

A black and white photograph of a classical building facade. The image shows a section of a wall with a decorative frieze featuring a carved face and floral motifs. Below the frieze, a large, dark shadow of a person is cast onto the wall, suggesting a person standing in front of the building. The shadow is positioned in the lower left portion of the image.

TOMO III.B

CENTRO DE
EXPOSICIONES,
ESTUDIOS E
INVESTIGACIÓN
ANÍBAL GONZÁLEZ
PABELLÓN REAL

Contenidos Museográficos
Mediciones

TOMO III.B MEDICIONES

MA.XX	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
MO.XX	PRODUCCIÓN OBJETOS, RÉPLICAS Y MODELOS
MC.XX	EQUIPO DE CONTENIDOS
RC.XX	RESUMEN MEDICIONES DE CONTENIDOS

MEDICIONES

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
PLANTA PRINCIPAL							- €
N SALA NORTE. DON ANÍBAL.							- €
1,00 N-M1. TIMELINE							- €
1,01	ud VIDEO LINEAL						
	VIDEO SOBRE PANTALLA LED 32"						
	TÉCNICA: FOTOGRAFÍAS Y MOTION GRAPHICS.						
	RELACION DE ASPECTO: 16:9						
	FORMATO: FULL HD						
	ORIENTACION: VERTICAL						
	SUBTÍTULOS: ESPAÑOL E INGLÉS						
	DURACIÓN: 1' 30". EN BUCLE						
	AUDIO: NO						
	N-A.1-av1	1,00			1,00		
	N-A.2-av1	1,00			1,00		
	N-A.3-av1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €
2,00 N-M2. CUBO							- €
2,01	ud VIDEO LINEAL. PEPPER GHOST						
	PEPPER'S GHOST. VIDEO SOBRE PANTALLA LED 32"						
	TÉCNICA: IMAGEN REAL SOBRE FONDO CHROMA O NEGRO.						
	RELACION DE ASPECTO: 16:9						
	FORMATO: FULL HD						
	ORIENTACION: HORIZONTAL						
	SUBTÍTULOS: INGLÉS						
	DURACIÓN: 3 MINUTOS. EN BUCLE						
	AUDIO: SINCRONIZADO						
	N-A.4-av1	1,00			1,00		
	N-A.7-av1	1,00			1,00		
					2,00	-	- €
2,02	ud AUDIO. PEPPER GHOST						
	AUDIO SINCRONIZADO CON VIDEO LINEAL DE PEPPER GHOST						
	DURACIÓN: 3 MINUTOS. EN BUCLE						
	ESTEREO						
	N-A.4-ad1	1,00			1,00		
	N-A.7-ad1	1,00			1,00		
					2,00	-	- €
2,03	ud VIDEO LINEAL						
	VIDEO SOBRE PANTALLA LED 32"						
	TÉCNICA: FOTOGRAFÍAS Y MOTION GRAPHICS.						
	RELACION DE ASPECTO: 16:9						
	FORMATO: FULL HD						
	ORIENTACION: HORIZONTAL						
	SUBTÍTULOS: INGLÉS						
	DURACIÓN: 2 MINUTOS. EN BUCLE						
	AUDIO: NO						
	N-A.5-av1	1,00			1,00		
	N-A.6-av1	1,00			1,00		
					2,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
G NE GALERÍA NORESTE. "EL BALCÓN DE ESPAÑA".							- €
3,00 NE-M3 Y NE-M4. MONOLITO DOS CARAS Y MONOLITO UNA CARA							- €
3,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLÉS. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
	NE-A.1-ai1	1,00			1,00		
					1,00	-	- €
E SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							
4,00 E-M1. TIMELINE							- €
4,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO SOBRE PANTALLA LED 32" TÉCNICA: FOTOGRAFÍAS Y MOTION GRAPHICS. RELACION DE ASPECTO: 16:9 FORMATO: FULL HD ORIENTACIÓN: VERTICAL SUBTÍTULOS: ESPAÑOL E INGLÉS DURACIÓN: 1' 30". EN BUCLE AUDIO: NO							
	E-A.1-av1	1,00			1,00		
	E-A.2-av1	1,00			1,00		
	E-A.3-av1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €
G SE GALERÍA SURESTE. "EL BALCÓN DE LAS ESENCIAS".							
5,00 SE-M3 Y SE-M4. MONOLITO DOS CARAS Y MONOLITO UNA CARA							- €
5,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLÉS. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
	SE-A.1-ai1	1,00			1,00		
					1,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
S SALA SUR. EL REGIONALISMO.							- €
6,00 S-M1. TIMELINE							- €
6,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO SOBRE PANTALLA LED 32"							
TÉCNICA: FOTOGRAFÍAS Y MOTION GRAPHICS.							
RELACION DE ASPECTO: 16:9							
FORMATO: FULL HD							
ORIENTACION: VERTICAL							
SUBTÍTULOS: ESPAÑOL E INGLÉS							
DURACIÓN: 1' 30". EN BUCLE							
AUDIO: NO							
	S-A.1-av1	1,00			1,00		
	S-A.2-av1	1,00			1,00		
	S-A.3-av1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €
7,00 S-M5. MAQUETA DE SEVILLA							- €
7,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS, GRAFISMOS Y DIBUJOS.							
DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTION DE CONTENIDOS.							
IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLES. SELECCIONABLE							
DURACIÓN: NA							
AUDIO: NO							
	S-A.4-ai1	1,00			1,00		
	S-A.5-ai1	1,00			1,00		
	S-A.6-ai1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
ENTREPLANTA							- €
S` SALA SUR. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
8,00 S`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1							- €
8,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS, GRAFISMOS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLÉS. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
