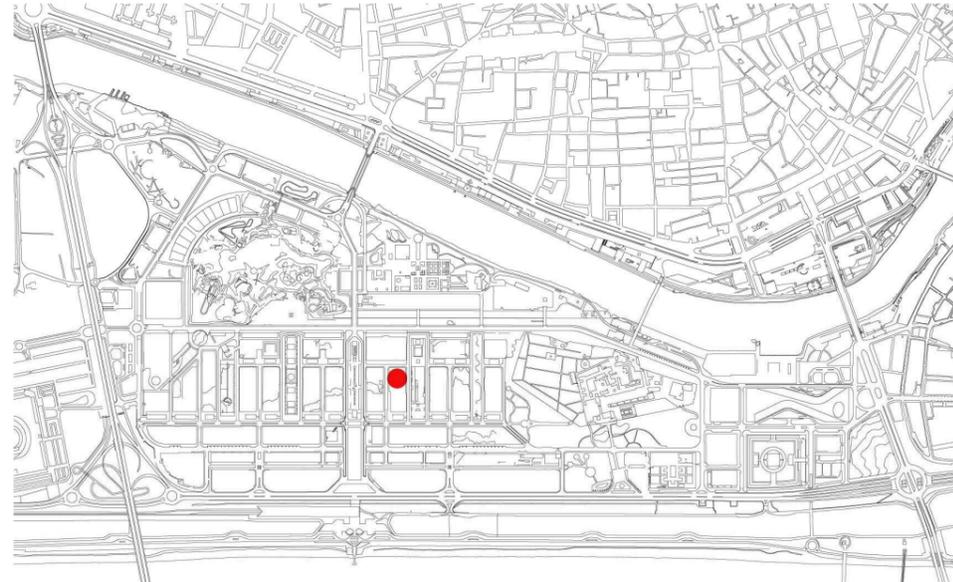
Bien de Catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de seis pabellones de la Exposición Universal de Sevilla. BOJA numero 3 de 07/01/2009.

Descripción

El Pabellón conforma una metáfora visual, que habla de la cultura de modernidad en Andalucía, fundamentalmente con un cilindro con numerosas ventanas pequeñas que se inclina 15. (revestido de esmalte cerámico azul). El cilindro representa desde las raíces de la tradición, la modernidad, el espíritu artístico y científico en evolución, que se superpone a la cultura existente, y que se desarrolla apoyada en ella. Un gran basamento de mármol blanco Macael representa en este proyecto del arquitecto Ruesga Navarro esta cultura tradicional, surgiendo de ella la cultura elaborada representada por una pieza de base elíptica en piedra arenisca de Padul. Se utilizaron tres tipos de acabados para los tres volúmenes del edificio: revestimiento de piezas de mármol blanco de Macael para la pieza prismática; piedra de arenisca de Padul y piezas de gres esmaltado en azul celeste en el volumen inclinado.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 1920/98



Pabellón de Canada

Dirección: C/ Leonardo Da Vinci.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Bing Thom.
Año de Reforma: 1995
Autor de la Reforma: Javier de la Hera y J. Maria Larrea

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4042003TG3444S0001MO
Superficie de Parcela: 4.535 m²
Superficie construída: 6.190 m²
Nº de Plantas: 1-2-4
Uso Actual: Escuela de Organización Industrial (EOI)
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

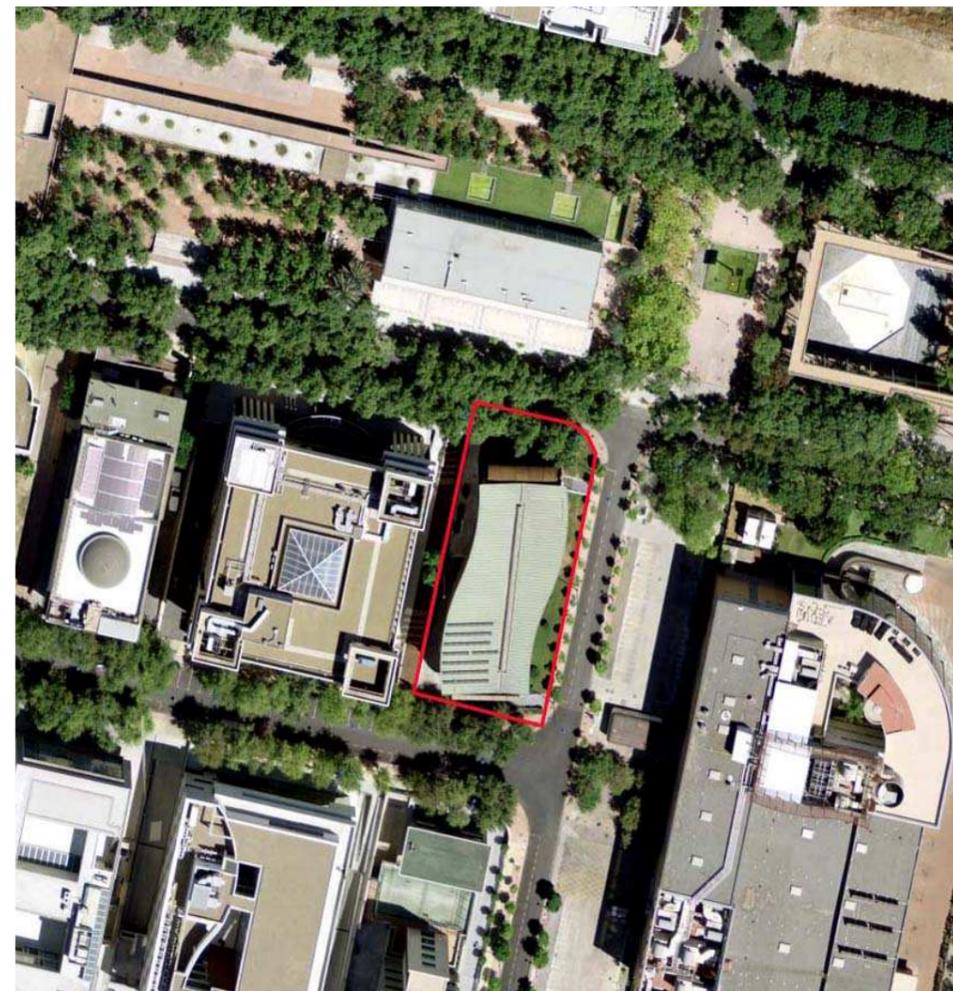
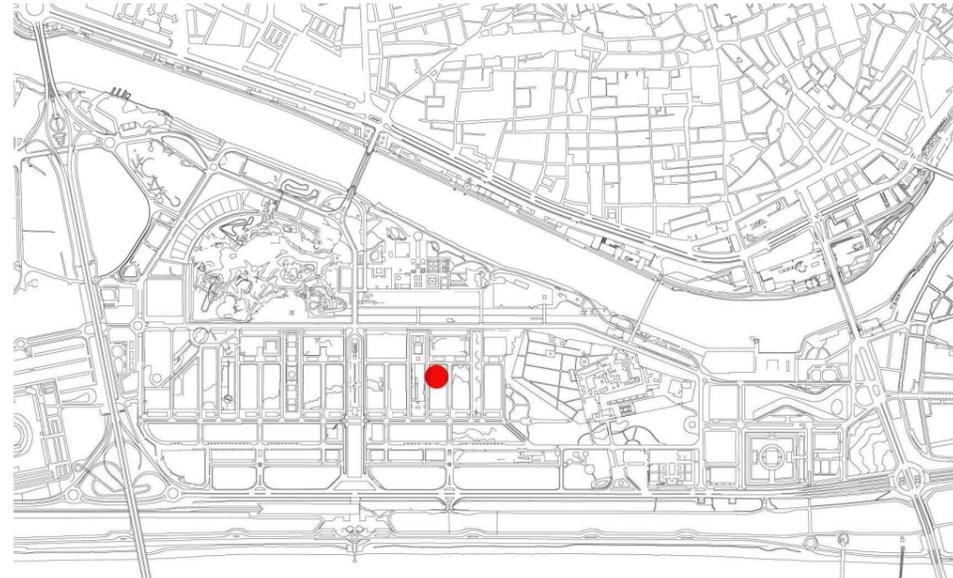
Protección Patrimonial

Descripción

El Pabellón de Canadá de la Expo'92, que aún se conserva, fue diseñado como una caja cúbica formada por láminas de madera traídas de Canadá, recubiertas de paneles de cinc. En su interior existe una gran sala de proyección, con capacidad para 500 personas, cine IMAX.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Chile

Dirección: C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro.
Año de construcción: 1990- 1992
Autor: José Cruz Ovalle, Germán Del Sol.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4040201TG3444S0001EO
Superficie de Parcela: 1.879 m²
Superficie construída: 1.659 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

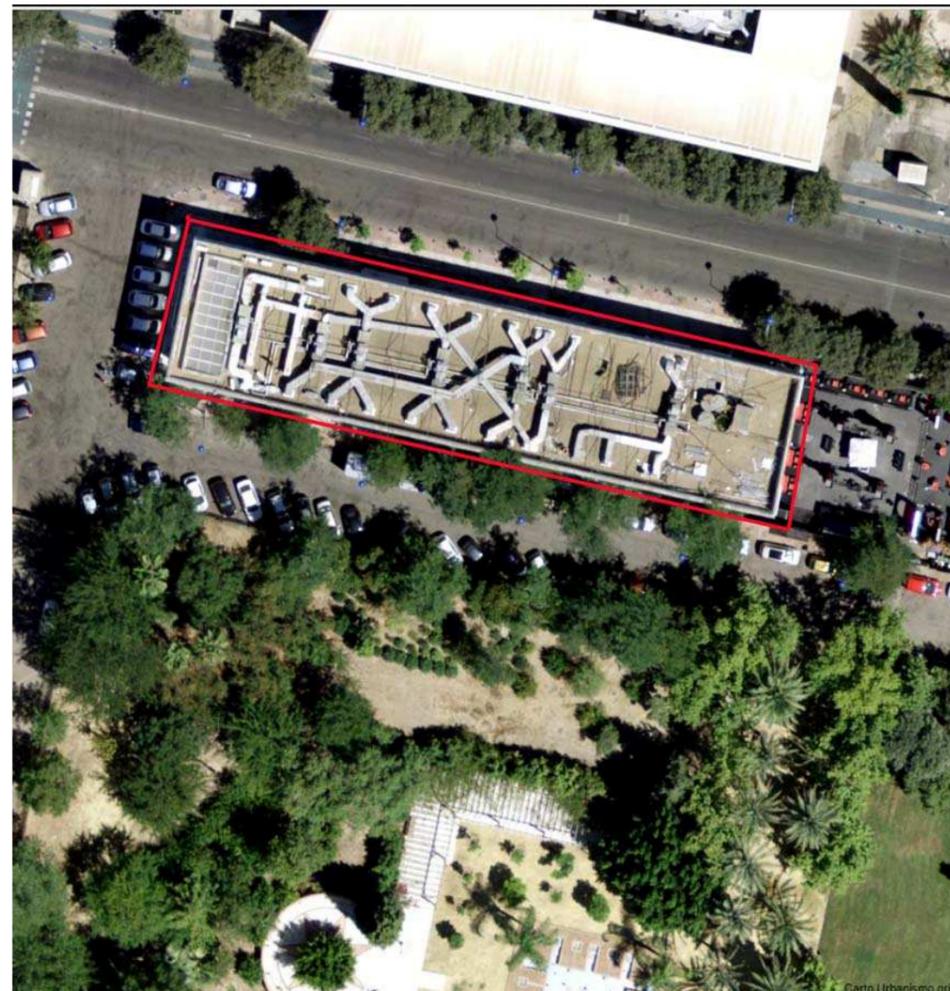
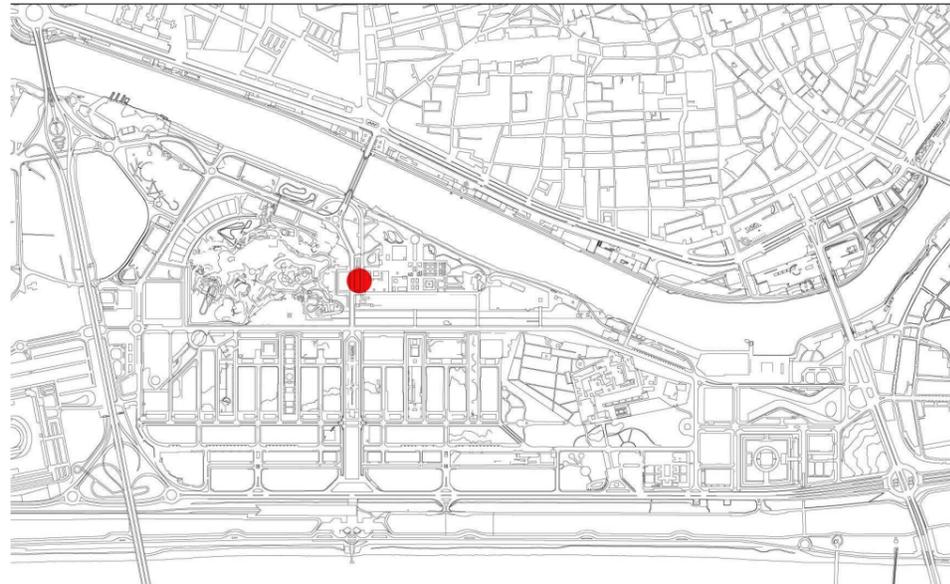
El edificio del Pabellón se presenta exteriormente como un volumen único de aproximadamente 47 m. de largos 16,5 m de ancho y 13,5 m de altura, con una sola cubierta. Su figura en planta puede asimilarse a un rectángulo levemente deformado, cuyos lados mayores se han curvado ligeramente en forma de "S" muy tendida.

Este edificio distingue dos partes: una planta semisótano construida en albañilería y que sirve de base a la segunda, nave principal construida en madera. El espacio de la nave se cierra en cada uno de sus extremos mediante sendos cuerpos construidos en madera y dos plantas de altura que albergan las entradas al pabellón.

La construcción en madera se concibió fundamentalmente en madera laminada de pino Radiata, tanto para los pilares estructurales, como para las cerchas y foros exteriores, con técnicas y materiales normalmente usados en el país de origen.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX



Pabellón del COI

Dirección: C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Rafael de la Oz y Pedro Ramírez Vázquez.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4442901TG3444S000100
Superficie de Parcela: 1.037 m²
Superficie construída: 1.326 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Sala de Espectáculos (ANTIQUÉ TEATRO SEVILLA)
Estado de conservación: Deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A).
Nº de Plantas: 2
Edificabilidad: 1,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

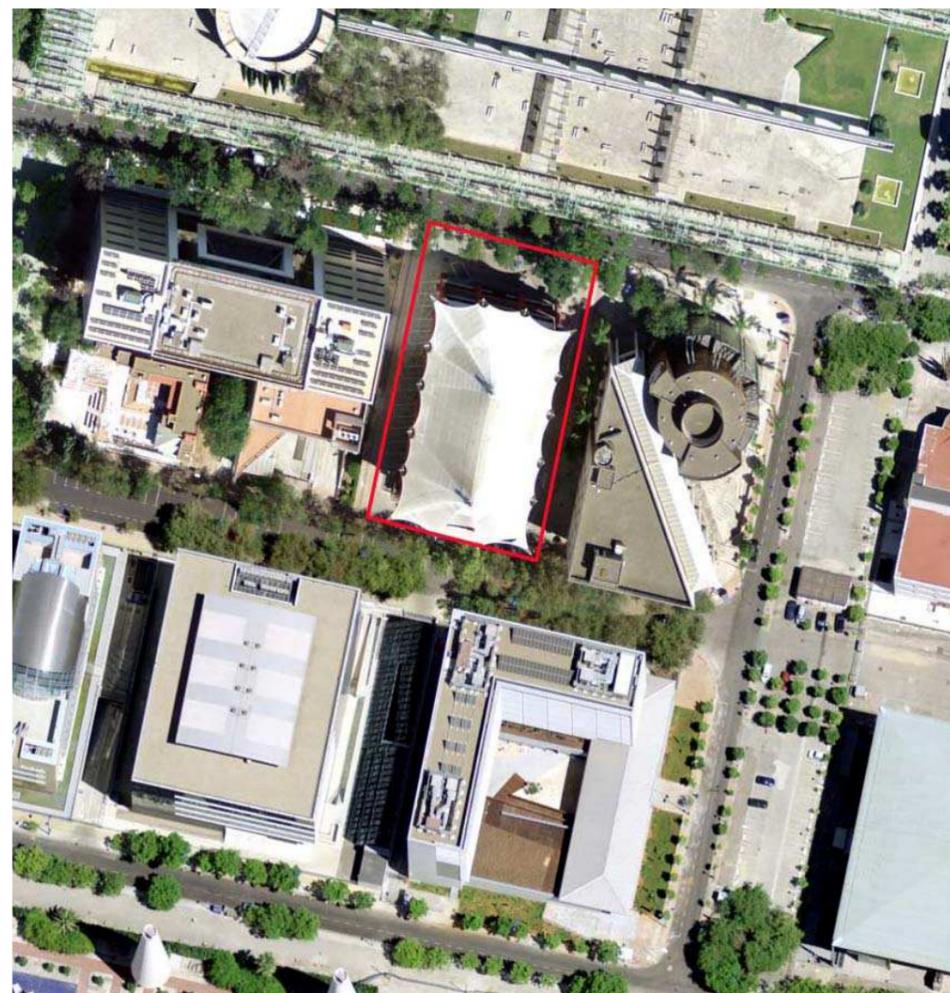
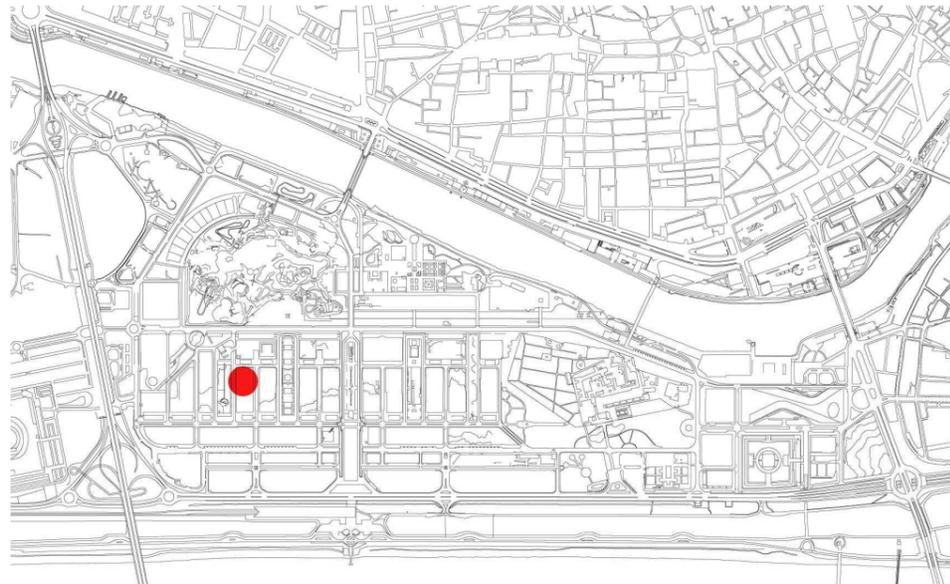
Descripción

El Pabellón parte de la idea de asociar el ideal olímpico a una composición arquitectónica, el Templo Griego. La identificación del pabellón con Olimpia mediante la utilización de la imagen del templo Helénico, obligó a emplear el material por excelencia de este último, el mármol blanco, tanto para el interior como para el exterior, por su identificación con los nobles valores y la utilización que el COI hace de él en sus edificios más representativos.

Aunque ha sufrido muchas reformas para su adaptación a su nuevo uso, aun conserva el aspecto exterior del pabellón original.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Corea

Dirección: C/ Tomás Alba Edison.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Hak-Sun Oh.
Año de Reforma: 1993-1994
Autor de la Reforma: Ángel Sanz Rueda

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4247002TG3444N0001MQ
Superficie de Parcela: 2.465 m²
Superficie construída: 2.245 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Sede de ALTER TECHNOLOGY S.A.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

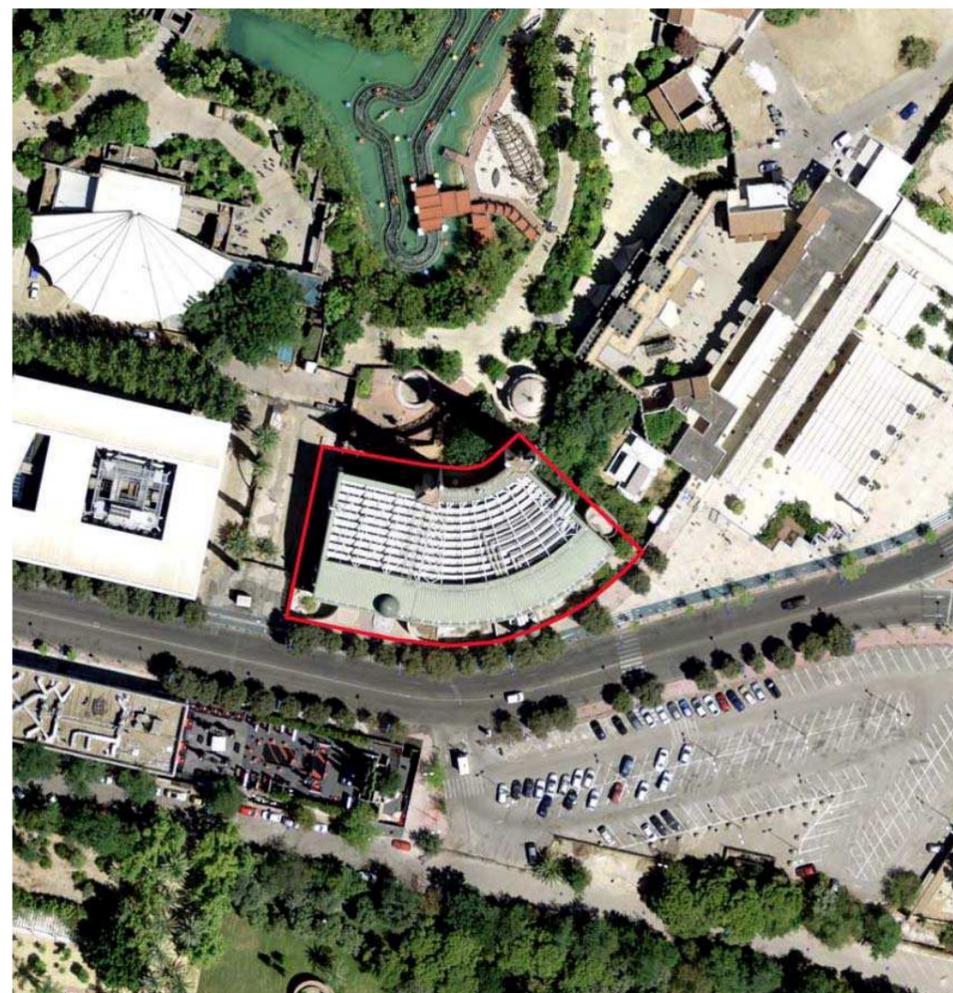
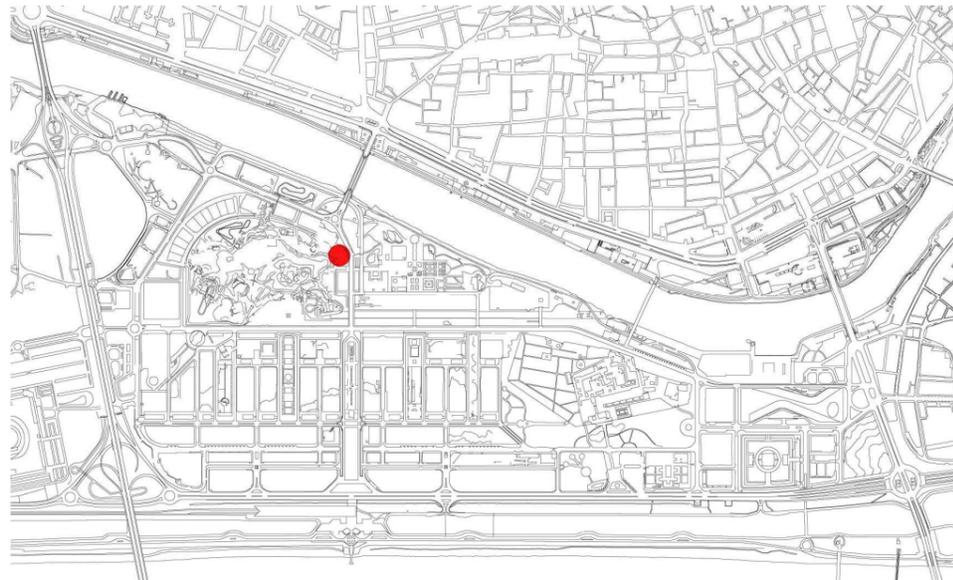
Protección Patrimonial