	S´-A.1-ai1	1,00			1,00		
	S´-A.2-ai1	1,00			1,00		
	S´-A.3-ai1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €
9,00 S`-A4. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL							- €
9,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO PROYECTADO SOBRE PANTALLA TÉCNICA: VIDEO, FOTOGRAFÍAS, PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y MOTION GRAPHICS. RELACION DE ASPECTO: 16:10 FORMATO: 1920 X 1200 PÍXELES ORIENTACIÓN: HORIZONTAL SUBTÍTULOS: ESPAÑOL E INGLÉS DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE AUDIO SINCRONIZADO. ESTEREO							
	S´-A.4-av1				1,00	-	- €
					1,00	-	- €
9,02	ud ALTAVOZ DE COLUMNA						
AUDIO SINCRONIZADO CON PROYECCIÓN AUDIOVISUAL. DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE ESTEREO							
	S´-A.4-ad1				1,00	-	- €
					1,00	-	- €
G-SE` GALERÍA SURESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
10,00 SE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
10,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS, GRAFISMOS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLÉS. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
	SE´-A.1-ai1	1,00			1,00		
	SE´-A.2-ai1	1,00			1,00		
	SE´-A.3-ai1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
E` SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							- €
11,00 E`-M16. MURO CON PANTALLA CURVA Y ESPEJOS LATERALES							- €
11,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO PROYECTADO SOBRE PANTALLA TÉCNICA: VIDEO, FOTOGRAFÍAS, PLANOS ARQUITECTONICOS Y MOTION GRAPHICS. RELACION DE ASPECTO: 16:10 FORMATO: 1920 X 1200 PÍXELES ORIENTACION: HORIZONTAL SUBTITULOS: NO DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE AUDIO SINCRONIZADO. ESTEREO							
E´-A-av1					1,00	-	- €
					1,00	-	- €
11,02	ud ALTAVOZ DE COLUMNA						
AUDIO SINCRONIZADO CON PROYECCIÓN AUDIOVISUAL. DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE ESTEREO							
E´-A-ad1					1,00	-	- €
					1,00	-	- €
G-NE` GALERÍA NORESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
12,00 NE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
12,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS, GRAFISMOS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTION DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLES. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
NE´-A.1-ai1			1,00	1,00			
NE´-A.2-ai1			1,00	1,00			
NE´-A.3-ai1			1,00	1,00			
					3,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
N` SALA NORTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
13,00 N`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1							- €
13,01	ud INTERACTIVO						
APLICACIÓN INTERACTIVA CON ACCESO A CONTENIDO MULTIMEDIA. FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFÍAS, GRAFISMOS Y DIBUJOS. DEBE INCORPORAR UN SISTEMA DE GESTION DE CONTENIDOS. IDIOMAS: ESPAÑOL E INGLES. SELECCIONABLE DURACIÓN: NA AUDIO: NO							
	N`-A.1-ai1	1,00			1,00		
	N`-A.2-ai1	1,00			1,00		
	N`-A.3-ai1	1,00			1,00		
					3,00	-	- €
14,00 N`-M10. PODIO RETROPROYECTADO							- €
14,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO RETROPROYECTADO SOBRE PANTALLA DE FORMA TRIANGULAR SINCRONIZADO CON N`-A.4-AV1. TÉCNICA: VIDEO, FOTOGRAFÍAS Y MOTION GRAPHICS RELACION DE ASPECTO: 16:10 FORMATO: 1920 X 1200 PÍXELES ORIENTACION: HORIZONTAL SUBTITULOS: NO DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE AUDIO SINCRONIZADO ESTEREO							
	N`-A.5-av1	1,00			1,00		
					1,00	-	- €
15,00 N`-A4. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL							- €
15,01	ud VIDEO LINEAL						
VIDEO PROYECTADO SOBRE PANTALLA TÉCNICA: VIDEO, FOTOGRAFÍAS, PLANOS ARQUITECTONICOS, MOTION GRAPHICS Y CGI. RELACION DE ASPECTO: 16:10 FORMATO: 1920 X 1200 PÍXELES ORIENTACION: HORIZONTAL SUBTITULOS: INGLÉS DURACIÓN: 4 MINUTOS. EN BUCLE AUDIO SINCRONIZADO ESTEREO							
	N`-A.4-av1	1,00			1,00		
					1,00	-	- €
15,02	ud ALTAVOZ DE COLUMNA						
COLUMNA J ARRAY DE 70CM FULL RANGE DE 4 ALTAVOCES DE 5" Y 16 TWEETERS DE 1" DE COBERTURA ASIMÉTRICA CON PROTECCIÓN SONICGUARD. REJILLA DE ALUMINIO, TORNILLERÍA ACERO INOXIDABLE IP54 PARA INSTALACIÓN INDOOR/OUTDOOR. SOPORTE CON AJUSTE HORIZONTAL Y VERTICAL INCLUIDO, REJILLA FRONTAL REFORZADA Y 10 PUNTOS ANCLAJE TRASERO M6. CONMUTADOR MÚSICA/PALABRA. ANGULO DE COBERTURA CONMUTABLE 150 X25 O 150 X45 . RESPUESTA EN FRECUENCIA 60HZ-20KHZ.POTENCIA 500W A 8OHM; MAX SPL 133DB. DIMENSIONES: 695X168X235 MM. PESO: KG. COLOR BLANCO.							
	N`-A.4-ad1	1,00			1,00		
					1,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
TOTAL PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							- €