Descripción

El Pabellón de Corea del Sur se concibió como un edificio de carácter efímero aunque, finalmente, consiguió salvarse de la piqueta. El edificio recrea un "Janchijip", una casa típica de Corea donde se celebran banquetes. Ha sufrido notables modificaciones en su primera planta, además del cambio de color de sus columnas exteriores del rojo original a un azul oscuro, así como la restauración de su carpa superior, pero el espacio exterior es prácticamente el original.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 142/93



Pabellón de Cruzcampo

Dirección: C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Miguel de Oriol e Ybarra.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4542401TG3444S0001RO
Superficie de Parcela: 2.600 m²
Superficie construída: 5.159 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A).
Nº de Plantas: 3
Edificabilidad: 1,50 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

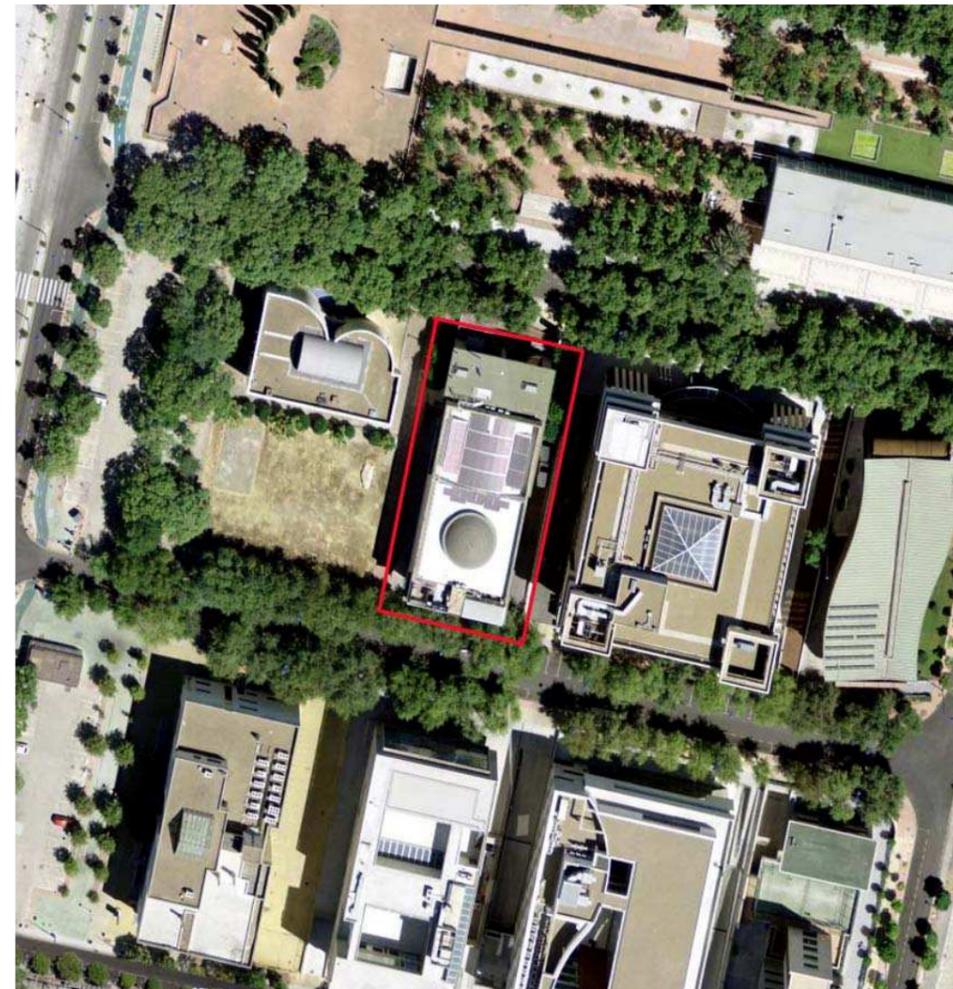
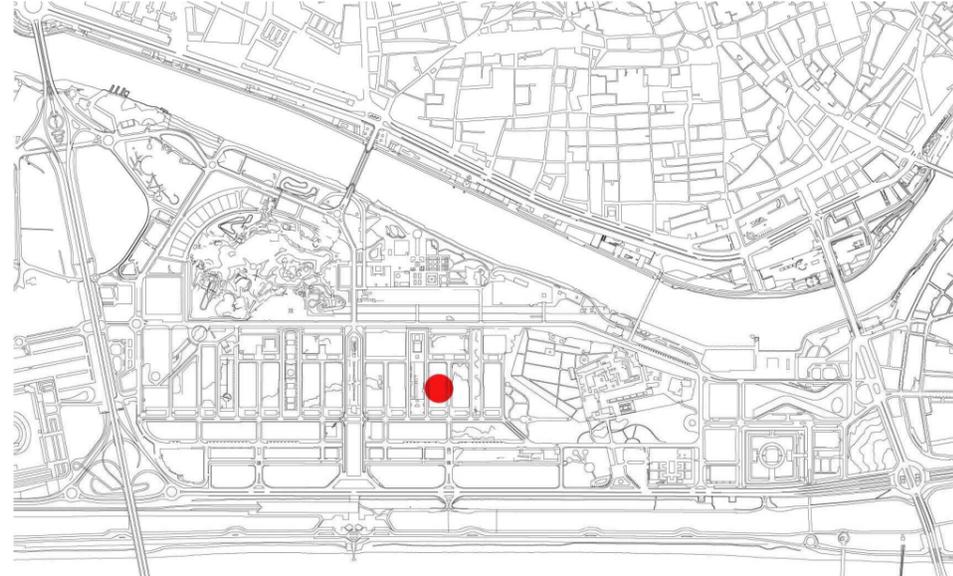
El pabellón se levantó con carácter permanente, situado junto al que fue Lago de España y al Pabellón de Andalucía. Diseñado por el arquitecto Miguel de Oriol e Ybarra, el pabellón consta de cuatro plantas con estructuras externas de las que parten cables que quedan anclados en el edificio, en los que campea el popular Gambrinus.

El edificio se caracteriza por un gran espacio interior, abierto al Lago de España, cuyo uso era el de restaurante durante la muestra y posteriormente cuando se incluyó dentro de las instalaciones de Isla Mágica.

Disponía de una fábrica de cerveza y un museo cervecero, los cuales fueron desmontados y trasladados a la sede de Cruzcampo en la antigua fábrica de la compañía cervecera.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Cuba

Dirección: C/ Albert Einstein.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: José Ramón Moreno, Orestes del Castillo.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma: José Ramón Moreno, Orestes del Castillo.

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4040203TG3444S0001ZO
Superficie de Parcela: 1.741 m²
Superficie construída: 2.834 m²
Nº de Plantas: 2-3
Uso Actual: Sede de Verificaciones Industriales de Andalucía S.A.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

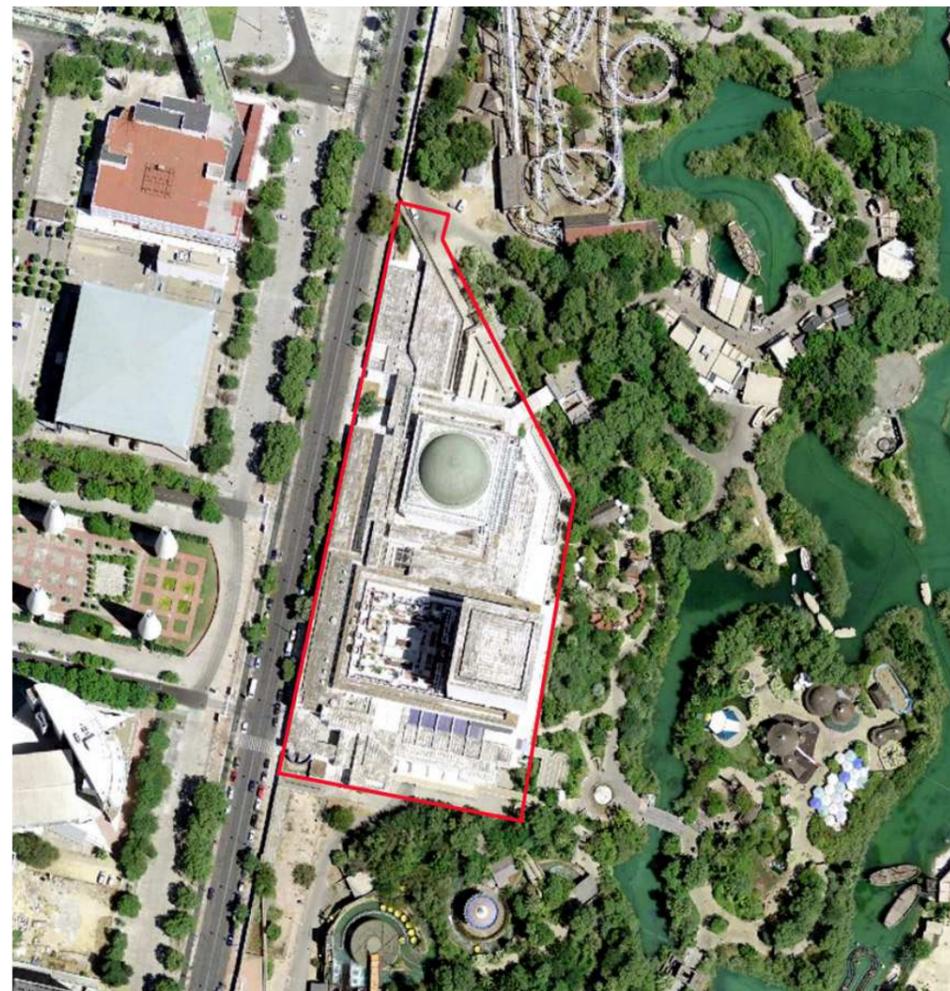
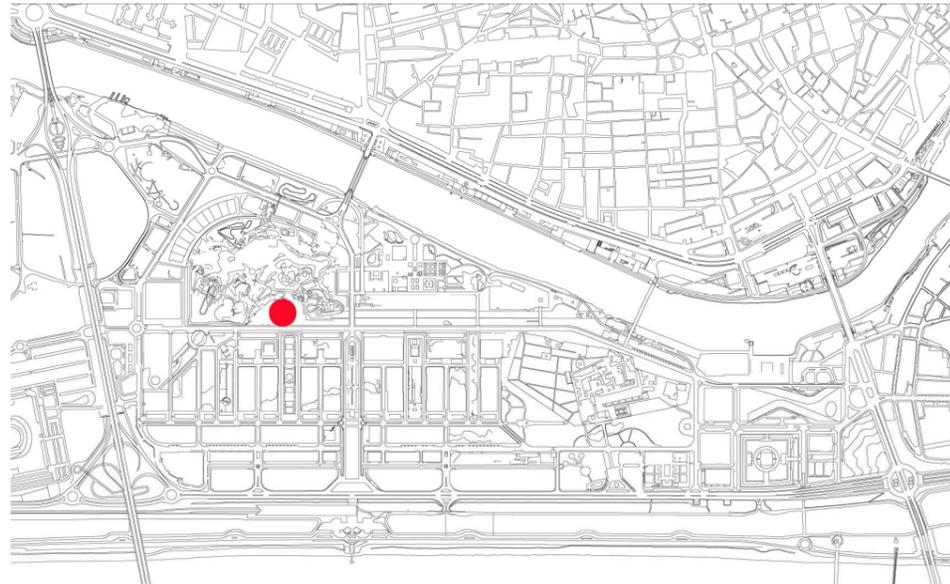
Descripción

Edificio originariamente dividido en tres zonas: una primera de entrada desde la actual calle Albert Einstein, una segunda expositiva y la tercera rematada con una cúpula, como lugar más representativo del Pabellón.

En la actualidad, tras la reforma para la adaptación para su nuevo uso, se han compartimentado los espacios para oficinas y demás servicios anexos, manteniéndose la zona de la cúpula con un patio central, introduciendo forjados intermedios, por lo que se ha perdido el gran espacio que existió en su día.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 2252/96



Pabellón de España

Dirección: Avenida de los Descubrimientos.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Julio Cano Lasso
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4445001TG3444N0001AQ
Superficie de Parcela: 15.231 m²
Superficie construída: 25.480 m²
Nº de Plantas: 1-3
Uso Actual: Sede de la Sociedad "Isla Mágica"
Estado de conservación: Deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS – Sistema General_ S (SG)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección: Global (B)

Protección Patrimonial

Bien de Catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, seis pabellones de la Exposición Universal de Sevilla. BOJA numero 3 de 07/01/2009.
 Catálogo Periférico del PGOU ficha CP-014

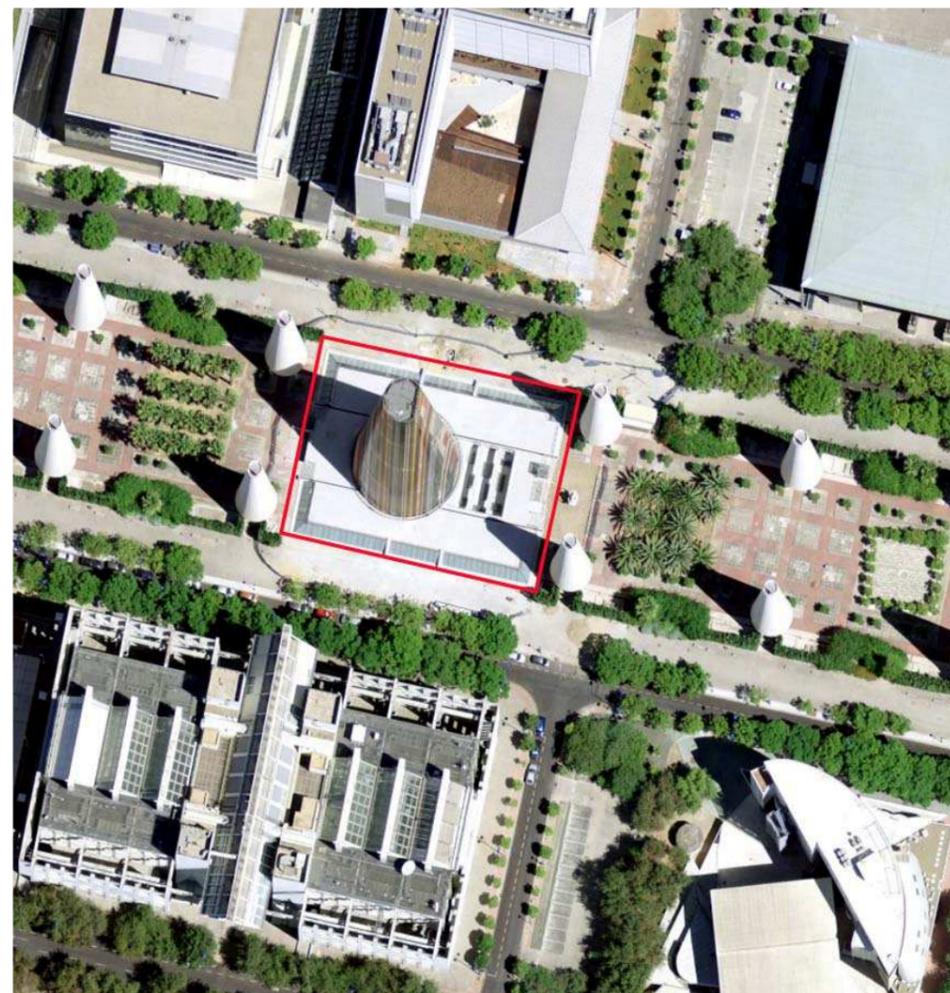
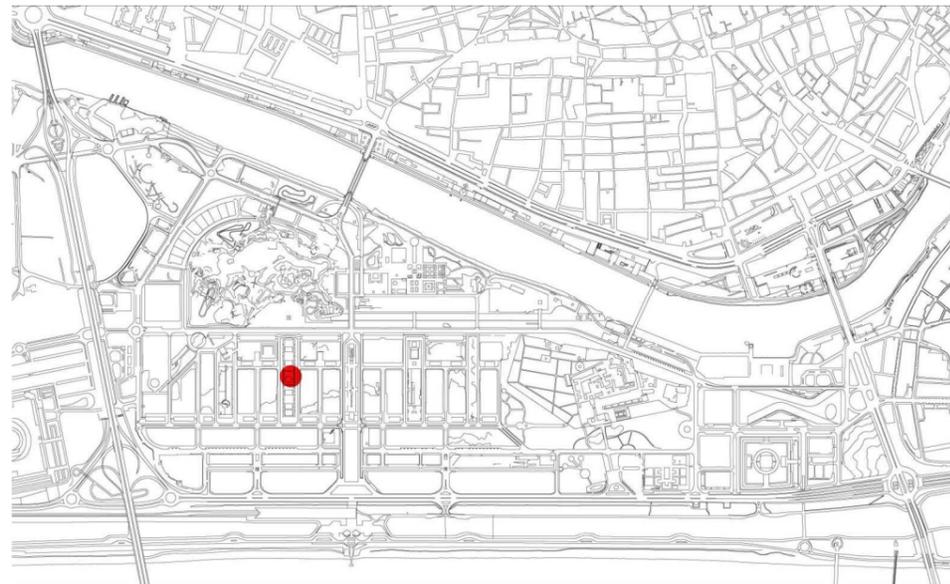
Descripción

El edificio se articula en una trama ortogonal, protagonizada por un patio principal (Plaza Mayor de España) que centraliza las circulaciones del edificio, patios laterales (Patio de Europa, de África, de Oceanía, de Asia y de la Dehesa) y una calle peatonal, proponiéndose elementos de transición entre los espacios libres y los interiores, basados en mecanismos espaciales, de filtraje y tamizado de luz según la tradición cultural andaluza. El conjunto de volúmenes articulados y unidos por porches, pórticos y cuerpos bajos, forman recintos que crean una alternancia de espacios, efectos de luz, tránsitos, que son animados por el agua y la vegetación, las celosías, los toldos y emparrado. El cubo que Cano Lasso destinó a Salón de Recepciones («como torre del homenaje o salón del trono de los palacios árabes») era un gran espacio vacío, de dorada y suave iluminación, de 25 x 25 x 25 metros interiores.

En la planta semisótano se sitúa el aparcamiento, las instalaciones técnicas, almacenes, carga y descarga, algunas salas de exposición durante la Expo y el restaurante con la cocina. Especial estudio tuvo en el proyecto la jardinería que se había de utilizar, que comenzaba desde la plaza de acogida, hasta la cobertura continua de plantas en toda la longitud de la jardinera, con aspecto colgante y el complemento de plantas olorosas, de forma que cubrieran de verde las paredes, utilizando desde madreSelva, Solanum y Pandorea.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Catálogo Periférico del PGOU de 2006.



Pabellón de Europa

Dirección: C/ Isaac Newton.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Karsten K. Krebs.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4145601TG3444N0001DQ
Superficie de Parcela: 2.214 m2
Superficie construída: 3.404 m2
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: En Uso
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Zona Verde.
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

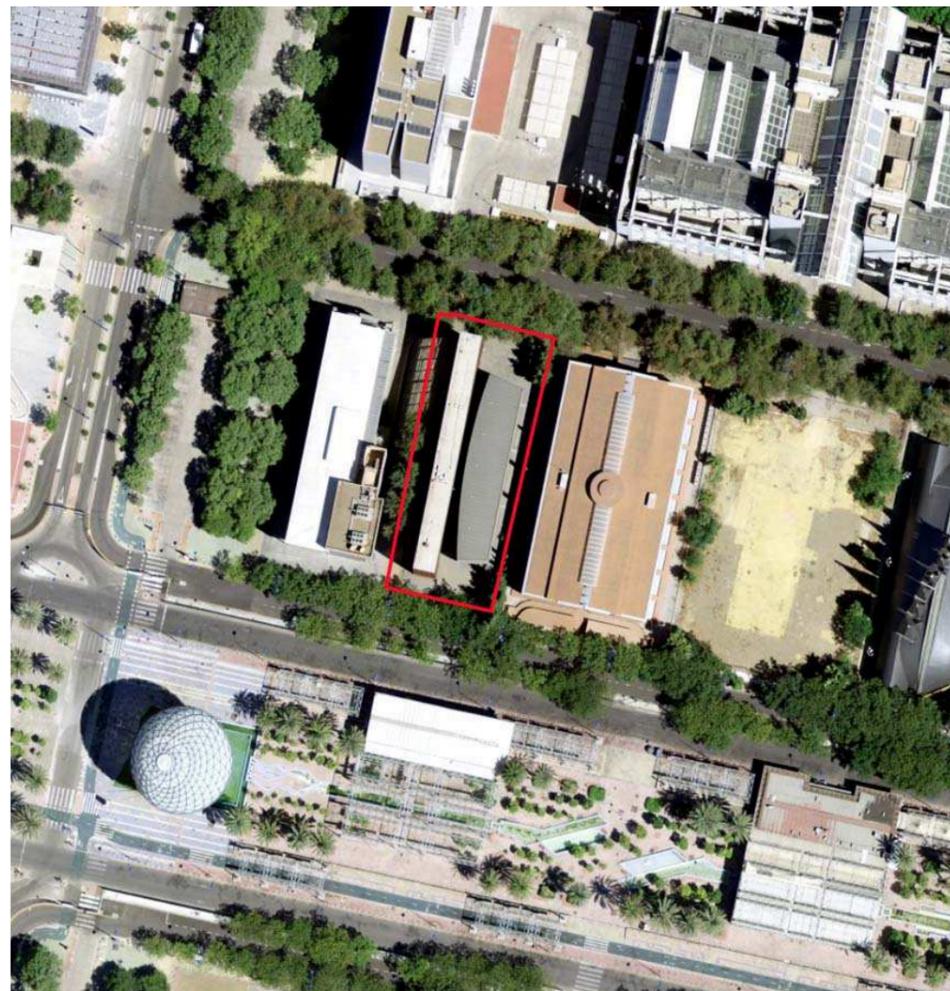
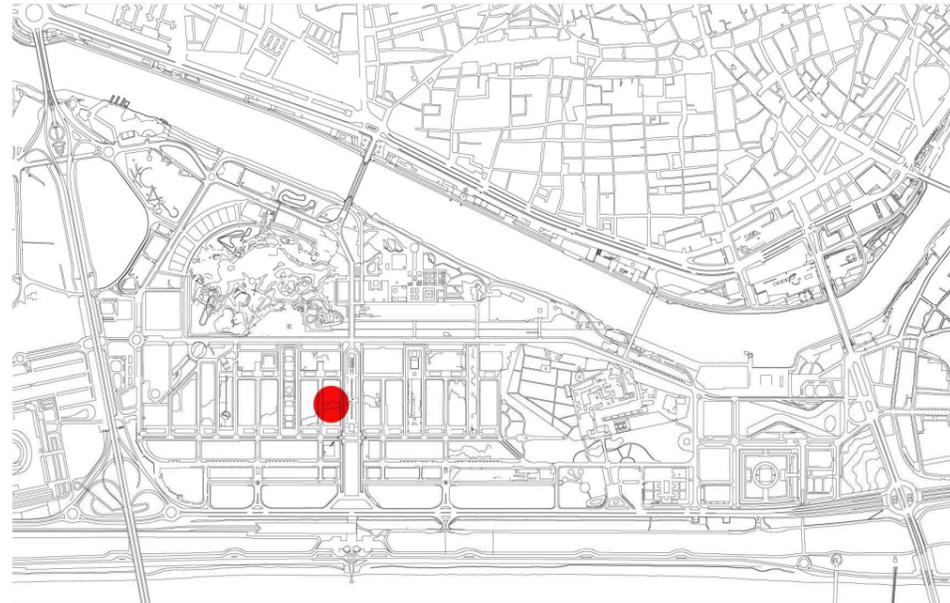
Descripción

Este pabellón se encuentra en el centro de la que fue Avenida de Europa, donde se situaban los pabellones de los países de la CEE en el 92.