MEDICIONES

PRODUCCIÓN DE OBJETOS, RÉPLICAS Y MODELOS

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS,REPLICAS Y MODELOS							
PLANTA PRINCIPAL							- €
N SALA NORTE. DON ANÍBAL.							- €
1,00 N-M1. TIMELINE							- €
1,01	ud RÉPLICA N-M1a-r1	RÉPLICA DE LA EMPUÑADURA DE LA ESPADA DE SAN FERNANDO COMO SÍMBOLO DE LA SEVILLA RECONQUISTADA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.					
					1,00	-	- €
1,02	ud RÉPLICA N-M1a-r2	RÉPLICA ESCALADA DEL PLANO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA DE 1891. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.					
					1,00	-	- €
1,03	ud RÉPLICA N-M1b-r1	RÉPLICA DE MATERIALES DIVERSOS RELACIONADOS CON EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL EMPLAZAMIENTO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN HISPANOAMERICANA DE 1911: BASES DEL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, DOCUMENTOS DE LA PONENCIA DE LA ACADEMIA QUE JUZGÓ EL PROYECTO; ACTA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES INFORMANDO A FAVOR DEL PROYECTO DE ANÍBAL GONZÁLEZ, PROYECTOS PRESENTADOS, PUBLICACIONES EN LA REVISTA LA EXPOSICIÓN, PUBLICACIONES EN LA REVISTA LA EXPOSICIÓN SOBRE ANÍBAL GONZÁLEZ COMO GANADOR DEL CONCURSO. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.					
					1,00	-	- €
1,04	ud RÉPLICA N-M1b-r2	RÉPLICA DE DIPLOMA DE HIJO PREDILECTO DE SEVILLA. DOCUMENTACIÓN Y REFERENCIAS EN PRENSA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.					
					1,00	-	- €
1,05	ud MAQUETA N-M1c-m1	MAQUETA DEL RIO TRAS LAS OBRAS DE CHAPINA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 1000X600X140MM					
					1,00	-	- €
1,06	ud RÉPLICA N-M1c-m2	MODELO LOGO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1992. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.					
					1,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
2,00	N-M2. CUBO						- €
2,01	ud RÉPLICA N-M2a-r1						
	RÉPLICA DEL BUSTO DE TERRACORA DE LA MADRE DE A.G. QUE ESTE HIZO EN SEGUNDO DE CARRERA (1897-1898) DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X1000X250MM						
			1,00		-		- €
2,05	ud MODELO N-M2a-m1						
	REPRODUCCIÓN PARA PEPPER GHOST DEL DESPACHO PRIVADO DE ANIBAL (MESA, SILLAS Y LIBRERÍA) DONDE SE PRODUCE LA ESCENA DESCRITA EN EL AUDIOVISUAL N-A. 3-AV1. . DIMENSIONES APROXIMADAS: 400x400x400mm						
			1,00		-		- €
2,02	ud RÉPLICA N-M2b-r1						
	RÉPLICA DE CUADERNOS DE HULE DE TRABAJO DE ANÍBAL GONZÁLEZ. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X1000X250MM						
			1,00		-		- €
2,03	ud RÉPLICA N-M2c-r1						
	RÉPLICA DE LA PLACA CERÁMICA DE LA CASA DE ANÍBAL GONZÁLEZ EN LA AVENIDA DE LA PALMERA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X250MM O 600X400X250MM.						
			1,00		-		- €
2,04	ud RÉPLICA N-M1d-r1						
	RÉPLICA A GRAN FORMATO DE LA MEDALLA DEL CONGRESO MARIANO. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X250MM O 600X400X250MM.						
			1,00		-		- €
2,06	ud MODELO N-M2d-m1						
	REPRODUCCIÓN PARA PEPPER GHOST DEL DESPACHO PRIVADO DE ANIBAL (MESA, SILLAS Y LIBRERÍA) DONDE SE PRODUCE LA ESCENA DESCRITA EN EL AUDIOVISUAL N-A.7-AV1. DIMENSIONES APROXIMADAS: 400x400x400mm						
			1,00		-		- €
E SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							- €
3,00	E-M1. TIMELINE						- €
3,01	ud RÉPLICA E-M1a-r1						
	RÉPLICA ESCALA DEL SABLE ENTREGADO A LUIS RODRÍGUEZ CASO CON MOTIVO DE SU DISCURSO EN CAPITANÍA GENERAL DEL 25 DE JUNIO DE 1909, COMO HOMENAJE DE LA CIUDAD POR LA EXPOSICIÓN ESPAÑA EN SEVILLA (1908). AL FONDO UNA RÉPLICA DEL LIBRO DE FIRMAS DEL EVENTO, ABIERTO POR LA PRIMERA PÁGINA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
			1,00		-		- €
3,02	ud MAQUETA E-M1a-m1						
	MAQUETA DEL ANTEPROYECTO DE ANÍBAL GONZÁLEZ GANADOR DEL CONCURSO. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
			1,00		-		- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
3,03	ud RÉPLICA E-M1b-r1						
	RÉPLICA A ESCALA DE LA PARTE INSCRITA DEL MONUMENTO A LA RAZA EN EL PARQUE DE MARÍA LUISA, CON EN POEMA A LA RAZA DE RUBÉN DARÍO. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
3,04	ud RÉPLICA E-M1b-r2						
	RÉPLICA A ESCALA DEL LIBRO DE ORO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
3,05	ud OBJETO E-M1c-o1						
	ORIGINAL DEL INFORME SOBRE RELACIONES ECONÓMICAS CON LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA Y PROPUESTA PARA EXIGIR RESPONSABILIDADES POR LOS ACUERDOS LESIVOS AL INTERÉS MUNICIPAL QUE PRESENTA AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA (MANUEL GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, 1930). DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
3,06	ud MODELO E-M1c-m1						
	MAQUETA DEL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN CON INDICACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PROTEGIDOS POR LA DECLARACIÓN COMO BIC CON LA TIPOLOGÍA DE JARDÍN HISTÓRICO DEL PARQUE DE MARÍA LUISA (1983) Y DE LOS JARDINES DE LAS DELICIAS (2004). DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 1000X600X140MM						
					1,00	-	- €
S SALA SUR. EL REGIONALISMO.							- €
4,00	S-M1. TIMELINE						- €
4,01	ud RÉPLICA S-M1a-r1						
	BODEGÓN DE RÉPLICAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS MUDÉJARES (PAÑOS DE SEBKA, APAREJO DE LADRILLO, ALICATADO CERÁMICO, YESERÍA...).						
	DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
4,02	ud RÉPLICA S-M1a-r2						
	BODEGÓN DE RÉPLICAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS DE LA PORTADA DE SANTA MARÍA LA BLANCA (LADRILLO BÍCROMO, TONDOS CERÁMICOS, CRESTERÍA...)						
	DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
4,03	ud RÉPLICA S-M1b-r1						
	MONTAJE FOTOGRÁFICO CON IMÁGENES DE LAS BASES DEL CONCURSO DE FACHADAS DE CASAS DE ESTILO SEVILLANO.						
	DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
4,04	ud RÉPLICA S-M1b-r2						
	MONTAJE FOTOGRÁFICO CON IMÁGENES DE LAS BASES DEL CONCURSO DEL HOTEL ALFONSO XIII.						
	DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
4,05	ud MODELO S-M1c-m1						
	MAQUETA DE LA CUBIERTA DEL TEATRO MAESTRANZA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 400X600X140MM O 600X400X140MM.						
					1,00	-	- €
4,06	ud MODELO S-M1c-m2						
	MAQUETA DEL PALACIO DE CONGRESOS (FIBES) Y MAQUETA DEL YAMUR QUE REMATA SU CÚPULA. DIMENSIONES APROXIMADAS: EN VITRINA DE TAMAÑO MÁXIMO 1000X600X140MM						
					1,00	-	- €
ENTREPLANTA							- €
S` SALA SUR. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
5,00	S`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1						- €
5,01	ud MODELO S'-M8-m1						