Consta de dos plantas subterráneas, coronado con una torre cónica de lona, con las banderas de los países miembros de la Comunidad.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Finlandia

Dirección: C/ Marie Curie, 1
Año de construcción: 1990- 1992
Autor: Juha Jaaskelainen, Juha Kaakko, Petri Rouhiainen, Matti Vanaksenaho, Jari Tirkkonen (Monark. The Group for Monument)

Autor de la Reforma: Miguel Maldonado y Enrique Morales (1993-1995)

Datos Básicos

Referencia Catastral: 414410TG3444S0001GO
Superficie de Parcela: 1.576 m²
Superficie construída: 1.631 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Sede de la Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Sevilla (FIDAS)
Estado de conservación: Bueno, el edificio Quilla Deteriorado

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección: Parcial en Grado 1 (C)

Protección Patrimonial

Bien de Catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de seis pabellones de la Exposición Universal de Sevilla. BOJA numero 3 de 07/01/2009. Catálogo Periférico del PGOU. Ficha CP- 018

Descripción

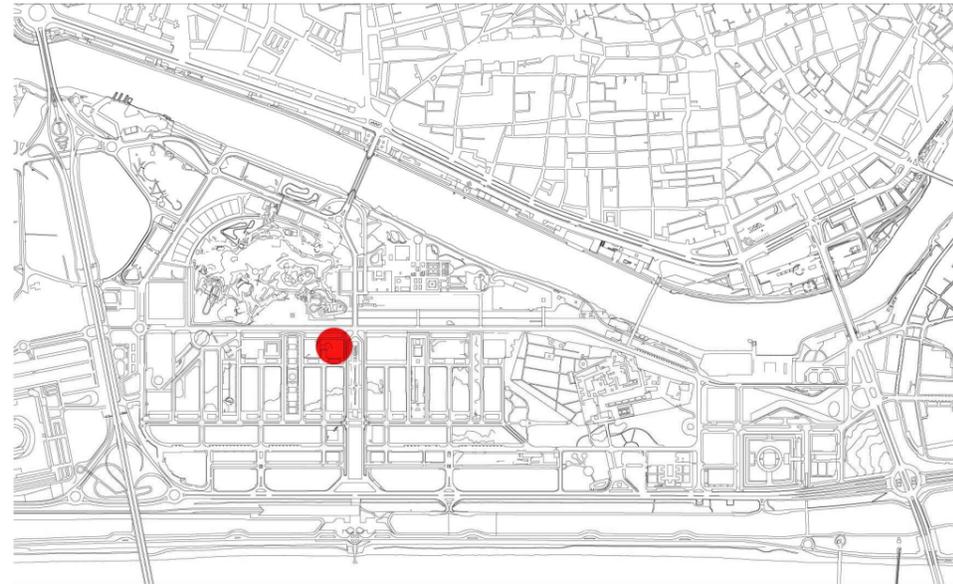
El Pabellón, de fuerte carga figurativa, está formado por dos edificios que dialogan entre sí: el edificio Máquina (KONE) y el edificio Quilla (KOLI) que se desarrolla en dos plantas: baja con servicios generales y en la primera un espacio diáfano de exposición que a través del puente conecta con el edificio Máquina. El primero está construido en acero y su geometría es la de un perfecto paralelepípedo, mientras que el segundo lo está en madera y su forma curvada se asemeja al casco de una nave. Entre ambos, la garganta Helvetinkolu, Garganta del Infierno, metáfora construida de la popular grieta de ese nombre que se sitúa en el Parque Nacional de Helvetinjärvi, al norte de Tampere.

La Máquina, de 20 metros de altura, 50 de longitud y 4,70 de ancho, dispone de planta baja donde se situaban locales auxiliares y de instalaciones, y tres plantas más donde se situaban las oficinas y demás servicios del Pabellón.

El edificio Quilla se desarrolla en dos plantas: en la baja se encontraba el vestíbulo principal, el área de información general (tienda) y los aseos; en la primera se encontraba el espacio diáfano de exposición. Sus dimensiones de fachada son de 38,45 metros en la fachada oeste, curvada, y de 7,65, 36,65 y 6,7 en las fachadas planas norte, este y sur respectivamente. La altura oscila entre los 11,63 y los 14,00 metros.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX. Catálogo Periférico del PGOU de 2006



Pabellón de Francia

Dirección: C/ Marie Curie,1
Año de construcción: 1990- 1992
Autor: Jean Paúl Viguier y Jean François Jodry
Año de Reforma: 2005
Autor de la Reforma: I.Morales Hevia y J.Jiménez Sánchez-Dalp

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4346002TG3444N0001PQ
Superficie de Parcela: 4.623 m2
Superficie construída: 8.679 m2
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Academia Universitaria CES Cartuja. Sociedad Andaluza para el desarrollo de las Telecomunicaciones. Andalucía Emprende.

Estado de conservación: Bueno

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m2t/m2s
Nivel de Protección: Global (B)

Protección Patrimonial

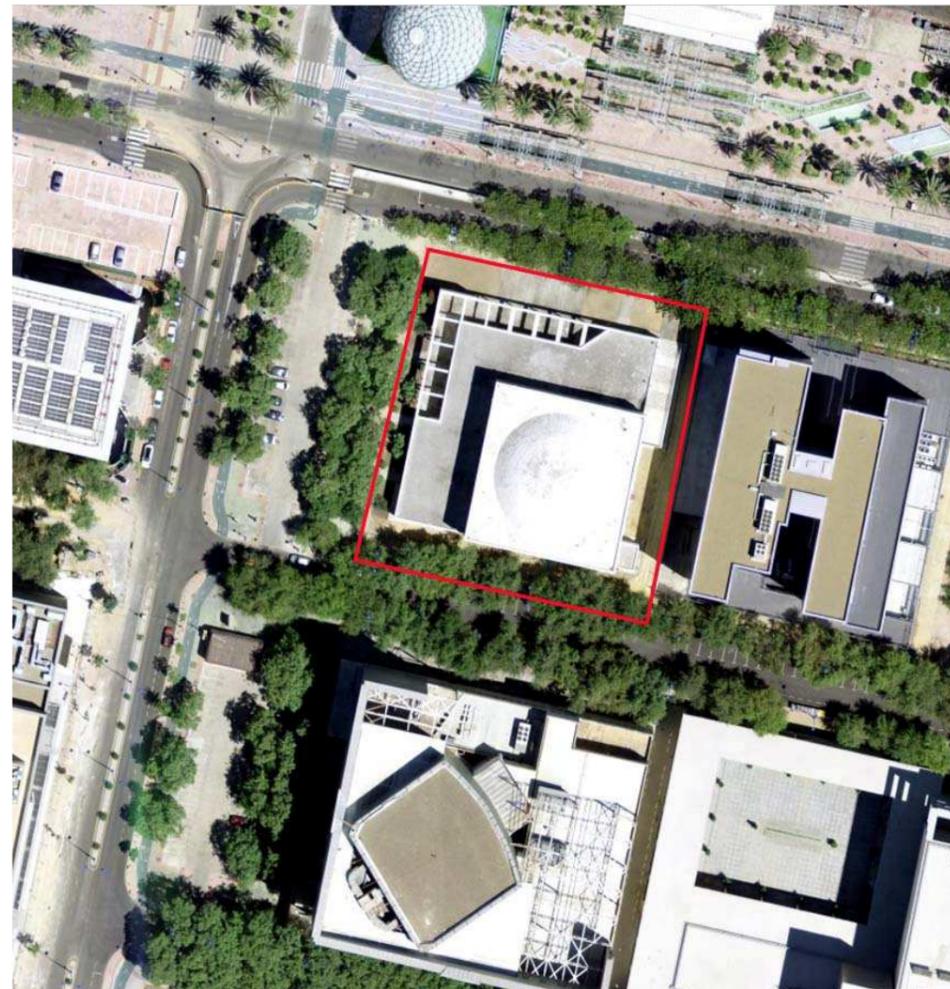
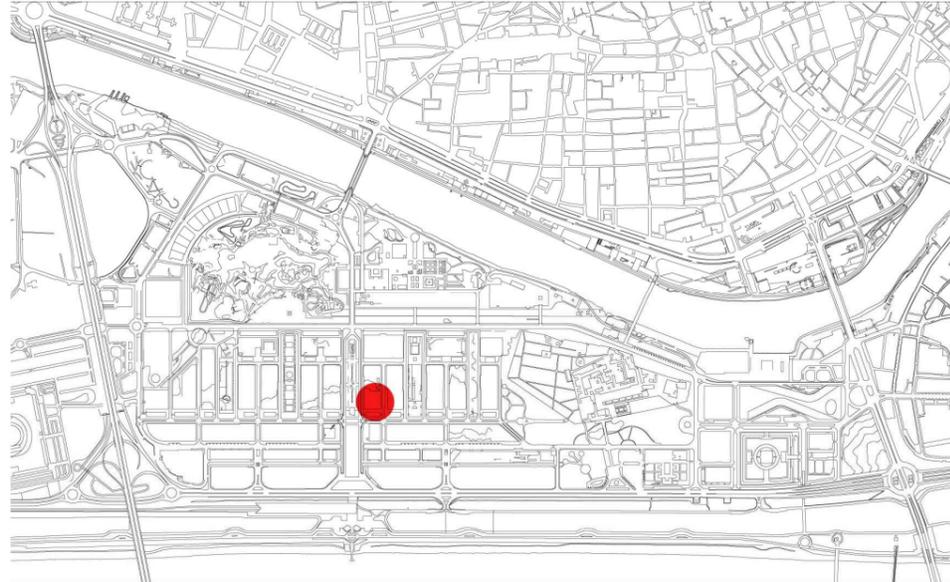
Bien de Catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de seis pabellones de la Exposición Universal de Sevilla. BOJA numero 3 de 07/01/2009.
 Catálogo Periférico del PGOU. Ficha CP-013

Descripción

El Pabellón se estructuró enfocado a dos tipos de actividades: por un lado a la acogida diaria del público que acude a visitar el Pabellón durante seis meses, sus exposiciones y espectáculos; por otro, recibir a numerosas personalidades y organizar múltiples encuentros y conferencias. Todo nace y se organiza en torno a LA PLAZA, en realidad un edificio bajo rasante de cubierta de vidrio "suelo de la plaza, denominado Parvis en el proyecto- que alberga en su interior el Pozo de las Imágenes hasta la cota -20,00 m., cubierta por una gran estructura que se denomina CIELO. Sobre rasante el pabellón consta de dos edificios, el EDIFICIO LÁMINA, protagonista en el que confluyen las superficies de la "plaza" y el "cielo", y el EDIFICIO DE LA COMISARÍA, edificio administrativo que cierra parcialmente la plaza en su acceso norte, distanciando, al interponerse, los edificios vecinos y fundamental para resolver con limpieza el acceso de mercancías. Estructuralmente los edificios LÁMINA y PLAZA son independientes. Todas las construcciones bajo rasante son de hormigón armado o estructuras mixtas de hormigón y acero. El edificio LÁMINA está ejecutado con una estructura ligera en la que participan acero, cristal y madera. La del edificio PLAZA es un almacén pesado metálico compuesto de una macro estructura tridimensional.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX.



Pabellón de Fujitsu

Dirección: C/ Leonardo Da Vinci.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: José Antonio Aguinaga García, Sergio Casado Revuelta.
Año de Reforma: 1995
Autor de la Reforma: R. García de Viguera y R. García Rivasarqui.

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4042403TG3444S0001HO
Superficie de Parcela: 3.592 m²
Superficie construída: 2.587 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Centro del Profesorado de Sevilla. Consejería de Educación (J.A.)
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA).
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

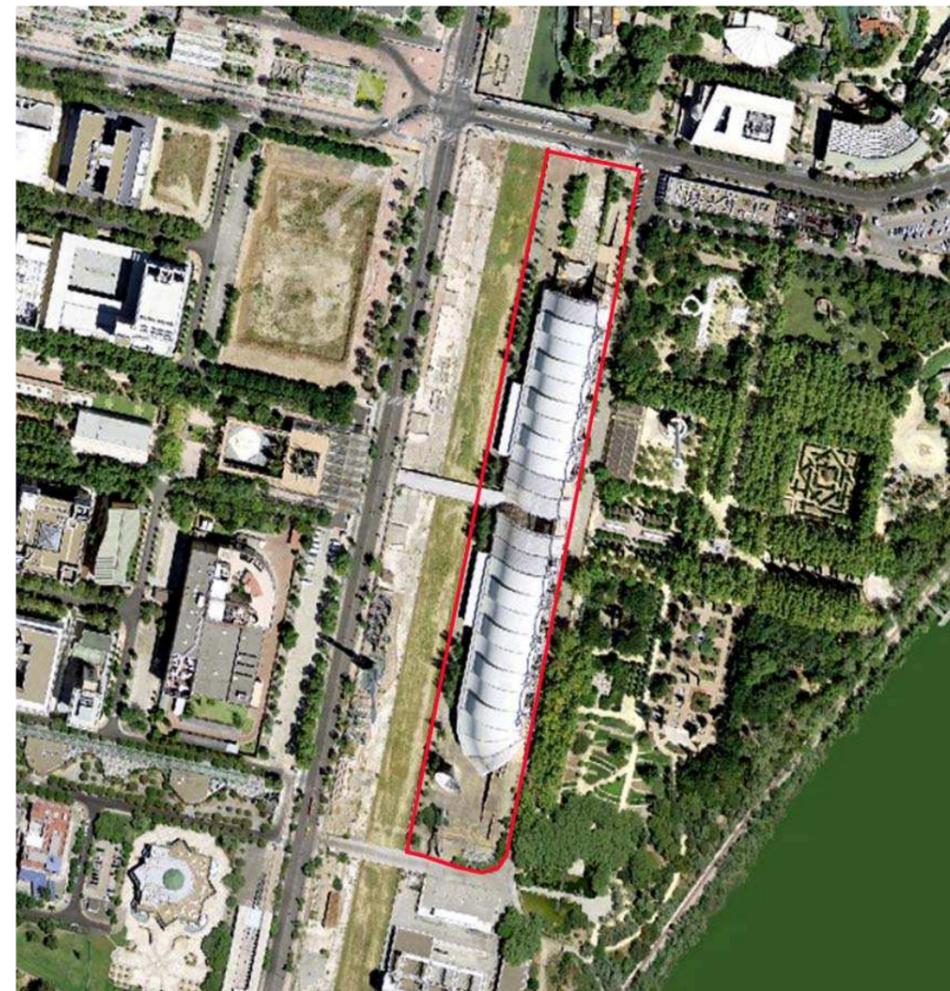
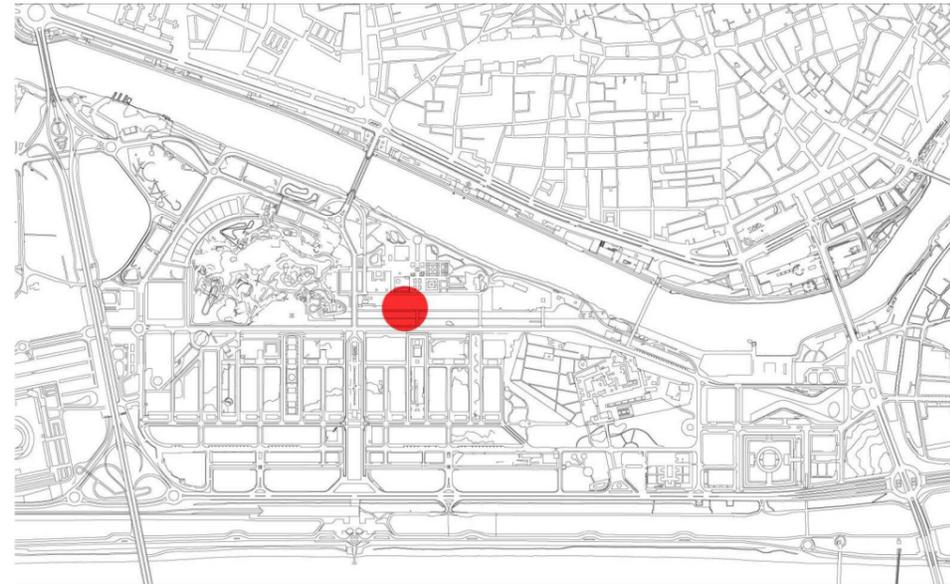
Protección Patrimonial

Descripción

El pabellón mantiene su imagen original, dado que fue construido como permanente, siendo lo más destacado su sala de proyección que disponía tecnología IMAX 3D, que actualmente se utiliza como sala de conferencias.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 551/93



Pabellón del Futuro

Dirección: C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro.
Año de construcción: 1991- 1992
Autor: Martorell/Bohigas/Mackay, Peter Rice.
Año de Reforma: 1994
Autor de la Reforma: Tomas Solano

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4340001TG3444S000JO
Superficie de Parcela: 22.751 m²
Superficie construída: 23.591 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Archivo General de Andalucía
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-SC_Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

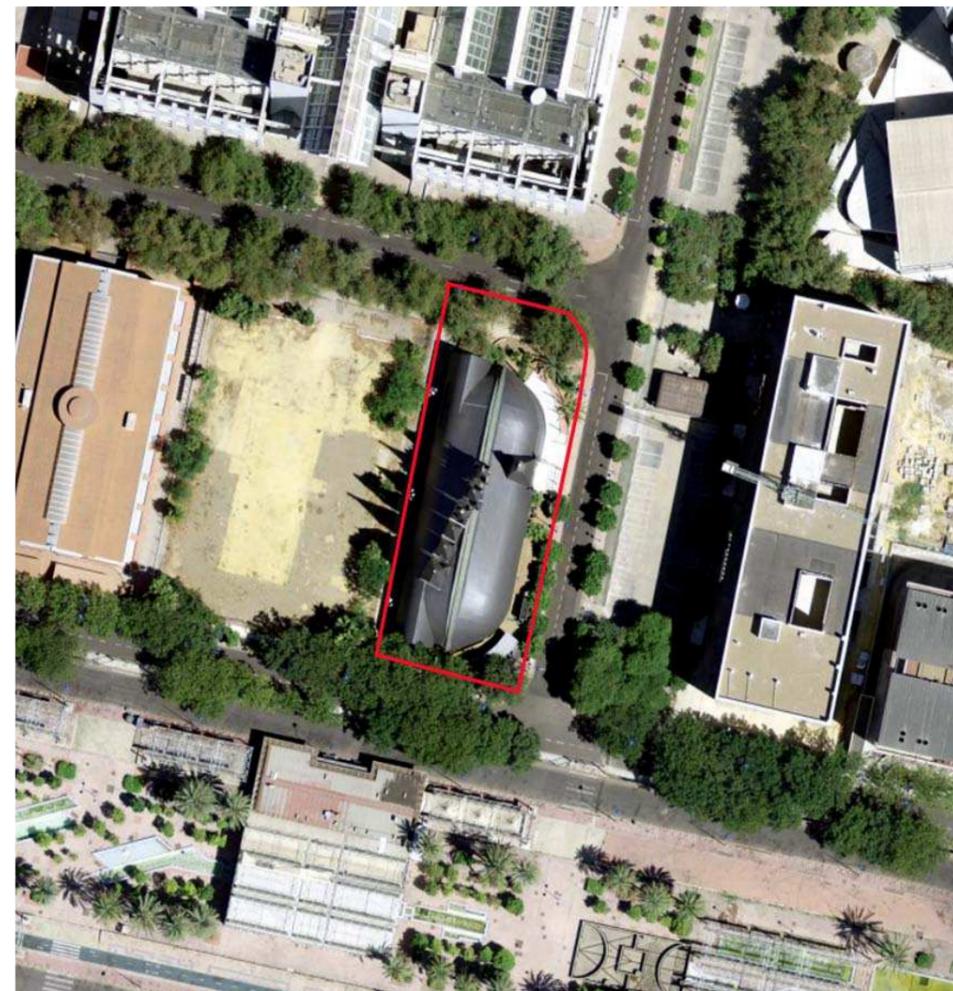
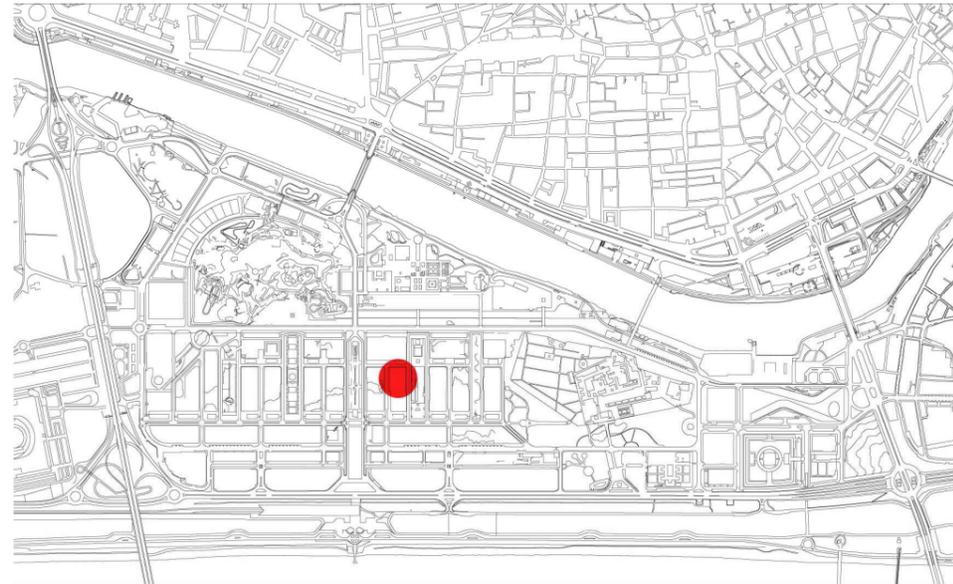
Protección Patrimonial

Descripción

El pabellón es un contenedor longitudinal de 21.5 m. de altura con un edificio interior alineado a la fachada Este que contiene todos los servicios y que agrupa diversas circulaciones verticales y horizontales, lo cual permite organizaciones interiores muy distintas, que puedan ser utilizadas durante la exposición y por los usuarios posteriores, sin ningún preconcepto funcional. En el interior, forjados intermedios desmontables para ofrecer mayor flexibilidad de uso. La fachada Este es un gran muro longitudinal de 36 m. de altura, muy transparente del que cuelga toda la cubierta metálica, que constituye una fachada representativa desde Sevilla, al otro lado del río, pero cuyo remate es también visible desde el recinto. La fachada Oeste es fundamentalmente la misma cubierta que cae en forma ondulada sobre el canal. La fachada, proyectada en colaboración con el ingeniero Peter Rice de Ove Arup es una sucesión de arcos contruidos con piezas de granito de Porriño de sección muy pequeña, atirantados y estabilizados con barras de hierro ancladas en las juntas de las piezas de piedra.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 1004/93



Pabellón de Hungría

Dirección: C/ Marie Curie
Año de construcción: 1991- 2007
Autor: Imre Makovecz
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4144101TG3444S0001AO
Superficie de Parcela: 1.682 m2
Superficie construída: 2.041 m2
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Muy deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m2t/m2s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