	MAQUETA CONCEPTUAL DEL HOTEL ALFONSO XIII, OBRA DE JOSÉ ESPIAU Y MUÑOZ, INCLUIDA EN EL GRUPO 1 DE MAQUETAS (LOS NUESTROS. CUESTIÓN DE INFLUENCIAS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM						
					1,00	-	- €
5,02	ud MODELO S'-M8-m2						
	MAQUETA CONCEPTUAL DEL EDIFICIO DE LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL, OBRA DE JUAN TALAVERA Y HEREDIA, INCLUIDA EN EL GRUPO 1 DE MAQUETAS (LOS NUESTROS. CUESTIÓN DE INFLUENCIAS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM						
					1,00	-	- €
5,03	ud MODELO S'-M8-m3						
	MAQUETA CONCEPTUAL DEL TEATRO COLISEO, OBRA DE JOSÉ Y AURELIO GÓMEZ MILLÁN, INCLUIDA EN EL GRUPO 1 DE MAQUETAS (LOS NUESTROS. CUESTIÓN DE INFLUENCIAS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM						
					1,00	-	- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
G-SE` GALERÍA SURESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
6,00 SE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
6,01	ud MODELO SE'-M9-m1						
		MAQUETA CONCEPTUAL DE LA SAGRADA FAMILIA, EN BARCELONA, OBRA DE ANTONIO GAUDÍ, INCLUIDA EN EL GRUPO 2 DE MAQUETAS (LOS OTROS. CUESTIÓN DE ENFOQUES). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
6,02	ud MODELO SE'-M9-m2						
		MAQUETA CONCEPTUAL DEL PABELLÓN DE MIES VAN DER ROHE EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA, INCLUIDA EN EL GRUPO 2 DE MAQUETAS (LOS OTROS. CUESTIÓN DE ENFOQUES). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
6,03	ud MODELO SE'-M9-m3						
		MAQUETA CONCEPTUAL DEL SANATORIO DE PAIMIO, OBRA DE ALVAR ALTO, INCLUIDO EN EL GRUPO 2 DE MAQUETAS (LOS OTROS. CUESTIÓN DE ENFOQUES) DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
G-NE` GALERÍA NORESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
7,00 NE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
7,01	ud MODELO NE'-M9-m1						
		MAQUETA CONCEPTUAL DE LA BASÍLICA DE LA MILAGROSA, EN SEVILLA, PROYECTADA POR A.G., INCLUIDA EN EL GRUPO 4 DE MAQUETAS (LA FUNCIÓN. EL LUGAR. LO QUE NO VEMOS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
7,02	ud MODELO NE'-M9-m2						
		MAQUETA CONCEPTUAL DEL CASINO DE ARIAS MONTANO, DE ARACENA, INCLUIDA EN EL GRUPO 4 DE MAQUETAS (LA FUNCIÓN. EL LUGAR. LO QUE NO VEMOS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
7,03	ud MODELO NE'-M9-m3						
		MAQUETA CONCEPTUAL DEL CAFÉ PARÍS DE LA CAMPANA DE SEVILLA, INCLUIDA EN EL GRUPO 4 DE MAQUETAS (LA FUNCIÓN. EL LUGAR. LO QUE NO VEMOS). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
N° SALA NORTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
8,00 N°-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1							- €
8,01	ud MODELO N°-M8-m1						
		MAQUETA CONCEPTUAL DE LA CASA DE LAUREANO Y LUIS MONTOTO EN CALLE ALFONSO XII, 27-29 DE SEVILLA, INCLUIDA EN EL GRUPO 3 DE MAQUETAS (INCURSIONES EN EL CAMINO). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
8,02	ud MODELO N°-M8-m2						
		MAQUETA CONCEPTUAL DEL EDIFICIO BANKINTER, EN LA CAMPANA DE SEVILLA, DE A.G., INCLUIDA EN EL GRUPO 3 DE MAQUETAS (INCURSIONES EN EL CAMINO). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
8,03	ud MODELO N°-M8-m3						
		MAQUETA CONCEPTUAL DE LA CASA DEL MARQUÉS DE VILLAMARTA, EN SEVILLA, OBRA DE A.G., INCLUIDA EN EL GRUPO 3 DE MAQUETAS (INCURSIONES EN EL CAMINO). DIMENSIONES APROXIMADAS: SOBRE BASE DE 300X440MM					
			1,00		-		- €
TOTAL PRODUCCIÓN OBJETOS, RÉPLICAS Y MODELOS							- €

MEDICIONES

EQUIPO DE CONTENIDOS

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DEL EQUIPO DE CONTENIDOS							
	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS					-	€
1,00	DOCUMENTACIÓN					-	€
PERFIL LICENCIADO HISTORIA GEOGRAFÍA							

Perfil del profesional.- Licenciado en Historia Geografía con conocimientos genéricos en Historia contemporánea de Sevilla y concretos de la Exposición de 1929.

Localización y consecución de imágenes originales siguiendo las pautas de contenidos de la exposición del documento museológico y de la comisaria del proyecto, tanto gráficas (grabados, dibujos, etc.) como fotográficas; pago de derechos, si es necesario,

-Escaneado a una resolución y tamaño adecuado de documentos, fotografías o de imágenes impresas, etc. si no existe otro recurso y están libres de derechos y tienen una calidad estética adecuada, la cual decidirá la dirección de arte del equipo de diseño.

Recopilación y en su caso búsqueda de los elementos a exponer, gestión de pago de derechos, recepción.

-Realización de fichas técnicas como documentación para hacer llegar al equipo de diseño para la realización del proyecto.

-Localización y consecución de documentos, objetos originales siguiendo las pautas de contenidos de la exposición del documento museológico y de la comisaria del proyecto, tanto gráficas (grabados, dibujos, etc.) como fotográficas; pago de derechos, si es necesario,

Gestión de las directrices para la reproducción de objetos, documentos y maquetas según las pautas de contenidos de la exposición del documento museológico y de la comisaria del proyecto.

1,01 ud Un profesional 2 meses al 100%. Un profesional cuatro meses al 75% del tiempo.