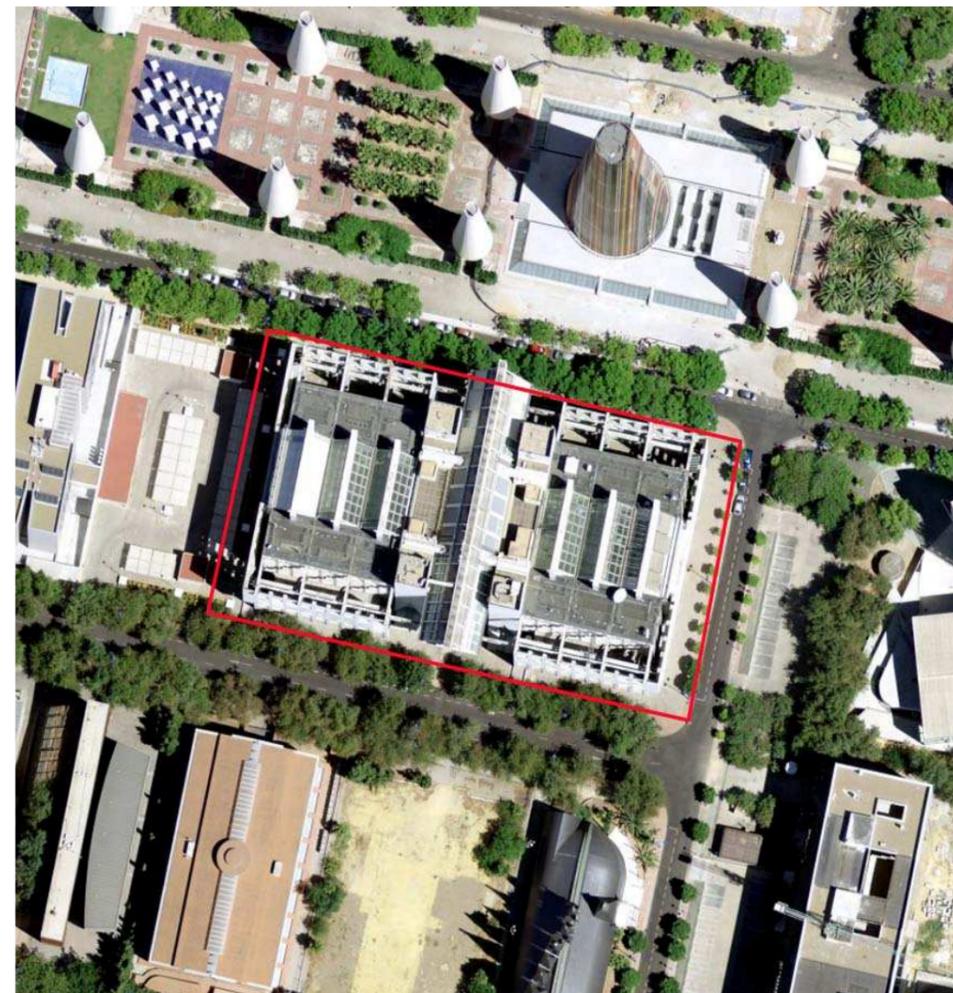
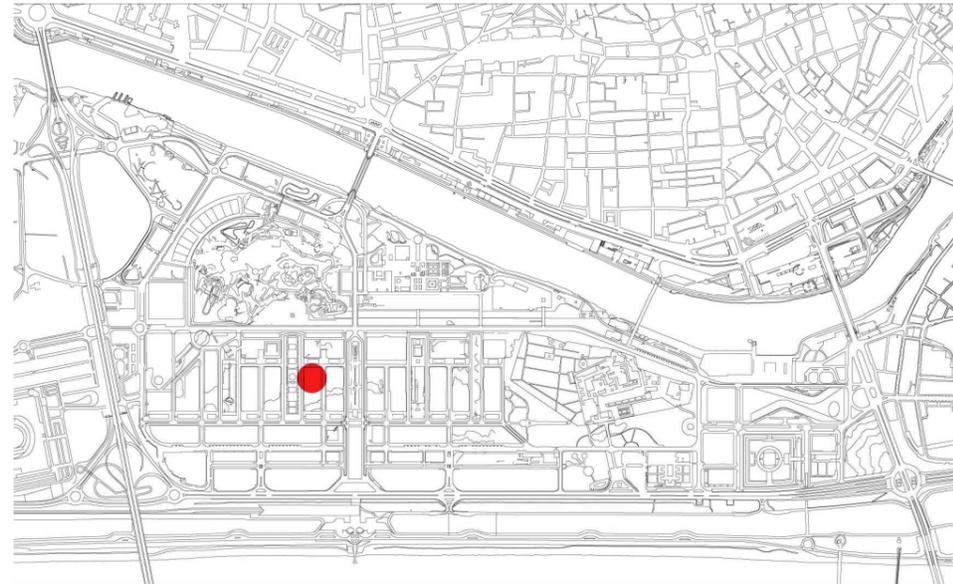
Bien de catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

Descripción

Se construye sobre sótano que se ventila a través de un patio ingles, a partir del cual se traza un jardín en pendiente que ocupa el resto de la parcela. Donde el pabellón adquiere una complejidad es en su cubierta revestida de teja gris semejante al casco invertido de una embarcación primitiva se macla a los volúmenes que constituyen las entradas y que se rematan con máscaras aladas de exuberante figuración construidas artesanalmente en madera rojiza. Por otra parte, el casco se perfora con siete torres, siete campanarios, rematados con elementos inspirados en las iglesias propias del paisaje magiar. Estructuralmente la cubierta es la forma más atractiva, realizada con grandes costillas, pórticos de directriz curva en definitiva, de madera laminada y encolada que configuran las cuadernas del buque invertido. Para su construcción se trajeron las costaneras (parecillos o vigas menores que cargan sobre la viga principal) ya encoladas de su país de origen, así como los carpinteros que habían de montarlas. Se ensamblaron en el suelo siendo posteriormente izadas para fijarse en su extremo superior a la viga principal.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Catálogo Periférico del PGOU de 2006.



Pabellón de Italia

Dirección: C/ Isaac Newton
Año de construcción: 1991-1992
Autor: Gae Aulenti, Pierluigi Spadolini
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4145001TG3444N0001SQ
Superficie de Parcela: 5.954 m²
Superficie construída: 14.234 m²
Nº de Plantas: 5
Uso Actual: Centro de Empresas
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

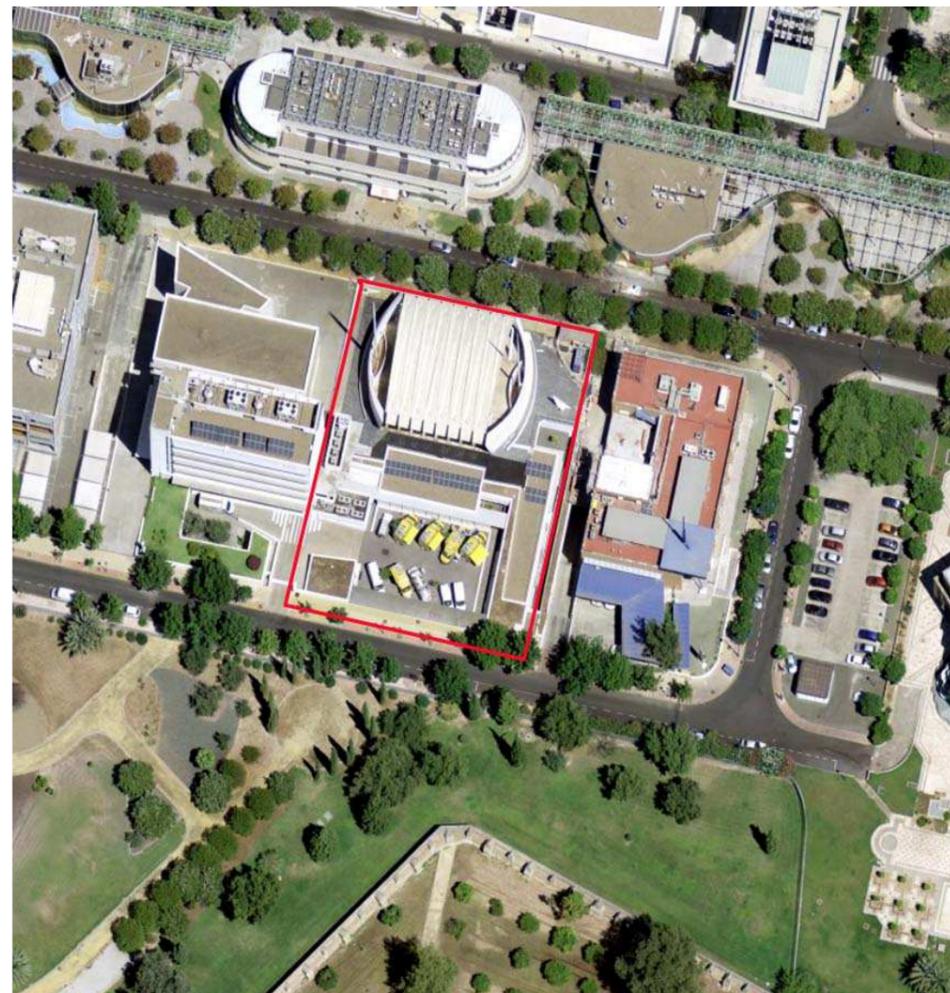
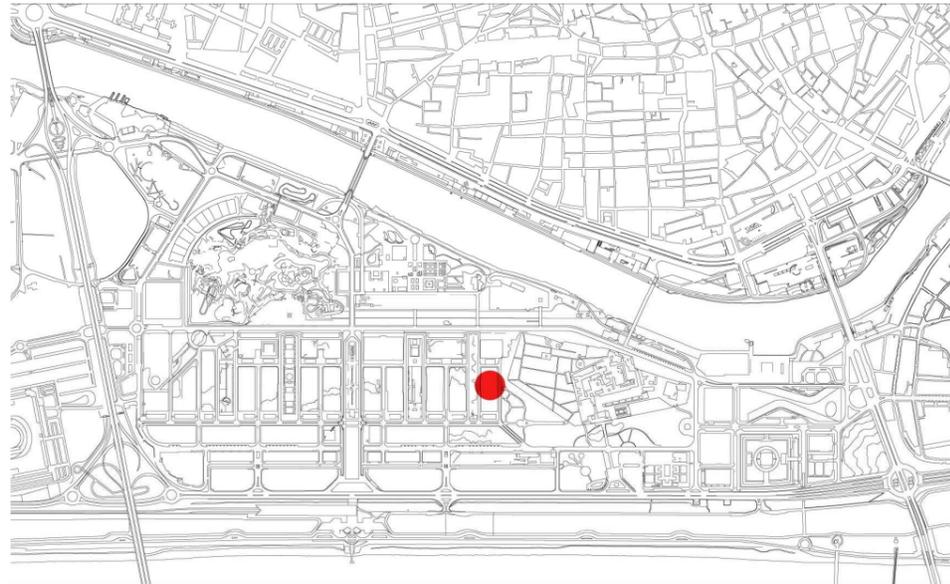
El edificio está rodeado por un muro alto que recuerda a los de las ciudades fortificadas italianas, y también a muchos de los edificios árabes en Sevilla.

Dentro del muro está el edificio en sí, señalándose las entradas por cuatro torres y una techumbre de vidrio que proporciona sombra, elementos emergentes que distinguen al edificio desde lejos.

En las dos paredes longitudinales y en el muro que las rodea, se encuentran grandes vigas enrejadas que soportan una estructura de acero y vidrio suspendida encima del agua. Esta estructura, con su superficie de contrastes variados con el muro exterior, forma una segunda fachada del edificio.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño Exp. Licencias 78/93



Pabellón de Kuwait

Dirección: C/ Charles Darwin
Año de construcción: 1991-1992
Autor: Santiago Calatrava
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3938402TG3433N0001OE
Superficie de Parcela: 3.025 m²
Superficie construída: 1.397 m²
Nº de Plantas: 1
Uso Actual: Agencia de Medio Ambinet y Agua (JA)
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

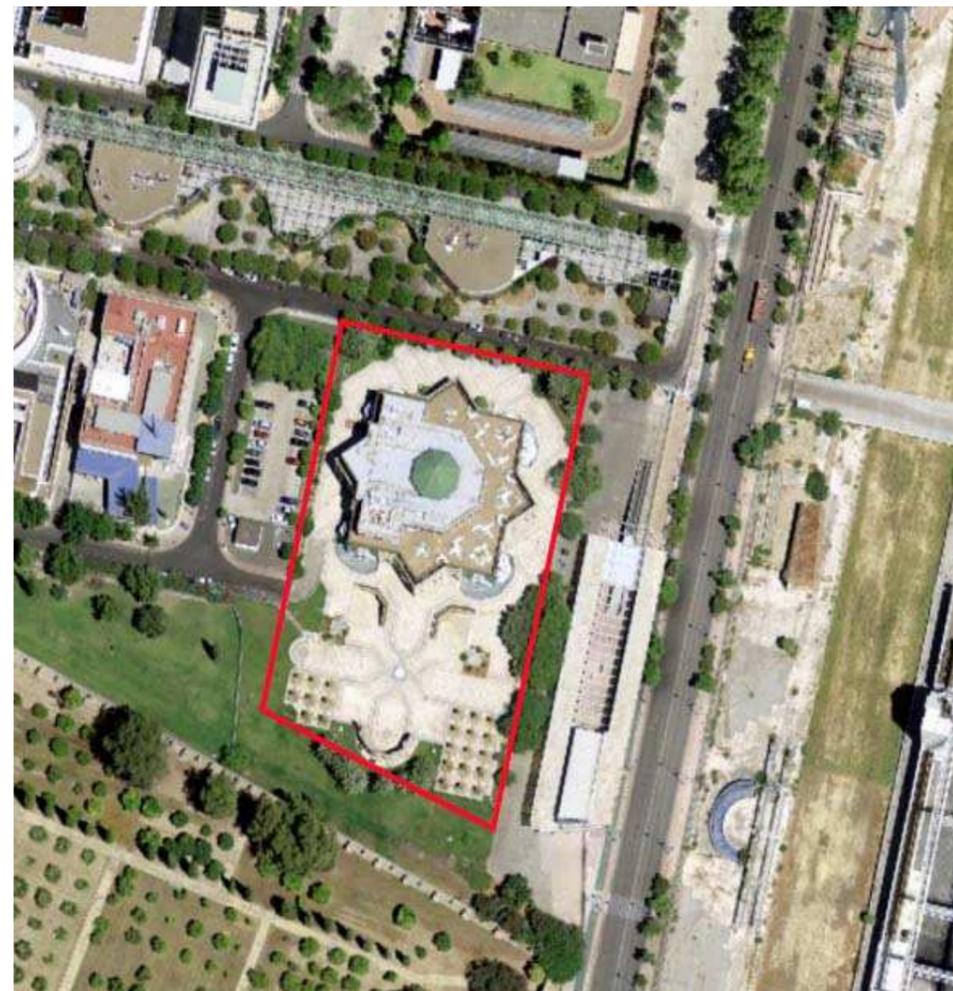
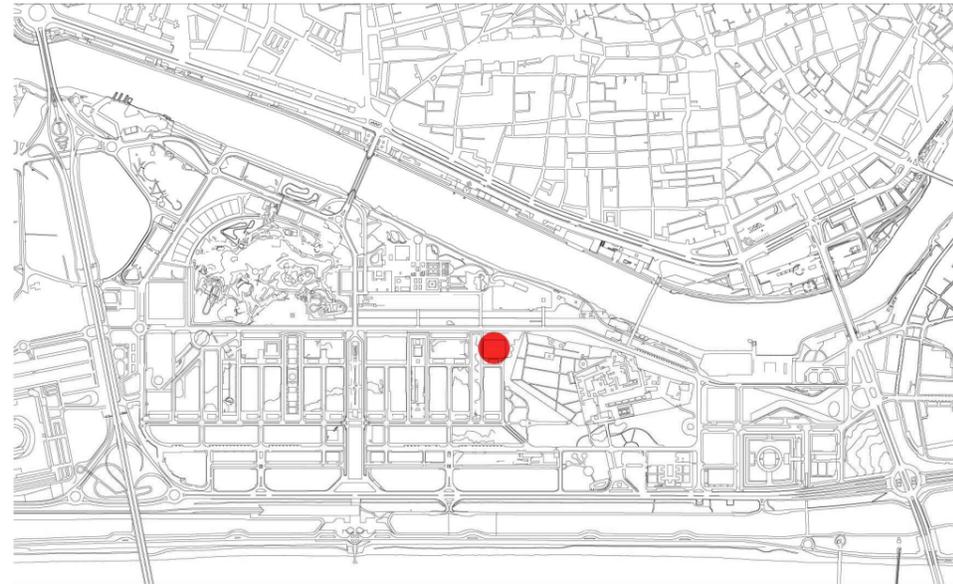
Descripción

El edificio está caracterizado por ser de doble planta rectangular. La planta superior tiene la función de ser espacio público (plaza) y la planta inferior, semienterrada, es el espacio de exposiciones propiamente dicho. Los elementos arquitectónicos más singulares del edificio son los siguientes: cubierta móvil, plataforma y sala de exposición. La cubierta móvil está formada por un conjunto de diecisiete segmentos independientes, realizados en madera, que se entrelazan creando un umbráculo sobre la plaza.

A la plataforma se puede acceder a través de dos escalinatas que forman conjuntamente la imagen de un puente. El pavimento es de mármol de Macael y en la zona central se ha laminado hasta dejarlo translúcido, con lo cual se permite la entrada de luz a la sala de exposiciones inferior. Es sostenido por una serie de cerchas paralelas de madera.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX



Pabellón de Marruecos

Dirección: C/ Charles Darwin
Año de construcción: 1991-1992
Autor: Michel Pinseau.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4138201TG3443N0001MU
Superficie de Parcela: 6.881 m²
Superficie construída: 5.483 m²
Nº de Plantas: 4
Uso Actual: Fundación de las Tres Culturas
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-Sociocultural (S-SC)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

La planta del edificio está inscrita en una estrella de ocho puntas, suavizada por las filas de bóvedas y de ojivas que recorren sus cuatro plantas.

Construido en hormigón armado destacando sus vistosas fachadas, que combinan celosías trazadas siguiendo la estética de la tradición marroquí, en contraste con los amplios paños limpios y acristalados en los que se enmarcan.

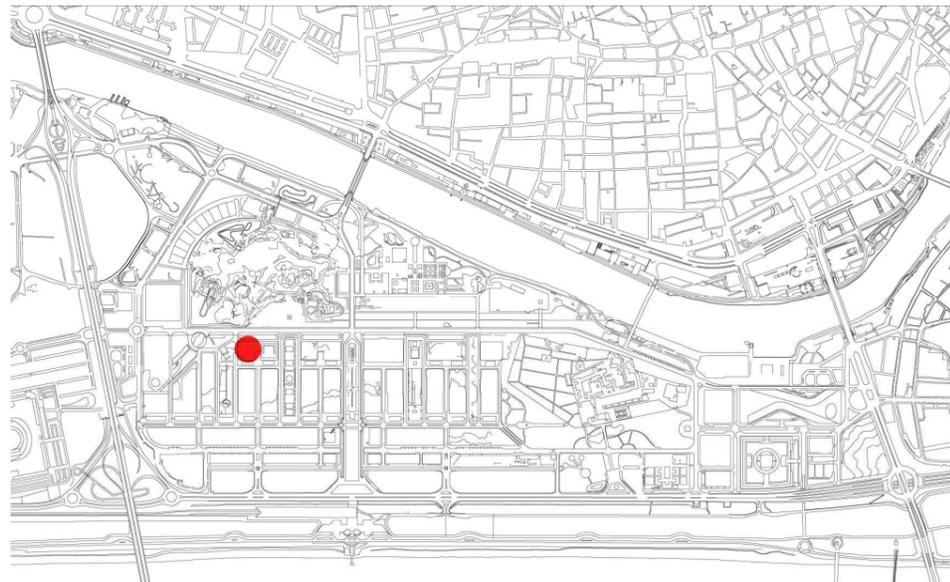
Entre sus elementos externos destacan asimismo sus accesos principales y secundarios, ornamentados con fuentes, cascadas de luz y sonido y columnas revestidas por azulejos.

Varias son las técnicas constructivas que se utilizaron en la construcción del Pabellón:

Zellij: mosaico compuesto de pequeñas piezas de barro cocido esmaltado, tallado a mano;
Tadelakt: revoque mural compuesto de arena, huevos y jabón negro, aplicado y pulido con una piedra lisa; **Gebbs:** yeso con motivos geométricos o florales, cincelado por los artesanos in situ; y **Moucharabieh:** enrejado de listones de madera utilizados para cerrar ventanas y balcones.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de México

Dirección: C/ Tomás Alba Edison
Año de construcción: 1991-1992
Autor: Pedro Ramírez Vázquez, Jaime Giovannini.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4346001TG3444N0001QQ
Superficie de Parcela: 5.934 m²
Superficie construída: 6.339 m²
Nº de Plantas: 1-2-3
Uso Actual: Cartuja Producciones.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA) y Zona Verde
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

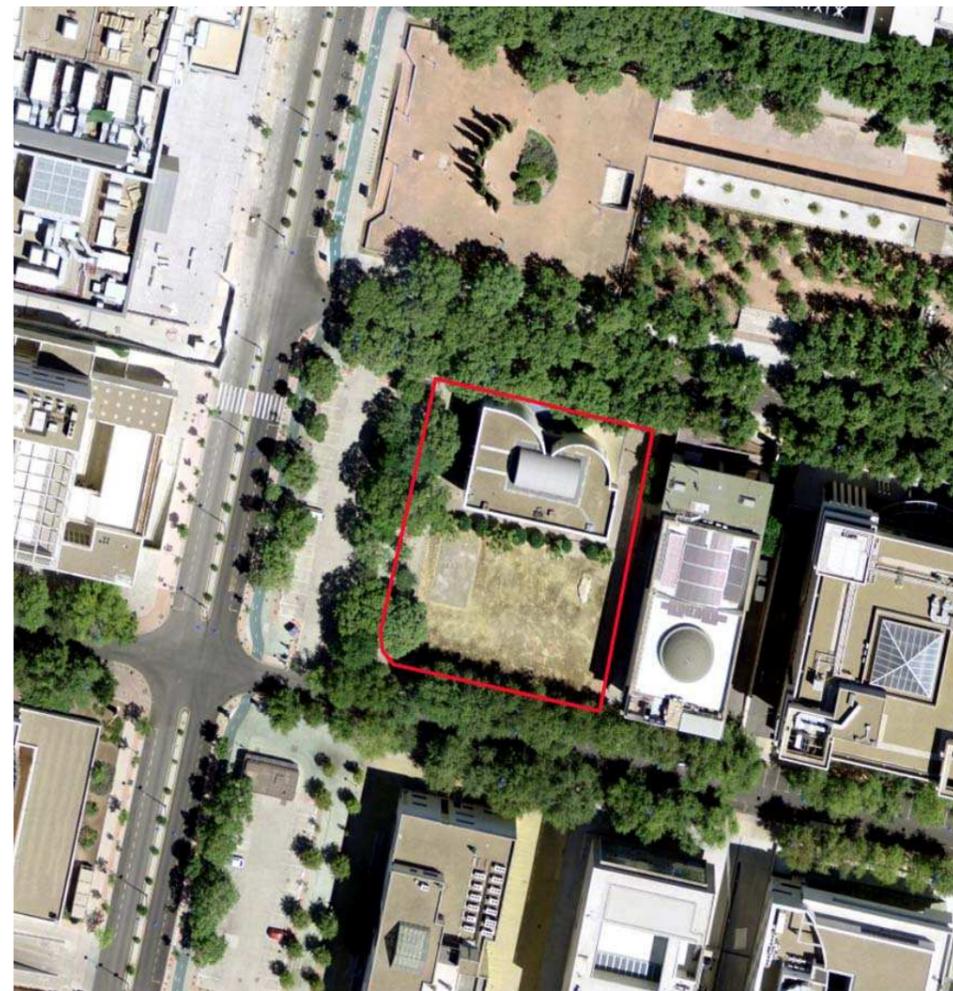
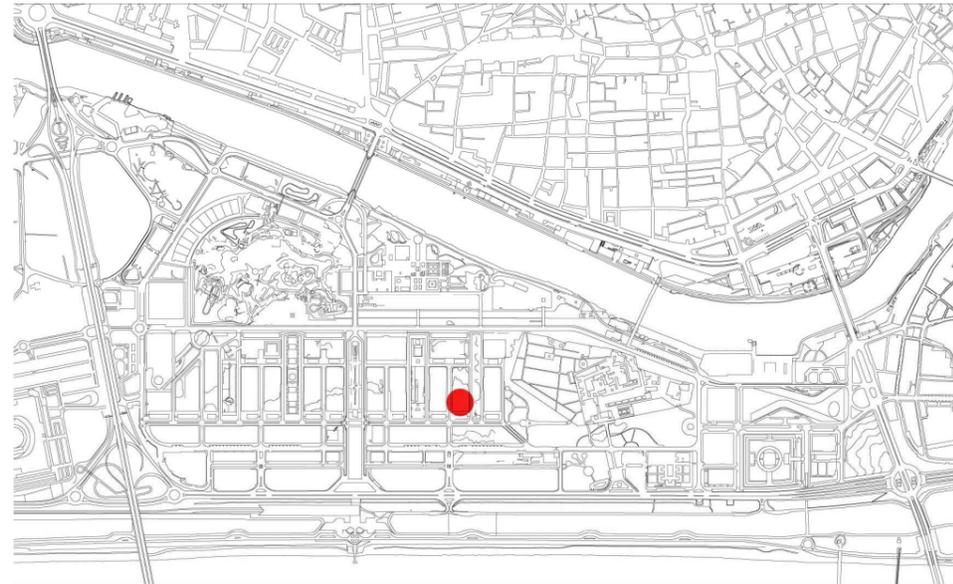
Protección Patrimonial