1,00 - - €

2,00	RECURSOS GRÁFICOS					-	€
-------------	--------------------------	--	--	--	--	---	---

2,1 APLICACIÓN GRÁFICA. PERFIL DISEÑADOR GRÁFICO

Perfil del profesional. Diseñador gráfico con amplia experiencia en el diseño y aplicación gráfica en medios expográficos; Ilustrador cualificado con experiencia en exposiciones.

Tareas a realizar:

-Desarrollo de señalética expositiva, orientativa y normativa del edificio, basado en el manual de identidad corporativa". y desarrollo de la identidad visual corporativo para su correcta aplicación a la tipología de recurso y soportes presentes en el montaje expositivo:Diferentes tipos de paneles , medios audiovisuales y multimedia.

-Realización de ilustraciones y e infografías: Desarrollo de todos los gráficos, esquemas, planos y diagramas según diseño museográfico y las indicaciones de la comisaria para la correcta explicación de los contenidos, manteniendo la unidad de criterios explicativos y de estilo gráfico de la información, que puede ser de orígenes y calidades diversas.

-Realizar selección final de imágenes que serán las definitivas que irán en la exposición con criterio de calidad y con criterio estético de las imágenes, en lo que participará la dirección de arte del equipo de diseño.

-Hacer llegar al equipo de producción las artes finales en soporte adecuado para su impresión según las características, en los plazos acordados para el correcto desarrollo del proyecto.

2,2 REPORTAJE FOTOGRÁFICO. PERFIL DISEÑADOR GRÁFICO

Realizado por una profesional, con un amplia trayectoria en fotografías , industrial , comerciales, museográficas y arquitectónicas.

Reportaje sobre aspectos y detalle arquitectónicos d la Plaza de España en Sevilla.

Dos profesional 6 meses a 100%. Un profesional 6 meses a 50%

2,01 ud Incluye los servicios de ilustración y el reportaje de 50 fotografías de Plaza de España de Sevilla

1,00 - - €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DEL EQUIPO DE CONTENIDOS							
3,00	GUIONES DE RECUROS Y TEXTOS FINALES					-	€
3,1 GESTIÓN DE TEXTOS. -(REDACCIÓN). PERFIL GRADUADO							
Perfil del profesional. Graduado con amplia experiencia previa en guiones y realizaciones museográfica en trabajo con los diferentes profesionales de los medios audiovisuales, y gráficos Experiencia en la metodología de la interpretación y en las técnicas de la escritura fácil. Redacción de títulos, subtítulos y textos de ámbitos, sub ámbitos, temas y módulos. Según técnica de lectura fácil. Con la suficiente capacidad de síntesis y adecuados a la extensión del formato concreto. Incluye textos a pie de imágenes o resto de elementos gráficos o audiovisuales. -Validación, por parte del comisario, en su caso, corrección de estos. -Corrección de estilo, sintaxis y ortografía de todos los textos de la exposición y el material de promoción (banderolas, carteles, trípticos, folletos o catálogos según sea el caso)							
3,2 GUIONES DE INTERACTIVOS DIGITALES							
-Definir según el tipo de información y contenido el tipo de interactivo apropiado para transmitir la información. -Hacer guión del interactivo digital explicando funcionamiento y la aparición de la información. -Redactar los textos y casar con las imágenes, gráficas que estarán incluidas en el interactivo digital.							
3,3 GUIONES DE AUDIOVISUALES							
-En base a los contenidos de audiovisuales del guión museográfico y al material gráfico real encontrado o grabado, se realiza los guiones de audiovisuales definitivos, marcando la duración y formato, títulos, textos, locución, sonido, , etc. con el que trabajarán los realizadores de la realización audiovisual -Realizar selección final del material videográfico que será el definitivo que irá en los audiovisuales de la exposición con criterio de claridad en la transmisión de los contenidos y con criterio estético de las imágenes, en lo que participará la dirección de arte del equipo de diseño y de edición audiovisual -Hacer llegar al equipo de realización audiovisual todo el material filmico en formato digital, los guiones audiovisuales y las pautas gráficas realizadas por el equipo de diseño para la realización de los audiovisuales en los plazos establecidos en cronograma Derechos de reproducción de imágenes.							
3,4 TRADUCCIÓN							
Traducción al inglés y corrección de estilo, sintaxis y ortografía de estos, también para todo el material verbal que se produzca en la exposición.							
Dos profesionales seis meses al 20%. Un profesional seis meses al 50%.							
3,01	ud Incluye los servicios de traducción al inglés				1,00	-	€
4,00	SUPERVISIÓN CIENTÍFICA					-	€
SUPERVISIÓN CIENTÍFICA							
Perfil del profesional. Licenciado /graduado en Historia del Arte (o con titulación similar o equivalente, según marcos español y europeo) con experiencia acreditada en elaboración de estudios o trabajos de investigación sobre historia de la arquitectura y el urbanismo, los movimientos arquitectónicos del periodo comprendido entre finales del siglo XIX y comienzos del Siglo XX y, singularmente, en la figura de Aníbal González, el regionalismo y la Exposición Iberoamericana de 1929, Se plantea en la fase de producción de contenido: -Supervisión, validación y corrección de los contenidos desarrollados.							
4,01	ud Un profesional seis meses al 20 %				1,00	-	€
5,00	SUPERVISIÓN TÉCNICA					-	€
SUPERVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE LOS RECURSOS EXPOSITIVOS							
Se plantea en la fase fabricación y montaje: -Supervisión de toda la producción gráfica de la exposición y del material gráfico de promoción que se realice para la difusión de la exposición -Supervisión y dirección de arte de los interactivos digitales y medios audiovisuales que se realicen para la exposición							
5,01	ud Un profesional seis meses al 20 %				1,00	-	€