Descripción

El Pabellón de México está compuesto por dos: El principal, originariamente recubierto por una cascada, jardín en talud con diversas especies de flora mexicana, que han desaparecido; y un hito, compuesto de dos cuerpos en forma de equis, de 18 m. de altura, simboliza el cruce de las culturas; que se unen con un puente elevado de 55 m. Su exterior consiste en una celosía serpenteante de claroscuro, que evoca las portadas de las construcciones mayas. En la cubierta, se encontraba un jardín de Mesoamérica, zona de descanso y refrigerio con un gran mirador sembrado de maquetas a escala 1:25 de algunas de las principales edificaciones mesoamericanas.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 124/97



Pabellón de Mónaco

Dirección: C/ Leonardo Da Vinci
Año de construcción: 1991-1992
Autor: Fabrice Notari
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4040204TG3444S0001UO
Superficie de Parcela: 2.345 m²
Superficie construída: 1.402 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Estación Ecología Acuática. Príncipe Alberto I de Mónaco
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

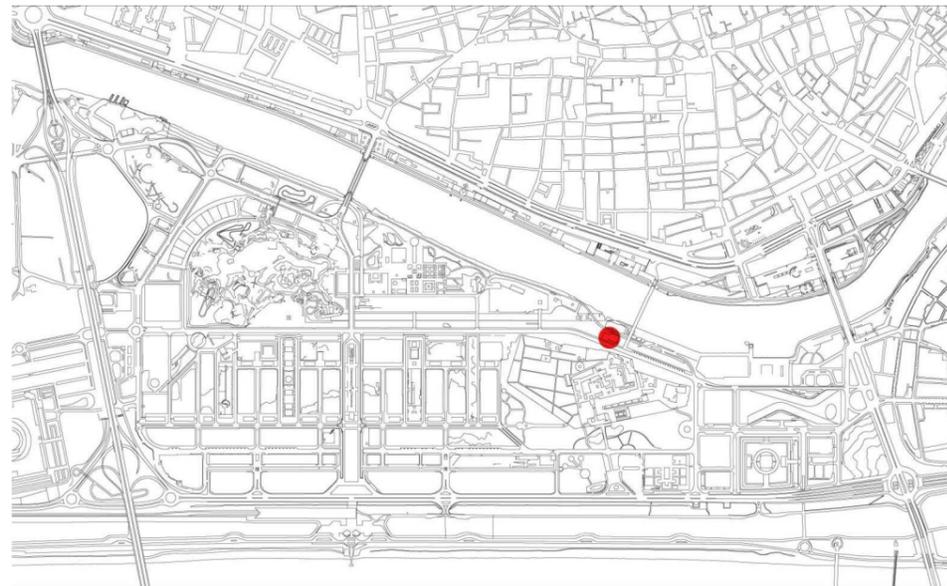
Descripción

El Pabellón en su fachada principal reproducía parte de la fachada del palacio de los Grimaldi, y entre otras muchas cosas de este glamuroso principado, contenía un impresionante acuario más que novedoso en aquellas fechas.

La gran novedad era un túnel de 13 metros de longitud y 2,5 metros de diámetro, en metacrilato, El primero que se construyó en Europa.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de la Naturaleza

Dirección: C/ Francisco de Xerez
Año de construcción: 1991/1992
Autor: Luis Fernando Gómez-Stern
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4034803TG3443S0001UG
Superficie de Parcela: 2.053 m²
Superficie construida: 2.521 m²
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Consulado de Marruecos y Centro de Educación Medioambiental del Ayuntamiento de Sevilla

Estado de conservación: ---

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicio de Interés Público y Social – Sociocultural (S-SC)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

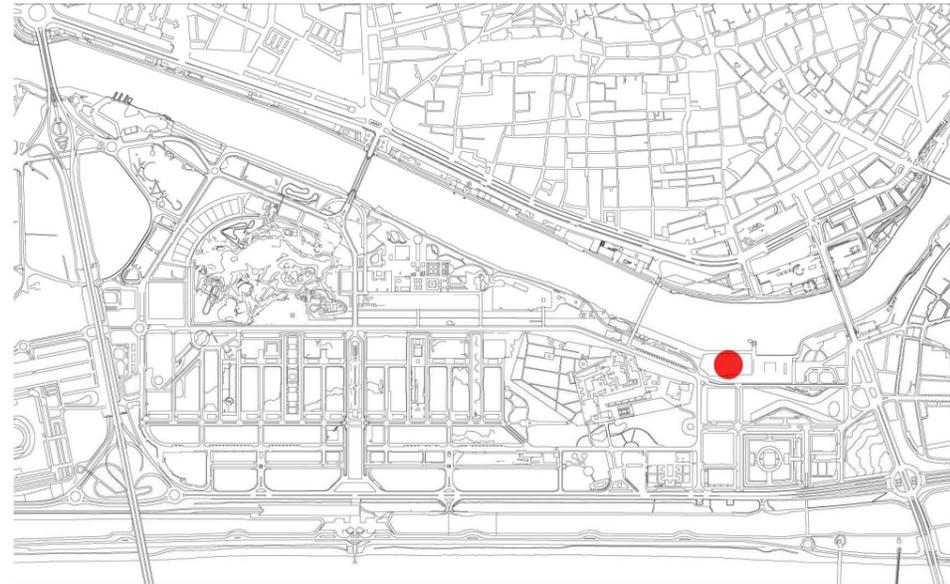
El Pabellón de la Naturaleza, diseñado por el arquitecto Luis Fernando Gómez Stern.

En la planta superior, donde tenían lugar las exposiciones, destaca un amplio mapa de América bajo suelo de cristal, una sala de cine y una tienda. En la planta baja se encuentra la Burbuja Amazónica, es decir, una recreación de la Selva con animales y un jardín-invernadero con plantas exclusivas de América.

Unido a el se encuentra el umbráculo, que es un recinto construido en madera que disponía de unas condiciones de luz-sombra y humedad para favorecer el desarrollo de especies tropicales.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de la Navegación y Torre Shindler

Dirección: C/ Camino de los Descubrimientos, nº 4
Año de construcción: 1989/1992/2007
Autor: Guillermo Vázquez Consuegra
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3830401TG3433S0001FA – 3829501TG3432N0001TO
Superficie de Parcela: 16.221 m²
Superficie construída: 13.432 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Recinto de Exposiciones y Mirador
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS – Sistema General S (SG)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección: Global (B)

Protección Patrimonial

Bien de Catalogación General. ORDEN de 10 de diciembre de 2008, por la que se resuelve inscribir como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de seis pabellones de la Exposición Universal de Sevilla. BOJA numero 3 de 07/01/2009.
 Catálogo Periférico del PGOU, Ficha CP-033

Descripción

El Pabellón se sitúa en el borde de la Dársena del río Guadalquivir, en el sector sur del recinto, junto al pantalán que acota el puerto fluvial y sobre una plataforma que se extiende a la cota del muelle.

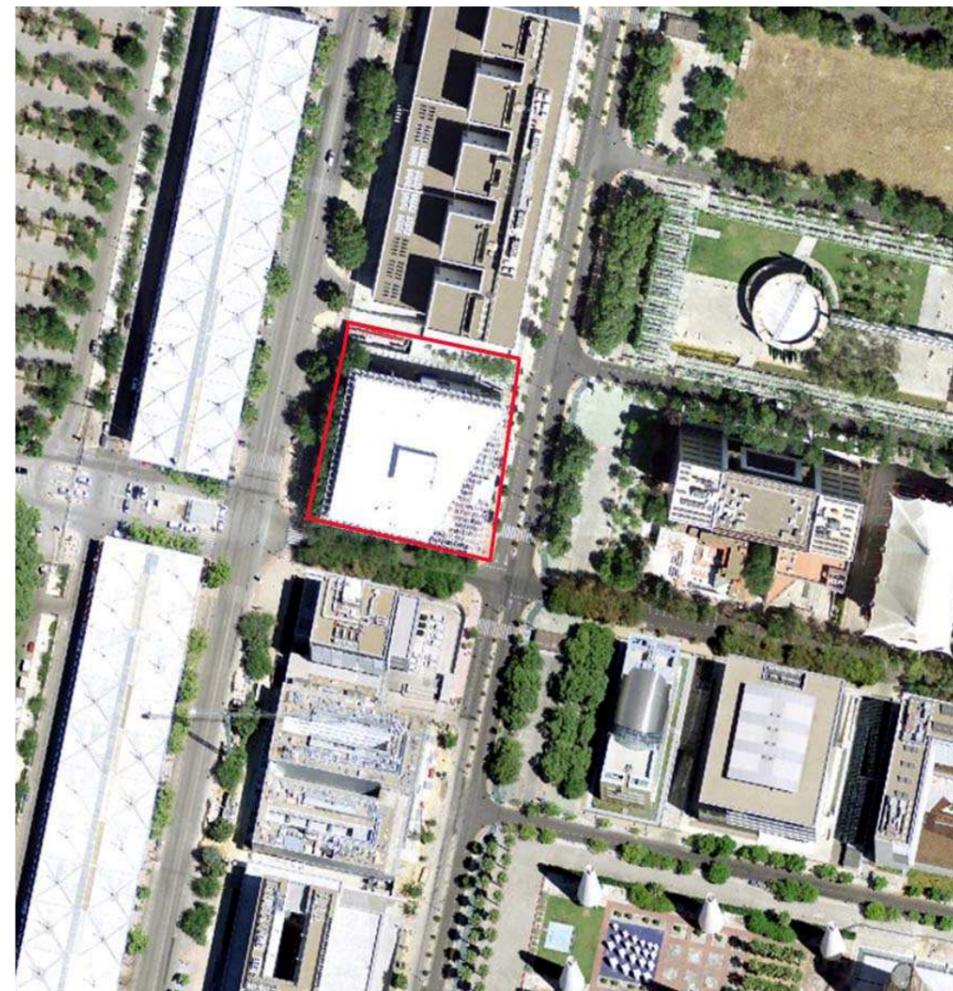
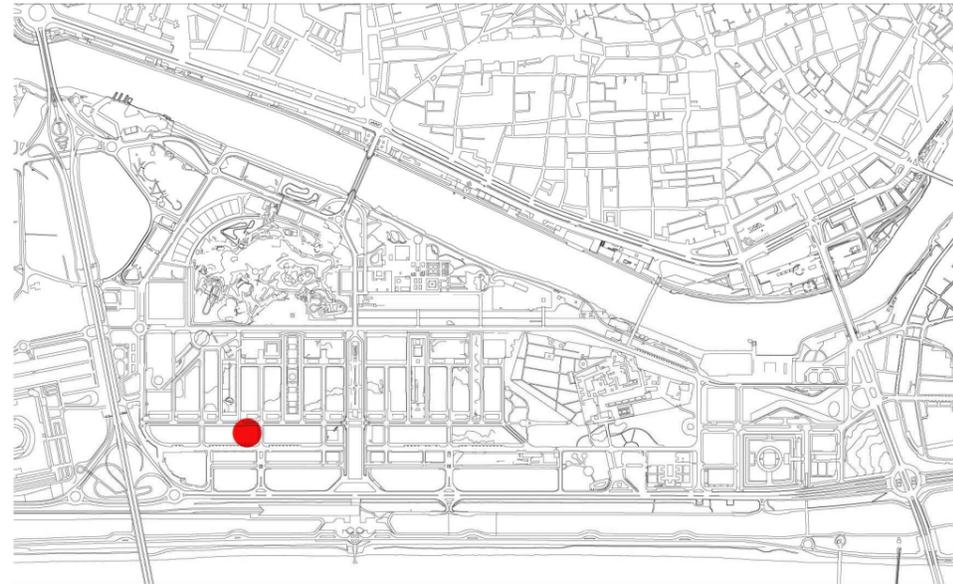
Longitudinalmente se desdobra en dos piezas paralelas que conforman en su interior una calle de sección apuntada recorrida perimetralmente por rampas y galerías que se prolongan en un pórtico abierto que configura la larga fachada, homogénea y unitaria.

La sección del pabellón se resuelve estructuralmente con grandes vigas curvadas de madera que apoyan, en su fachada hacia el río sobre una amplia plataforma apoyada sobre robustos pilares que definen, al interior una larga galería y al exterior un gran balcón-mirador. Perforando la cubierta de cobre se alinea una serie de cinco lucernarios, volúmenes prismáticos de vidrio que introducen la luz en el interior.

Por último, ligad al pabellón se construye una torre-mirador al final del pantalán que funciona como contrapunto de la horizontalidad del resto de las construcciones. La torre se desdobra en dos, una metálica y ligera y otra de hormigón. Su posición geográfica y su altura de 60 m. le confiere la condición de mirador sobre el recinto de la Exposición Universal y la ciudad.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Nueva Zelanda

Dirección: C/ Leonardo Da Vinci
Año de construcción: 1991-92
Autor: Peter Hill
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4048002TG3444N001ZQ
Superficie de Parcela: 3.674 m²
Superficie construída: 5.902 m²
Nº de Plantas: 1-3
Uso Actual: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-EA_ Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

Se trataba de un pabellón efímero, que posteriormente ha sido reutilizado y que se conserva, para dependencias de la Junta de Andalucía. Se trata de un edificio con una cubierta de estructura tubular que alberga lo que es el edificio actual de oficinas y lo más representativo del pabellón que es la reproducción arquitectónica, de trece metros de altura, con el que se quiso simbolizar el primer paisaje avistado por el Capitán James Cook a su llegada a Nueva Zelanda.

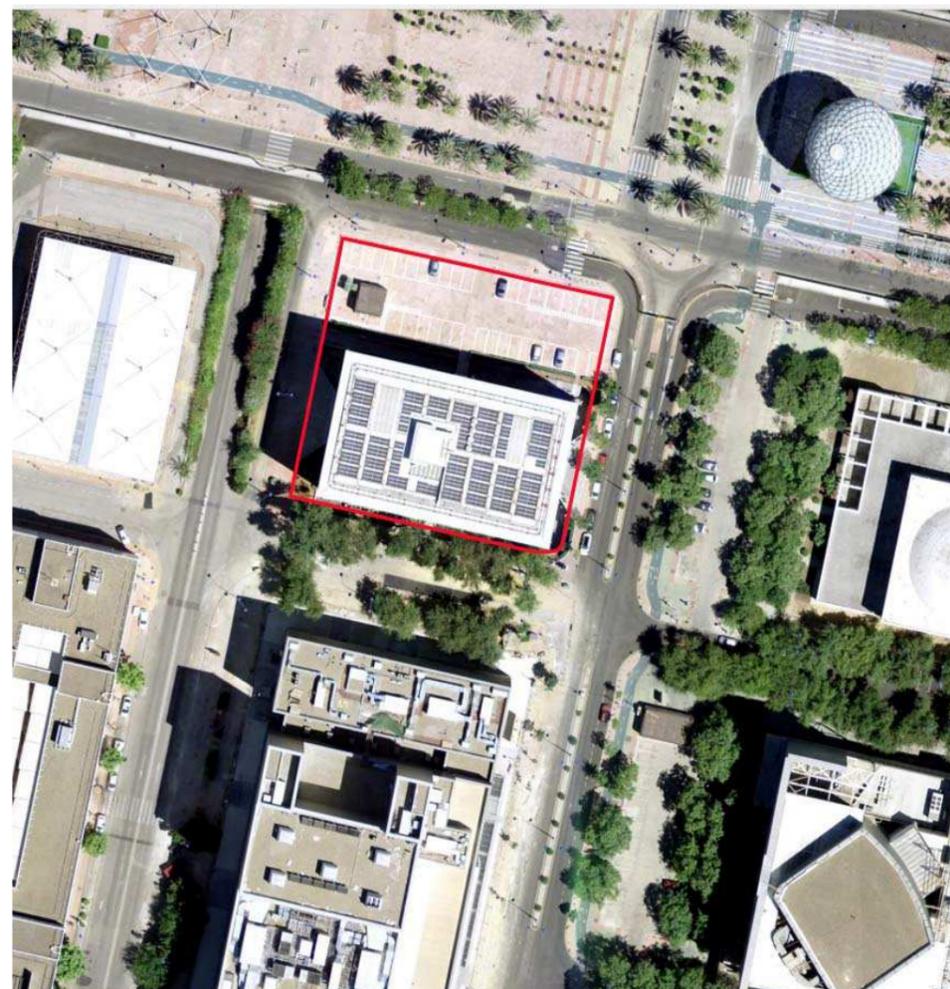
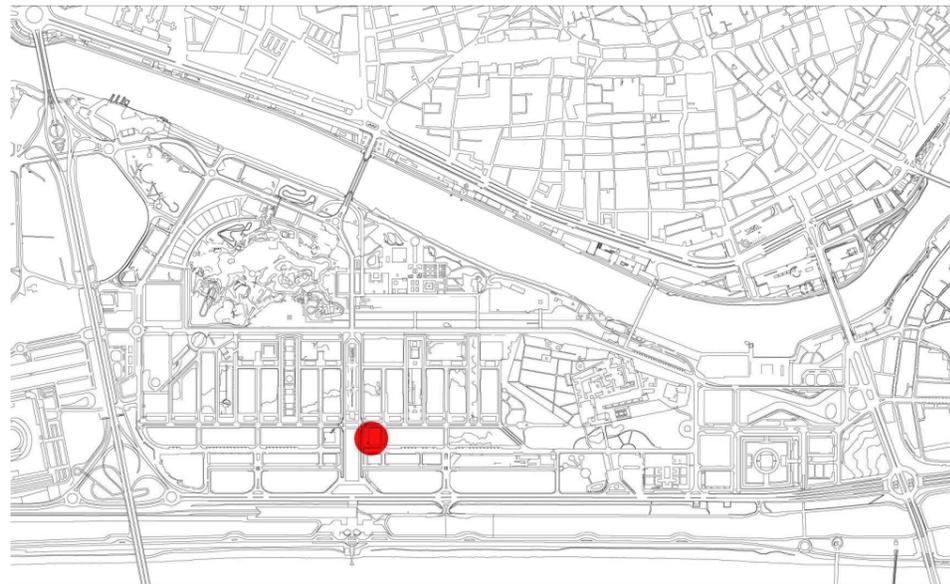
La "escultura" contaba con cascadas, brisas marinas, olas y plantas, además de pájaros y animales mecánicos para realizar una representación lo más real posible.

En la actualidad, todos estos elementos han desaparecido, perdurando solo las rocas. Estas rocas servían, durante la Expo '92, de escenario donde actuaban nativos de la isla: los conocidos Maoríes.

Entre las modificaciones que ha sufrido el pabellón para su adaptación a su nuevo uso cabe destacar los tragaluces que se instalaron frente a la fachada principal y los amplios ventanales de su parte posterior.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de la ONCE

Dirección: C/ Leonardo Da Vinci
Año de construcción: 1991-92
Autor: Gilbert Barbany, Sebastian Mateu
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3943001TG3434S0001JT
Superficie de Parcela: 3.500 m²
Superficie construída: 7.969 m²
Nº de Plantas: 5
Uso Actual: Fundación ONCE. ILUNION
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

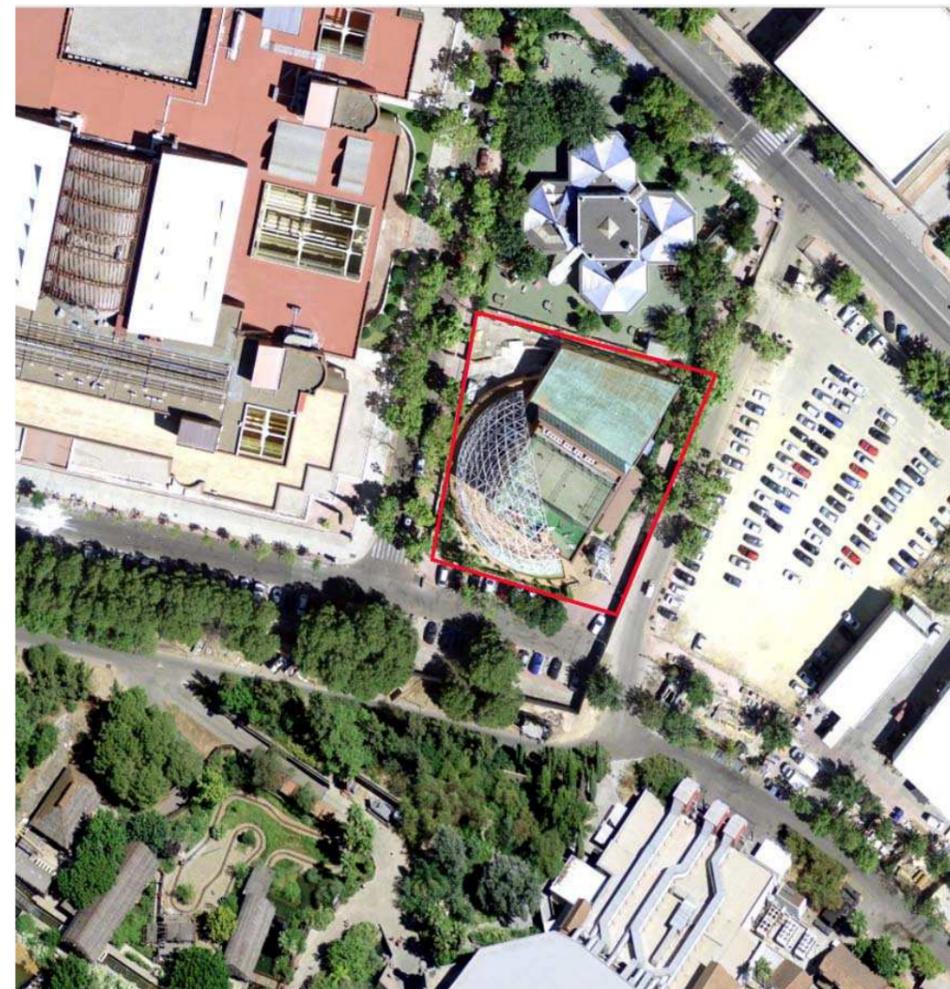
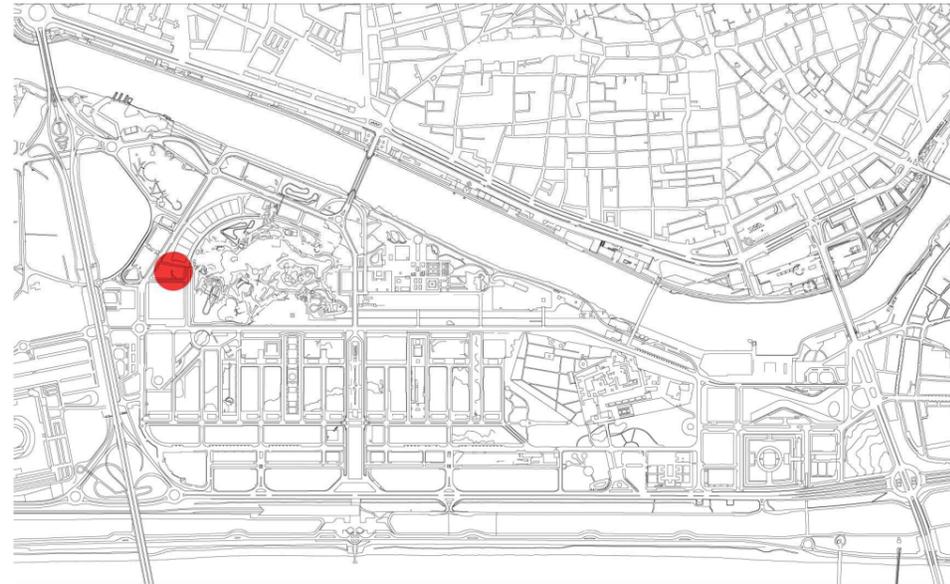
Descripción

El edificio se ha estructurado a partir de las diagonales de dos cuadrados, concibiéndose espacialmente como la yuxtaposición de dos paralelepípedos acristalados. Las diagonales de sus aristas se materializan en elementos estructurales de hormigón revestidos de piedra, que soportan la estructura de la cubierta que aparece vista desde el exterior. Las fachadas acristaladas se han solucionado con una doble lámina ventilada, separada a 1.3 m., la primera lámina absorberá un porcentaje elevado de la radiación solar y la segunda es al que cierra el edificio.

En general, todo el proyecto tratará de aportar soluciones lógicas a la accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de la ONU

Dirección: C/ Francisco de Xerez.
Año de construcción: 1991-92
Autor: José Ramón Rodríguez Gautier, Javier Morales, Luis Uruñuela.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4648302TG3444N00011Q
Superficie de Parcela: 2.107 m²
Superficie construída: 2.149 m²
Nº de Plantas: 1-3
Uso Actual: Gimnasio "Cartuja Sport"
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Equipamiento Deportivo de carácter Privado (D*)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

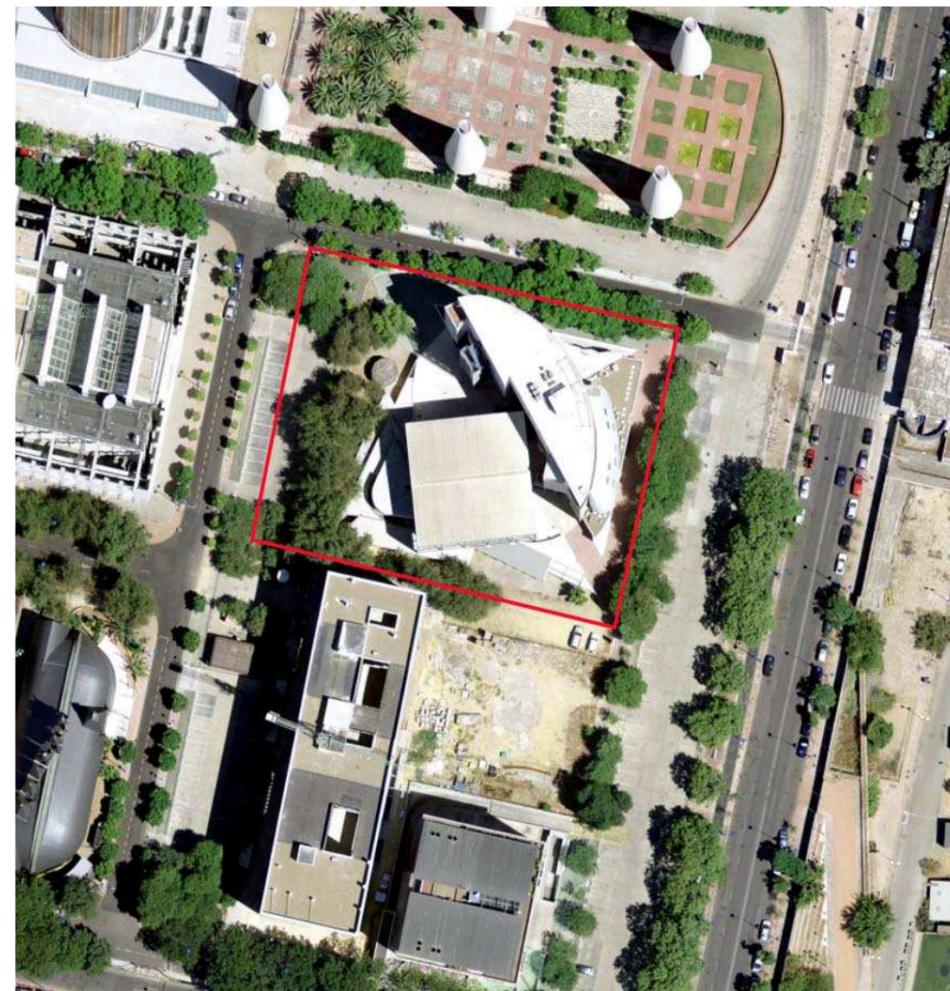
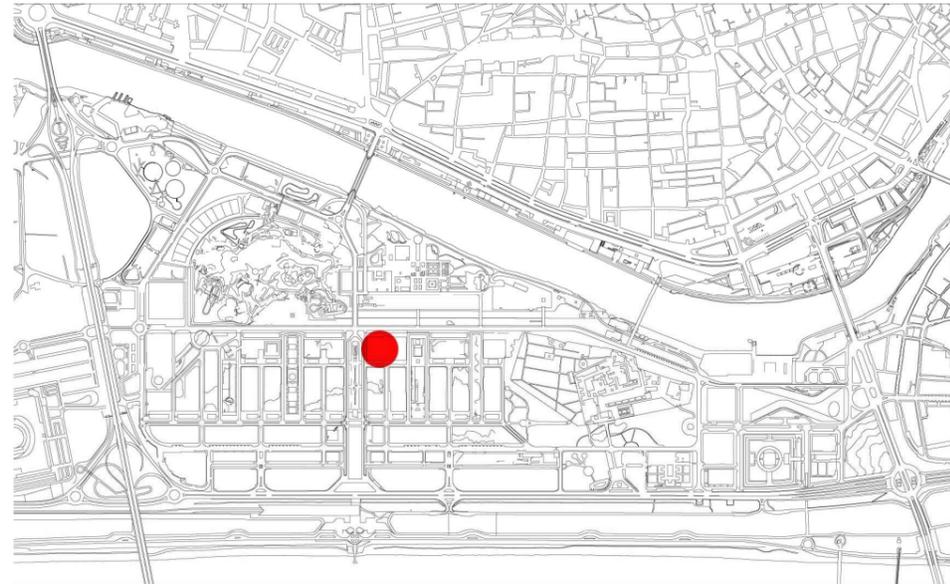
Descripción

El Pabellón es un cubo rodeado por dos de sus lados por una cuadriesfera que se encontraba cubierta de vegetación, con la que se quiso simbolizar el mundo, frente a la base cúbica que representa a la humanidad.

Tiene en dos de sus fachadas un mural esculpido sobre el propio hormigón, una técnica utilizada por primera vez en el mundo. El mural está pintado en los colores de la tierra andaluza: amarillo-albero y verde. Las otras dos fachadas están formadas por una cortina de vidrio.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Portugal

Dirección: C/ Isaac Newton.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Manuel Graça Dias, Egas José Vieira.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4244801TG3444S0001IQ
Superficie de Parcela: 3.929 m²
Superficie construída: 4.981 m²
Nº de Plantas: 1-3-5
Uso Actual: Agencia Andaluza de la Energia.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

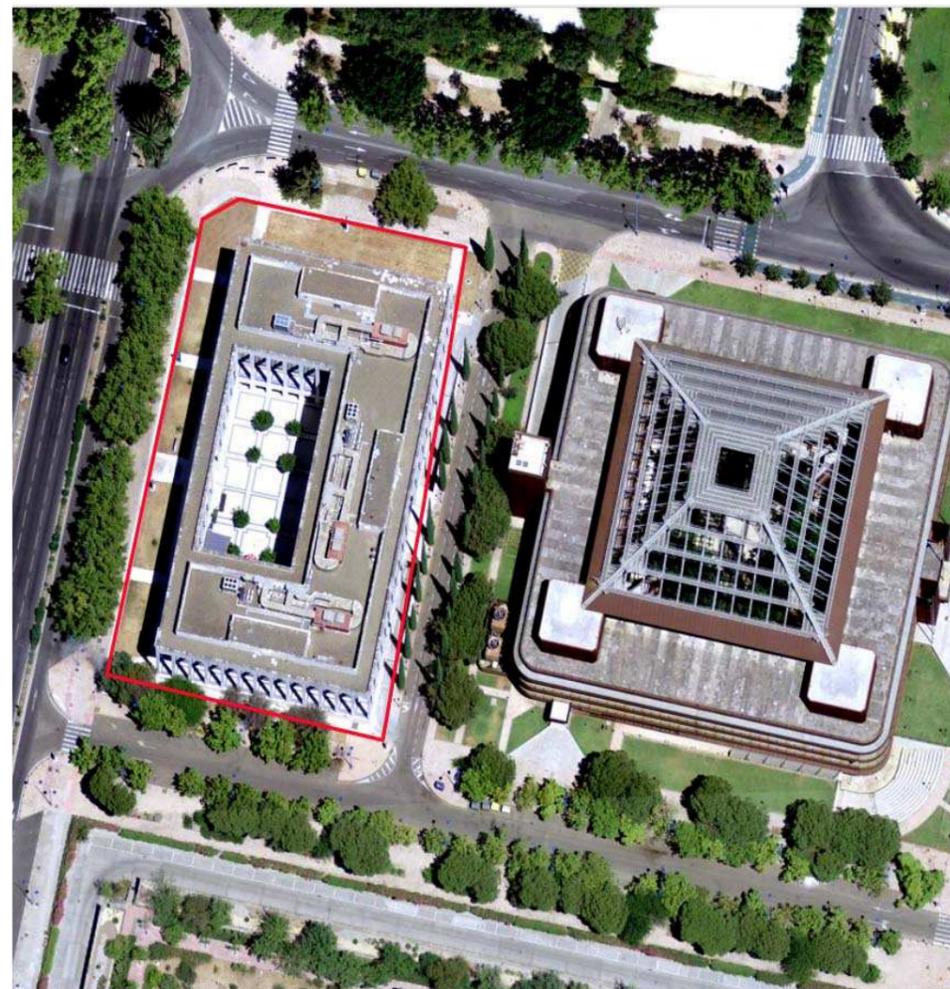
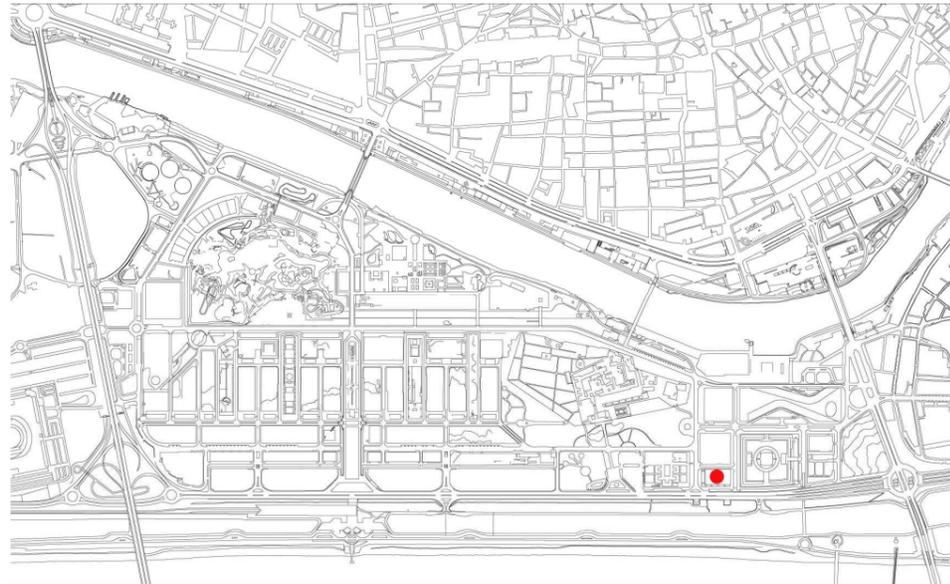
Descripción

Consta de dos edificios, uno en altura que muestra su forma elíptica al pabellón de España y otro de menor altura entorno a un patio de forma cuadrada y cubierto por una estructura metálica.

Los materiales utilizados en su construcción fueron el acero, el cristal, el hormigón, el granito y el mármol.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de la Prensa

Dirección: Avenida Carlos III.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Alberto López.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3432701TG3433S0003QD
Superficie de Parcela: 6.665 m²
Superficie construída: 11.594 m²
Nº de Plantas: 4
Uso Actual: Centro de Empresas/Liceo Francés
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 3,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

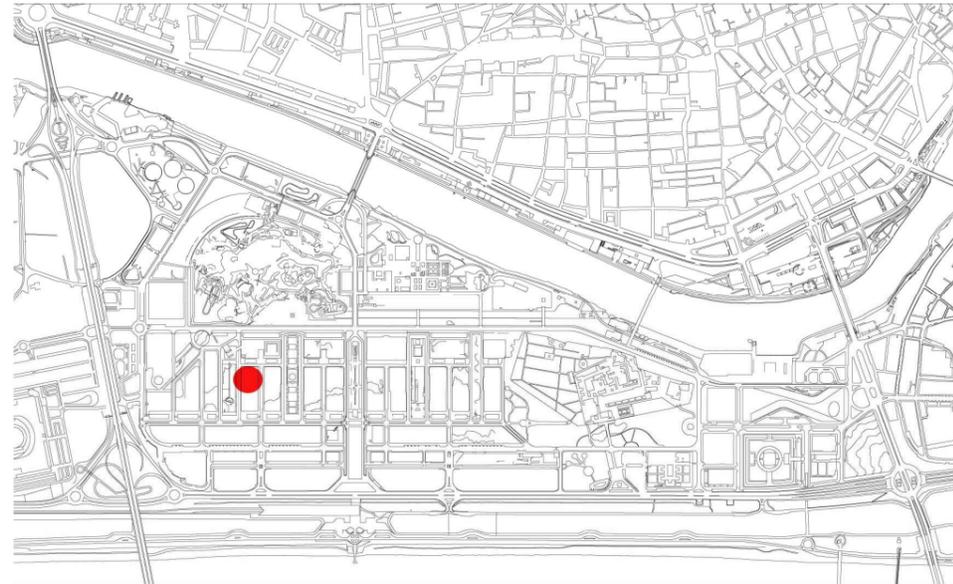
Construido como edificio permanente para su posterior utilización como Centro de Prensa Internacional, que no llegó nunca a cuajar. El edificio ha sido utilizado como centro de empresas y últimamente se ha instalado en él parte del centro educativo del Liceo Francés.

El edificio está constituido por un pórtico que lo recorre en todas sus fachadas y en su interior se desarrolla un edificio en forma de "U", y con una fachada de cristal.

Es característico del edificio el pórtico con pilares aplacado en mármol, que abarcan la totalidad de las plantas, así como el gran patio central, que se mantiene cerrado por el pórtico de pilares.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Puerto Rico

Dirección: C/ Tomás Alba Edison.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Segundo Cardona Colom, Luis Sierra y Alberto Ferrer.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4247001TG3444N0001FQ
Superficie de Parcela: 2.470 m²
Superficie construída: 4.253 m²
Nº de Plantas: 3
Uso Actual: Instituto Andaluz de Administración Pública.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

En él se yuxtaponen tres volúmenes geométricos de vocabularios arquitectónicos diferentes sobre una retícula rotada a la diagonal, creándose la expresión de un ambiente de variedad urbana.

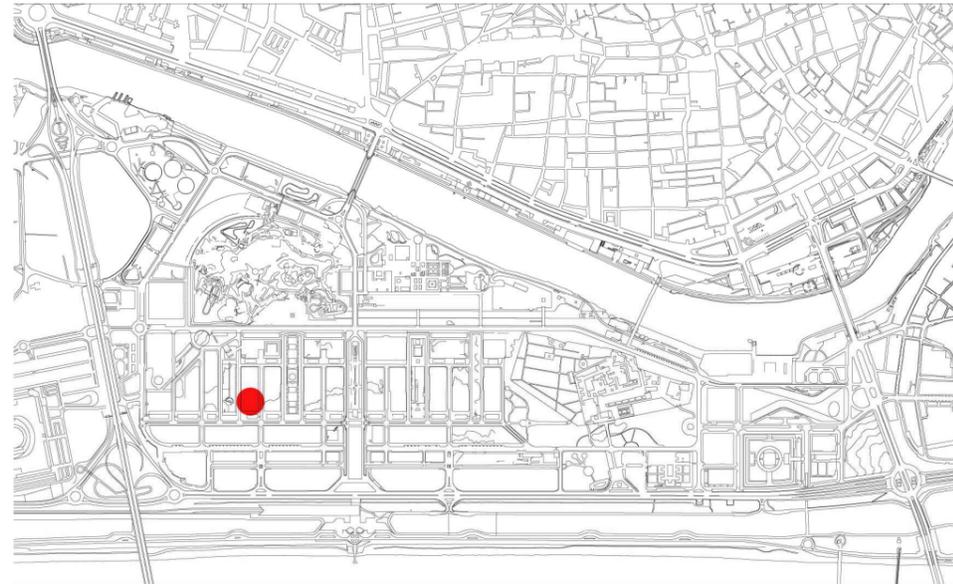
El edificio principal de volumen triangular, chapado en piedra natural y con perforaciones profundas, simula la construcción en argamasa y los puestos de centinela de nuestras fortificaciones militares.

La pérgola modernista, chapada reticularmente en vidrio aporcelanado blanco, es una sinopsis de nuestra transición política y económica.

El tercer volumen es un cilindro de armazón metálico con piel en cobre y vidrio con su volumetría ascendente reflejando una circulación helicoidal

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Rank Xerox

Dirección: C/ Tomás Alba Edison.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Manuel Carrilero de la Torre.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4247003TG3444N0001OQ
Superficie de Parcela: 3.124 m²
Superficie construída: 8.794 m²
Nº de Plantas: 1-3-5
Uso Actual: INERCO Ingeniería, Tecnología y Consultoría, S. A
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

El edificio, se dividía en tres partes **el dolmen, la pirámide y los ejes del espacio estelar**, tres símbolos en los que el primero por sí mismo arropa a los posteriores, dejando paso por la ventana que produce al desarrollo de la evolución humana.

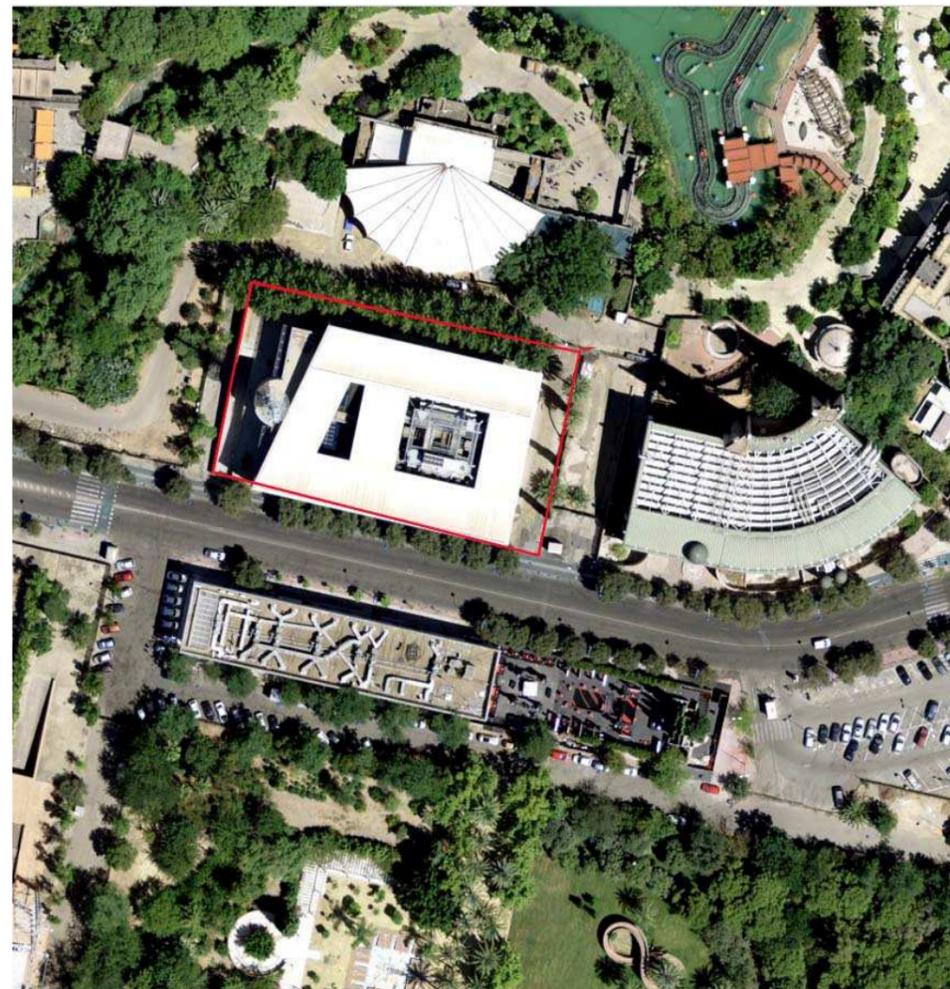
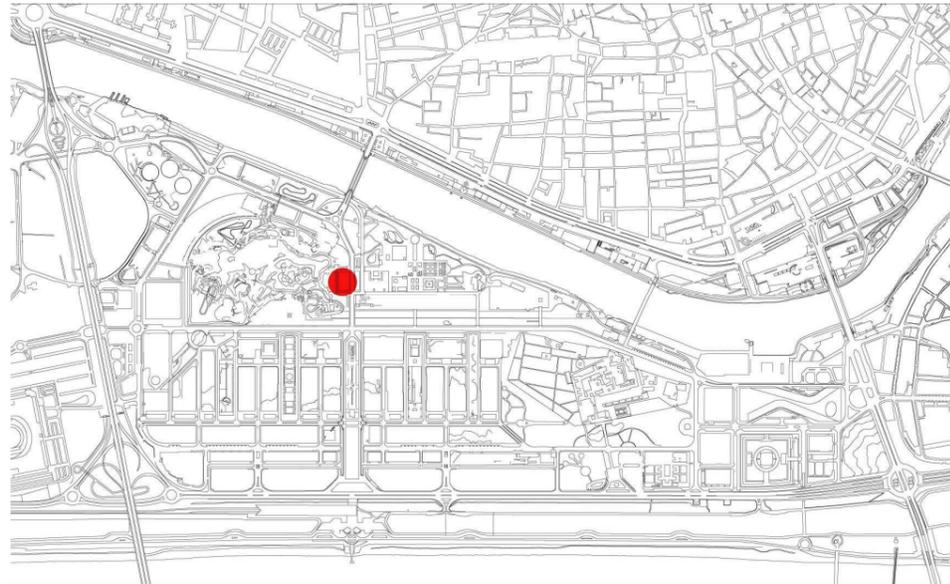
Otro de los elementos destacados de este pabellón fue el agua, que en forma de finas cortinas arropaba las esculturas cúbicas que componían la línea arquitectónica en su conjunto.

La segunda área (presente), representa la creación formalizada, señalada por el cuadrado o rectángulo, símbolo del mundo y la naturaleza, en él está manifiesto el **Tetragammatón Sagrado**, que posee gran variedad de significados. El tercer nivel, es el que está insertado dentro del segundo, la pirámide simboliza el presente y el futuro, mostrando el esfuerzo de la humanidad.

En la actualidad se encuentra muy transformado, habiéndose incluso ampliado por el nuevo uso, habiendo desaparecido gran parte de su contenido, manteniendo la imagen del cuadrado.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. De Licencias 876/93



Pabellón de Retevisión

Dirección: C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Horacio Domínguez López
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4442401TG3444S0001SO
Superficie de Parcela: 3.084 m²
Superficie construída: 5.761 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Instalaciones de Canal Sur
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-EA (S-EA)
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

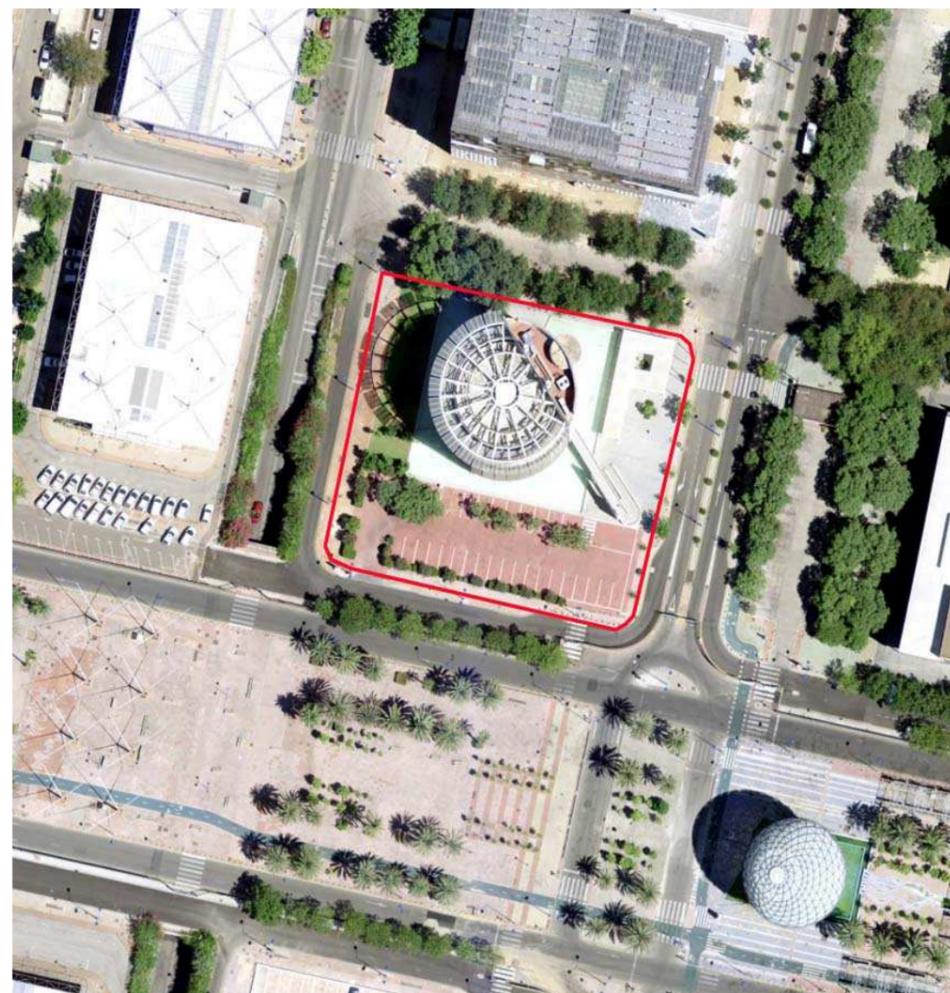
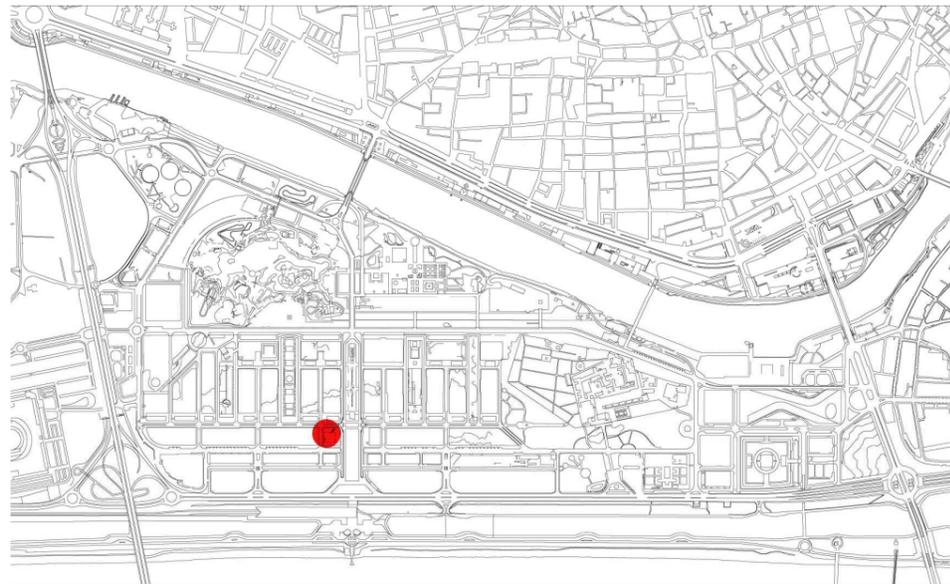
El edificio de Retevisión, dispone de una fuerte geometría y contraste, combina volúmenes ciegos y herméticos con elementos acristalados y transparentes.

También destaca la Torre de Comunicaciones, diseñada como un mástil atirantado de forma cónica, que ofrece al conjunto un gesto emblemático sobre el carácter tecnológico del pabellón.

El edificio poseía durante la muestra tres áreas diferenciadas: un estudio de producción de televisión en Alta Definición, en norma europea, de 400 metros cuadrados, el primero de sus características que se construyó en el mundo; un recorrido expositivo desde los primeros equipos de televisión a las últimas tecnologías audiovisuales; y, finalmente, una sala de exhibición de producciones de televisión de alta definición.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Siemens

Dirección: C/ Torricelli.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Gunter R. Standke.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3944901TG3434S0001ST
Superficie de Parcela: 3.450 m²
Superficie construída: 3.662 m²
Nº de Plantas: 5
Uso Actual: Instalaciones de MACPUARSA (MP)
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

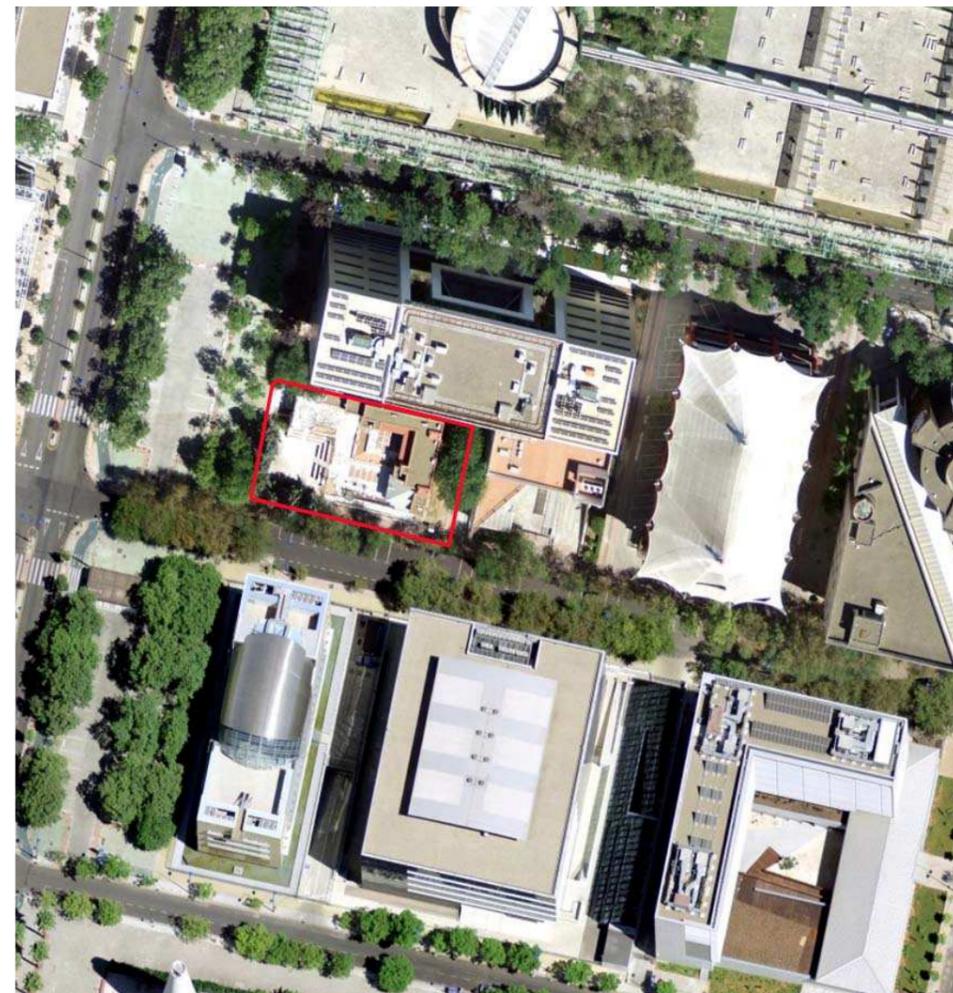
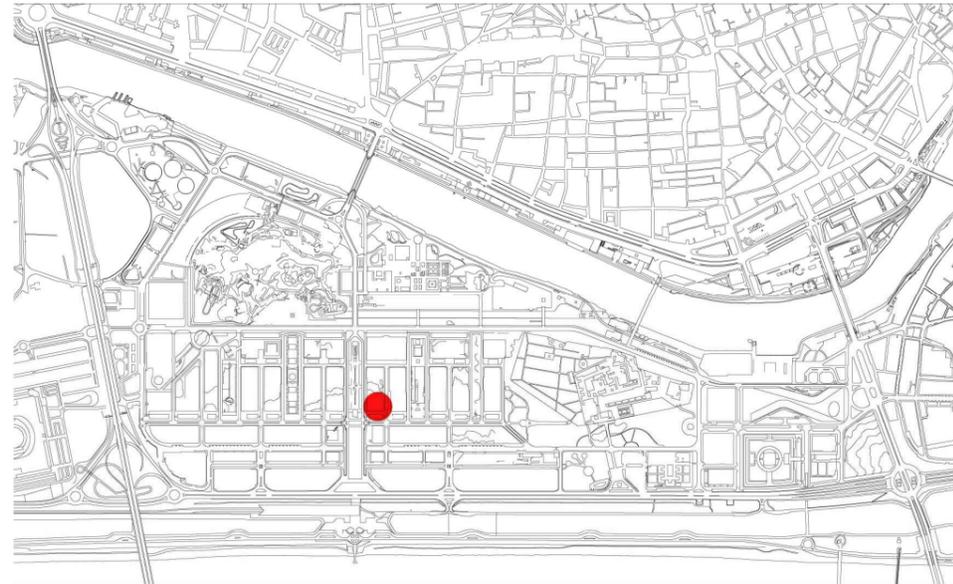
Descripción

De carácter permanente como se proyectó desde su inicio, consiste en un cilindro geométrico enmarcado en un cuadrado. A través de un corte diagonal en el círculo se destaca el acceso al edificio que quedó convertido en una pasarela puente.

Entre sus peculiaridades más llamativas destaca la lámina de agua que discurría por un sector de la fachada, y que fue utilizada como sistema preferente para su refrigeración

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Pabellón de Turquía

Dirección: C/ Hermanos L'Eluyar
Año de construcción: 1991-92
Autor: Oner Tokcan, Hulusi, Gonulm.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4247004TG3444N0001KQ
Superficie de Parcela: 1.240 m²
Superficie construída: 1.024 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Avanzados (SA)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 2,00 m²/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

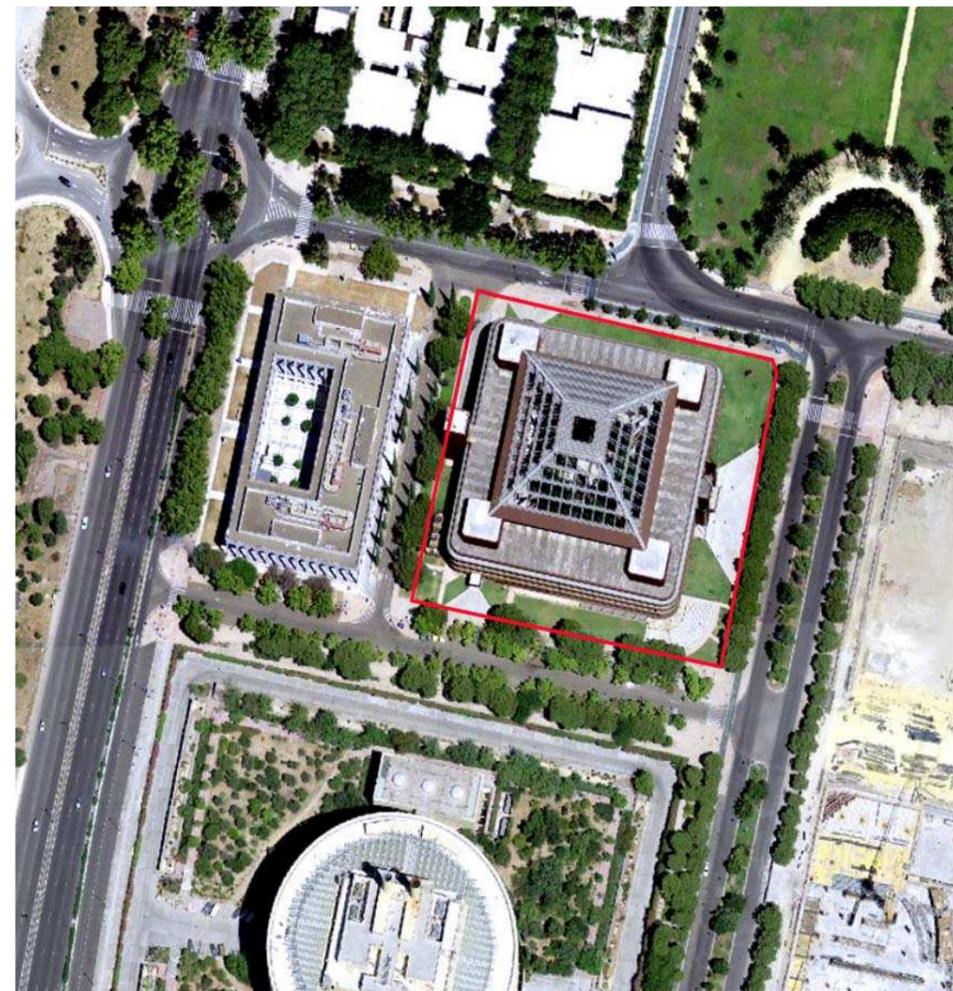
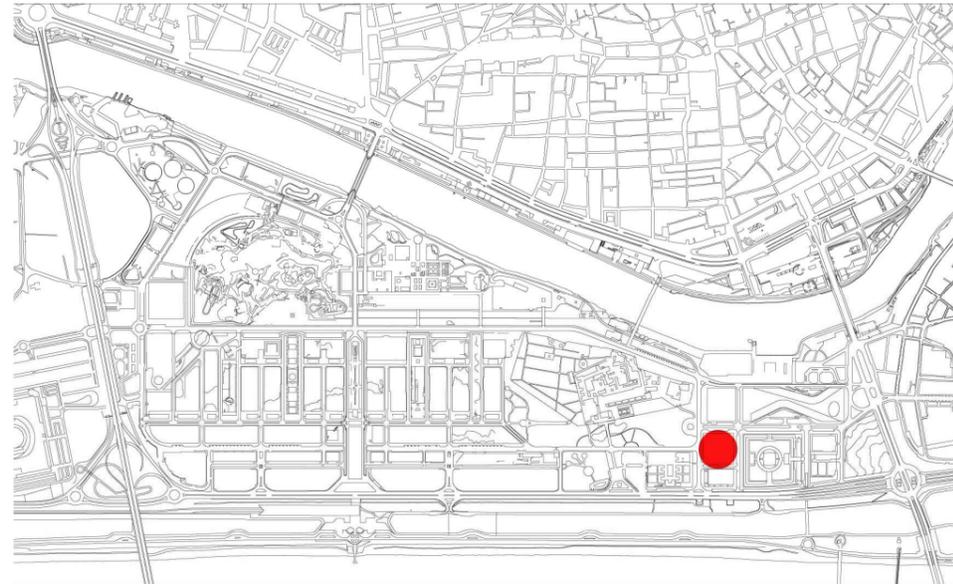
Desde hace varios años se encuentra en estado de abandono, al deshabitar el edificio la última empresa que lo usó: la Fundación Gerontológica Internacional, una fundación dedicada a la investigación y formación en el campo de la gerontología.

Se trata de un pequeño edificio de dos plantas más sótano, siendo una de las plantas un semisótano.

Durante la celebración de la Expo '92, destacaba una torre exterior de 25 metros de altura y 15 de ancho que fue eliminada en 1996 y representaba la bandera del país, y de la que aún quedan los cimientos en la azotea del edificio.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Edificio World Trade Center

Dirección: C/ Inca Garcilaso
Año de construcción: 1991-92
Autor: Antonio Vázquez de Castro.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3632001TG3433S0001QA
Superficie de Parcela: 11.658 m²
Superficie construída: 24.480 m²
Nº de Plantas: 3
Uso Actual: Centro de Empresas
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A)
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad: 3,00 m²/m²s
Nivel de Protección: Parcial en Grado 1 (C).

Protección Patrimonial

Catálogo Periferico del PGOU CP-032

Descripción

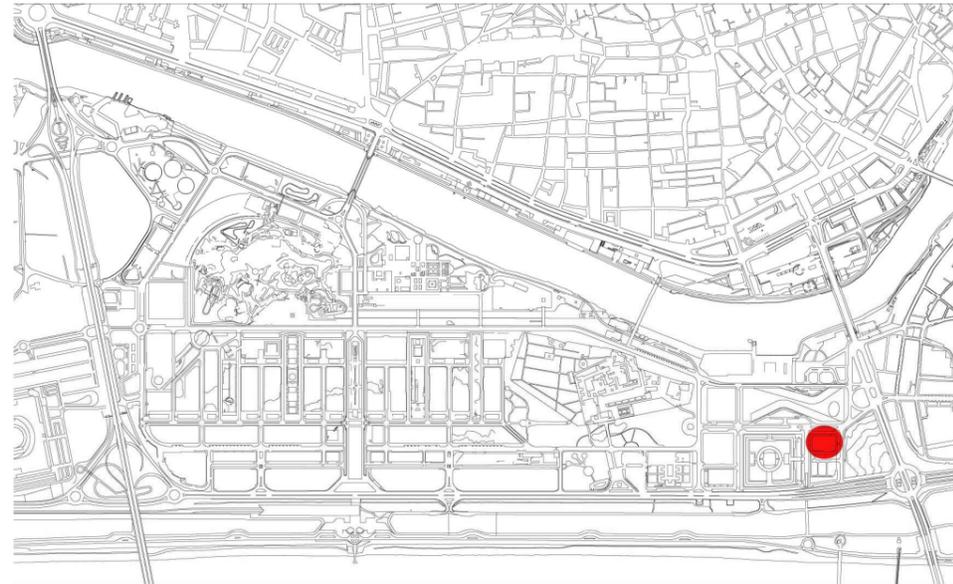
Se proyecta con planta cuadrada (84x84m.) y patio central ajardinado que facilite en su interior un microclima adecuado, en torno al cual se desarrolla una crujía uniforme de 16 m. de luz (sin soportes intermedios), con lo que se consigue una gran elasticidad en las posibles distribuciones y en la disposición de corredores o pasillos (centrales o en fachada). Dentro de esta crujía, los núcleos de circulación vertical y los servicios se disponen en las esquinas interiores del cuadrado, mientras que el acceso se localiza a eje de la fachada este, dando al bulevar previsto, singularizándose este punto con la disposición de un pórtico balcón.

Las fachadas, resueltas con acristalamiento total, se protegen del sol con viseras horizontales de trames a las cuales se accede para limpieza y mantenimiento, mientras que el patio se cubre con una gran montera mediante una estructura de barras triangulares. Tanto los elementos portantes como las viseras de protección, están previstos en chapa de acero auto-oxidantes

De acuerdo con las premisas de partida el proyecto contempla un sistema constructivo modular que flexibiliza su compartimentación.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Guía de Arquitectura. Sevilla Siglo XX. Catálogo Periferico del PGOU de 2006.



Edificio Redes

Dirección:	C/ Inca Garcilaso
Año de construcción:	1991-92
Autor:	Mariano Bayón
Año de Reforma:	1994
Autor de la Reforma:	Mariano Bayón

Datos Básicos

Referencia Catastral:	3428801TG3432N0001ZO
Superficie de Parcela:	5.594 m ²
Superficie construída:	4.106 m ²
Nº de Plantas:	1-2
Uso Actual:	Administrativo de Red Eléctrica de España (REE).
Estado de conservación:	Bueno
Observaciones:	

Condiciones Urbanísticas

Calificación:	Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A)
Nº de Plantas:	4
Edificabilidad:	La actualmente materializada
Nivel de Protección:	Global (B)

Protección Patrimonial

Catálogo Periférico del PGOU. Ficha CP-037

Descripción

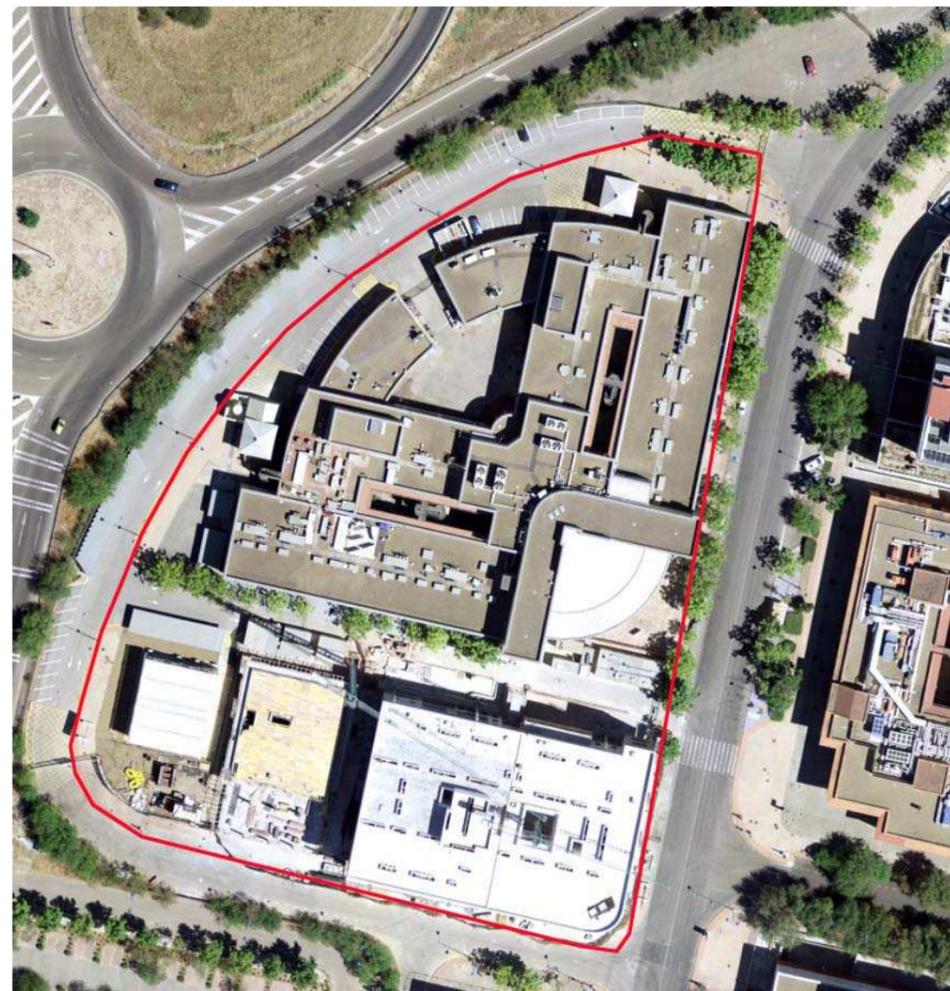
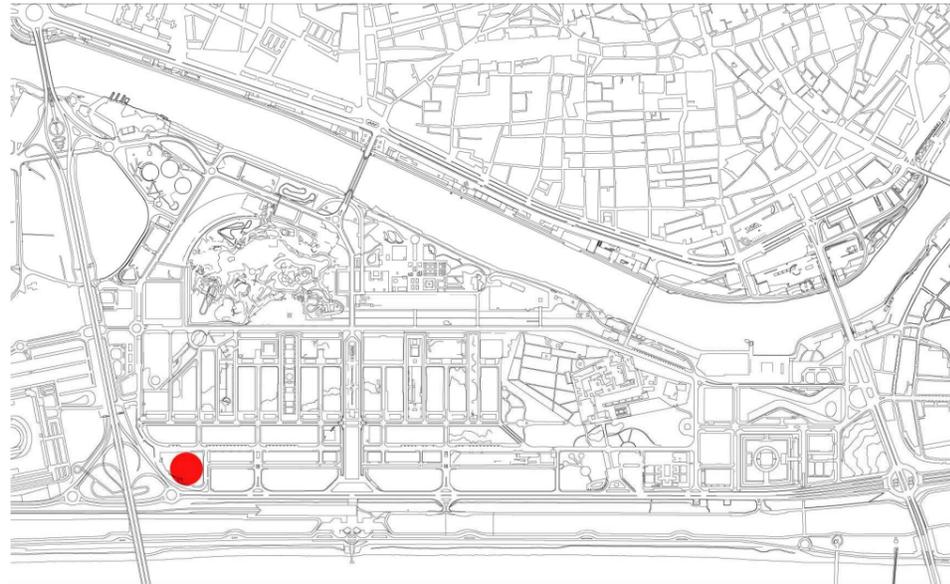
El exterior es geométrico, puro: una membrana de mármol blanco configura un espacio rectangular controlado y aislado. El interior, elevado sobre una plataforma abierta, relaciona entre sí tres edificaciones distintas pero de la misma familia: dos paralelepípedas, blancas de Macael, correspondientes a operaciones del edificio técnico y Sala de Demostraciones y una cúbica de cristal para las oficinas.

De los tres edificios dos están unidos a la fachada sur, pero separados por una importante cámara que proporciona control climático, sobre todo en el edificio de cristal. Dentro del espacio rectangular: un homenaje al agua, productor de electricidad y fuente continua, en forma de estanque extenso y laminar con surtidores en cuadrícula.

Se ha buscado un edificio intemporal, abstracto, original en el sentido de partir sin adhesiones a ninguna arquitectura consabida, que quizás se use con naturalidad como uno más de los edificios sevillanos en los que la condición de su interioridad es y ha sido siempre bien entendida.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 199/93.



Centro de Apoyo a Espectaculos

Dirección: C/ Américo Vespucio.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Felipe Díaz de Miranda
Año de Reforma: 2009
Autor de la Reforma: Eusebio Calvo

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4050001TG3445S001UE
Superficie de Parcela: 15.224 m²
Superficie construída: 9.896 m²
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Centro de Investigaciones Científicas del CSIC
Estado de conservación: Bueno
Observaciones: Se ha reformado y se ampliado con un edificio de nueva planta.

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Equipamiento Educativo- Sistema General (E (SG))
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

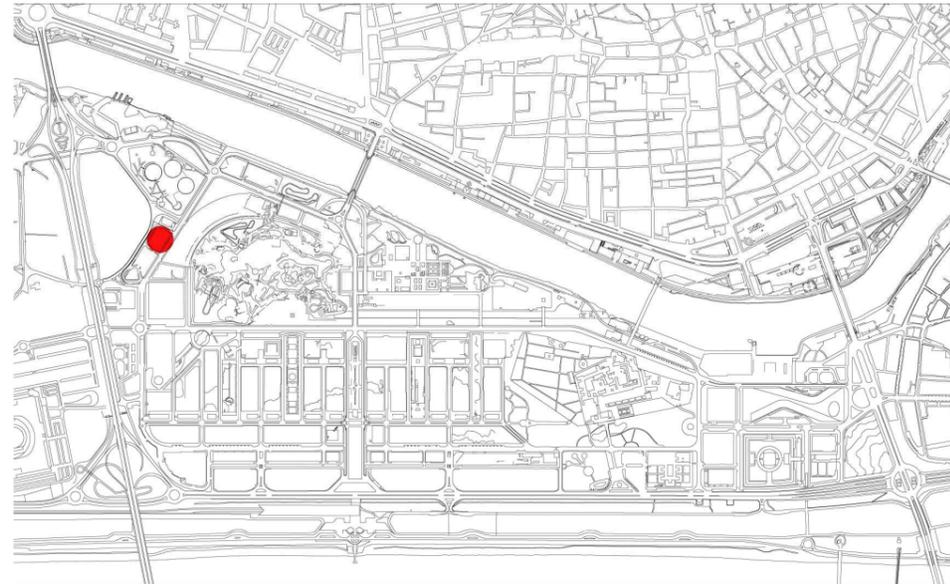
Descripción

Se trataba de un edificio de apoyo a las actividades de lúdicas de la EXPO'92, entre otras actividades se encontraba la Cabalgata. Se desarrolla con dos edificios perpendiculares que dejaban un espacio cubierto, el cual ha desaparecido una vez acabado el evento, realizándose diversas reformas para su adaptación a su nuevo uso.

En la actualidad sobre la parcela, se mantiene el edificio original con reformas, construyéndose una ampliación de nueva planta.

Fuentes Bibliográficas

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Exp. Licencias 2683/08



Central de Limpieza

Dirección: C/ Juan Bautista Muñoz.
Año de construcción: 1991-92
Autor: Felipe Díaz de Miranda
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 4749401TG3444N0001MQ
Superficie de Parcela: 3.862 m²
Superficie construída: 2.064 m²
Nº de Plantas: 1- 3
Uso Actual: Sin Uso
Estado de conservación: Deteriorado
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Abierta (ST-A)
Nº de Plantas: 3
Edificabilidad: 1,5 m²t/m²s
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

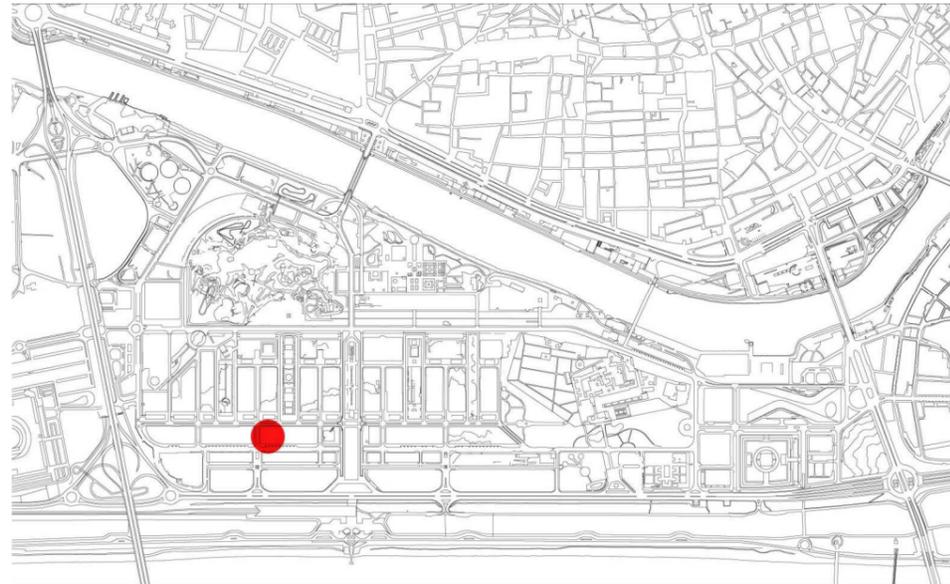
Descripción

Edificio de tipo industrial exento en la parcela, que consta de un cuerpo central y dos laterales. El cuerpo central alberga un edificio de tres plantas, destinándose a oficinas y vestuarios, los dos laterales, concebidos como naves, se destinaban a talleres, lavado de maquinaria, separadores, y almacén.

El espacio exterior se concibió como un espacio único rodeando la Central de Limpieza, en el cual se ubicaban los aparcamientos.

Valoración

Fuentes Bibliográficas



Edificios de Servicios 1

Dirección: C/ Americo Vespucio.
Año de construcción: 1990-91
Autor: Alberto Cababié y Miguel Angel Gea.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3948801TG3434N0001TB, 3946002TG3434N0001KB
Superficie de Parcela: 13.324 m2
Superficie construída: 16.455 m2.
Nº de Plantas: 3
Uso Actual: Centro de Empresas y varios
Estado de conservación: ---
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Compacta (ST-C)
Nº de Plantas: 3
Edificabilidad: 2,1 m2t/m2s
Nivel de Protección:

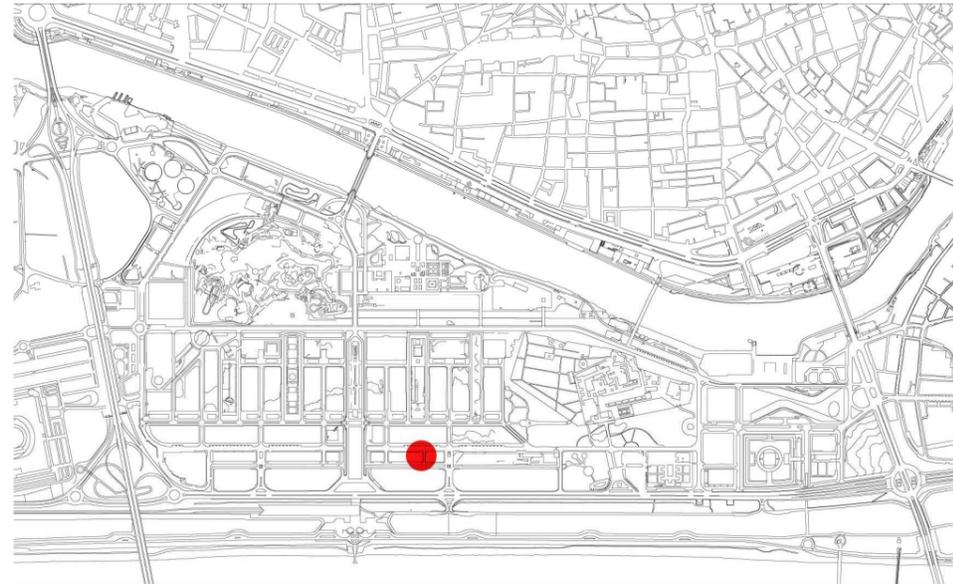
Protección Patrimonial

Descripción

Se trataban de edificios de tipo industrial de apoyo a las actividades de la EXPO '92, que posteriormente han sido usados para implantar diversos usos y actividades comerciales.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Edificios de Servicios 2

Dirección: C/ Americo Vespucio.
Año de construcción: 1990-91
Autor: Alberto Cababié y Miguel Angel Gea.
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3841702TG3434S0001YT,3841703TG3434S0001GT
Superficie de Parcela: 6.382 m2
Superficie construída: 19.195 m2.
Nº de Plantas: 3
Uso Actual: Centro de Empresas y varios
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Compacta (ST-C)
Nº de Plantas: 3
Edificabilidad: 2,1 m2t/m2s
Nivel de Protección:

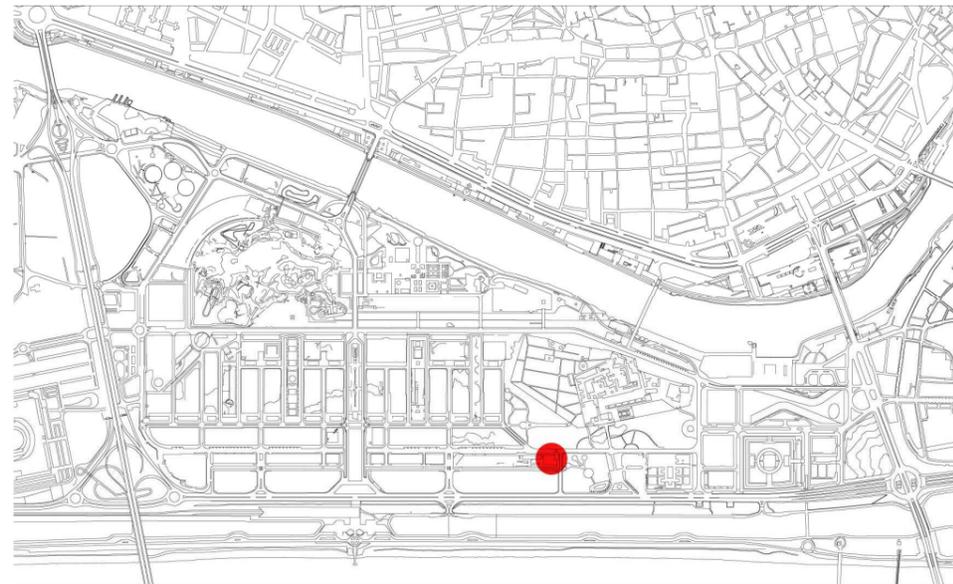
Protección Patrimonial

Descripción

Se trataban de edificios de tipo industrial de apoyo a las actividades de la EXPO '92, que posteriormente han sido usados para implantar diversos usos y actividades comerciales.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño.



Edificios de Servicios 3

Dirección: C/ Americo Vespucio
Año de construcción: 1990-91
Autor:
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3739102TG3433N0001KE
Superficie de Parcela: 2.113 m2
Superficie construída: 1.882 m2.
Nº de Plantas: 2
Uso Actual: Instituto Nacional de Meteorología
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: Servicios Terciarios en Edificación Compacta (ST-C)
Nº de Plantas: 3
Edificabilidad: 2,1 m2t/m2s
Nivel de Protección:

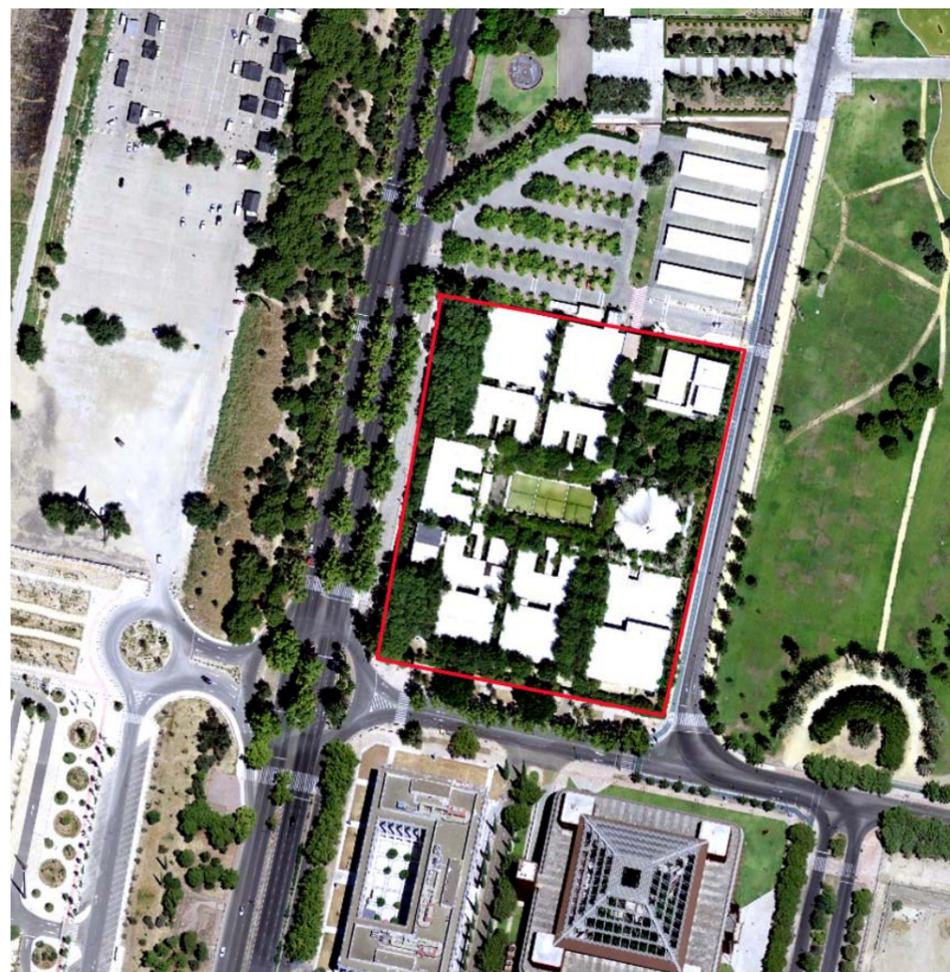
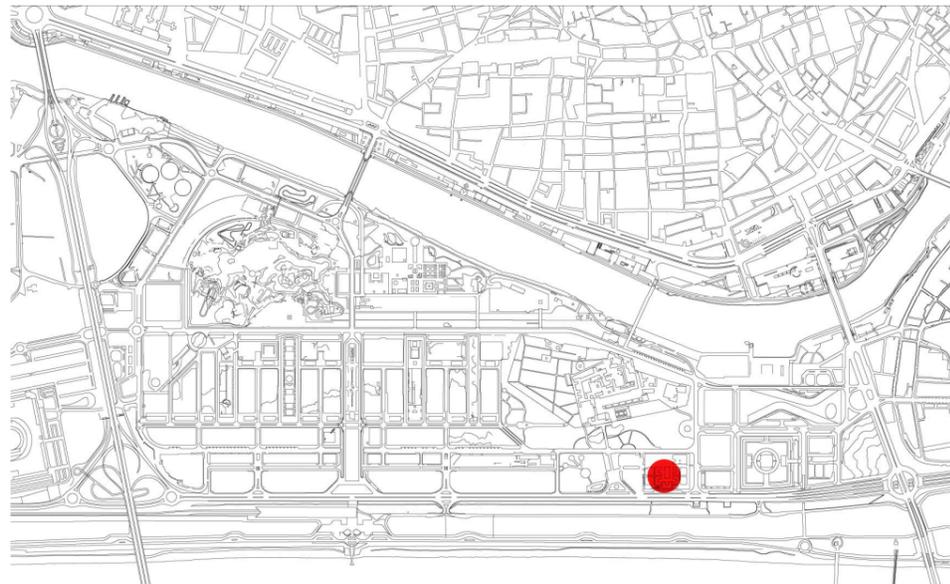
Protección Patrimonial

Descripción

Se trata de un edificio prefabricado que sirvió de apoyo a las actividades de la EXPO '92, que posteriormente se ha instalado en el Instituto Nacional de Meteorología.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño



Caracolas Expo '92

Dirección: C/ Americo Vespucio
Año de construcción: 1987
Autor:
Año de Reforma:
Autor de la Reforma:

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3739102TG3433N0001KE
Superficie de Parcela: 2.113 m2
Superficie construída: 1.882 m2
Nº de Plantas: 1-2
Uso Actual: Gerencia de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: ARI-DT-09 "Caracolas Cartuja"_ Servicios Terciarios
Nº de Plantas: 6
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

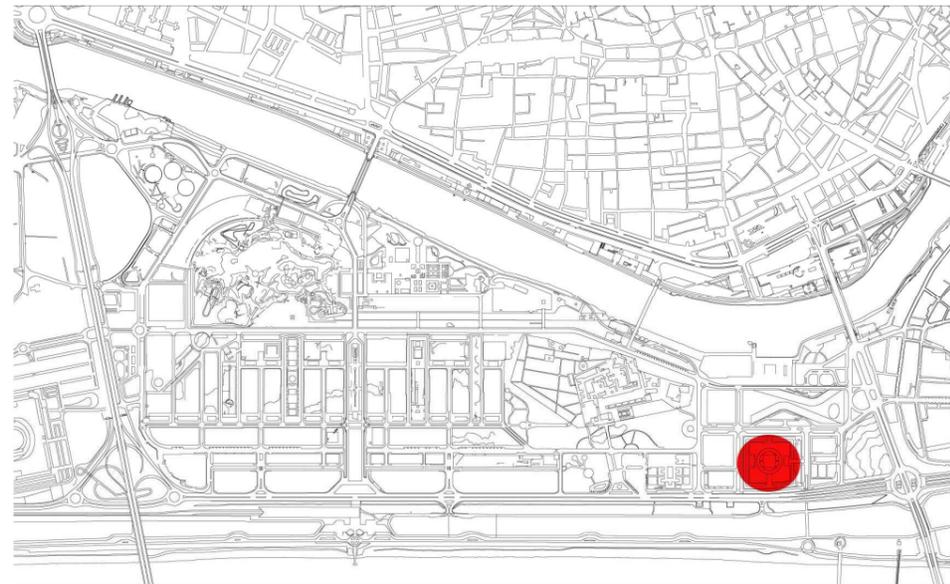
Descripción

Se trata de edificios prefabricados donde se ubicaban las oficinas de obra de la Expo '92, hasta que se trasladó a ellos la Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

Eran 6 edificios, hoy día 7 al haberse ampliado, en torno a la Rotonda Bioclimática y a una fuente ornamental.

Fuentes Bibliográficas

Expo '92 Sevilla. Arquitectura y Diseño



Torre Triana

Dirección: Calle Antonio Vizarrón, 1 (acceso)
Año de construcción: 1989-1992
Autor: Francisco Javier Sáenz de Oíza
Año de Reforma: 1994
Autor de la Reforma: Ignacio Garmendia Gil y Enrique Cosano Povedano

Datos Básicos

Referencia Catastral: 3530001TG3433S0001XA
Superficie de Parcela: 37.762 m²
Superficie construída: 55.993 m²
Nº de Plantas: 9 (2 Sotano)
Uso Actual: Dependencias de la Junta de Andalucía.
Estado de conservación: Bueno
Observaciones:

Condiciones Urbanísticas

Calificación: SIPS-EA – Sistema General
Nº de Plantas:
Edificabilidad:
Nivel de Protección:

Protección Patrimonial

Descripción

El edificio se concibió como la unión de dos figuras geométricas: una cuadrada con otra circular, penetrando la estructura de la malla interior cuadrada en el anillo. Este juego compositivo de formas simples, tiene una traslación directa en la organización general de las funciones, destinándose la parte cuadrada que queda en el interior, a los programas privativos, mientras la zona circular que cierra el edificio, a los programas con mayor demanda de uso público. Los accesos, la sala de conferencia y otras dependencias se situaron en dos figuras rectangulares al exterior, ayudando a definir el eje fundamental del edificio, en dirección norte-sur. La planta baja y de acceso, se proyectó completamente diáfana para contener los espacios de acogida y los núcleos verticales de comunicación (ascensores y cajas de escaleras), organizados a lo largo del eje principal norte-sur. Dada la diafinidad de este nivel, se apreciaba la estructura octogonal de arcos sencillos y dobles que estaba directamente asociada con el cuerpo central de oficinas. El volumen de remate que caracteriza la figura de Torre Triana fue determinado por cuestiones eminentemente técnicas, ya que era el mejor sitio para situar las instalaciones. La fachada exterior del edificio es una única envolvente que cierra el cilindro. Se le dotó de gran espesor, acabado con placas de mármol blanco Macael y rosa portugués, quedando de esta manera potenciada la imagen buscada de edificio compacto. La uniforme composición se rompe por las grandes aberturas oculares que se situaron en los correspondientes extremos de los ejes norte-sur y este -oeste. Dentro de la composición, destacan las dos grandes columnas de coronación que, además de responder a cuestiones ornamentales, dan respuestas a necesidades técnicas. El interior la zona cuadrada de 42 x 42 metros se acotó mediante carpinterías acristaladas y perfiles de aluminio, moduladas para hacerlas coincidir con las mamparas ligeras que dividían las zonas de oficinas.

Fuentes Bibliográficas

Sevilla 1992 AV nº 20 (1989), Exp. de Licencias 928/94