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. MEDICIONES DEL EQUIPO DE CONTENIDOS							
TOTAL EQUIPO DE CONTENIDO							- €

MEDICIONES

RESUMEN DE MEDICIONES DE CONTENIDOS

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. RESUMEN DE MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							
PLANTA PRINCIPAL							- €
N SALA NORTE. DON ANÍBAL.							- €
1,00	N-M1. TIMELINE						- €
2,00	N-M2. CUBO						- €
G NE GALERÍA NORESTE. "EL BALCÓN DE ESPAÑA".							- €
3,00	NE-M3 Y NE-M4. MONOLITO DOS CARAS Y MONOLITO UNA CARA						- €
E SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							- €
4,00	E-M1. TIMELINE						- €
G SE GALERÍA SURESTE. "EL BALCÓN DE LAS ESENCIAS".							- €
5,00	SE-M3 Y SE-M4. MONOLITO DOS CARAS Y MONOLITO UNA CARA						- €
S SALA SUR. EL REGIONALISMO.							- €
6,00	S-M1. TIMELINE						- €
7,00	S-M5. MAQUETA DE SEVILLA						- €
ENTREPLANTA							- €
S` SALA SUR. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
8,00	S`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1						- €
9,00	S`-A4. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL						- €
G-SE` GALERÍA SURESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
10,00	SE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2						- €
E` SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							- €
11,00	E`-M16. MURO CON PANTALLA CURVA Y ESPEJOS LATERALES						- €
G-NE` GALERÍA NORESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
12,00	NE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2						- €
N` SALA NORTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
13,00	N`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1						- €
14,00	N`-M10. PODIO RETROPROYECTADO						- €
15,00	N`-A4. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL						- €
TOTAL PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL							- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. RESUMEN DE MEDICIONES DE LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS, REPLICAS Y MODELOS							
PLANTA PRINCIPAL							- €
N SALA NORTE. DON ANÍBAL.							- €
1,00 N-M1. TIMELINE							- €
2,00 N-M2. CUBO							- €
E SALA ESTE. LA EXPOSICIÓN.							- €
3,00 E-M1. TIMELINE							- €
S SALA SUR. EL REGIONALISMO.							- €
4,00 S-M1. TIMELINE							- €
ENTREPLANTA							- €
S` SALA SUR. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
5,00 S`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1							- €
G-SE` GALERÍA SURESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
6,00 SE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
G-NE` GALERÍA NORESTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
7,00 NE`-M9. BANDEJA MAQUETA TIPO 2							- €
N` SALA NORTE. DE LO PROPIO Y LO AJENO. LA MENTE DEL CREADOR.							- €
8,00 N`-M8. BANDEJA MAQUETA TIPO 1							- €
TOTAL PRODUCCIÓN OBJETOS, RÉPLICAS Y MODELOS							- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. RESUMEN DE MEDICIONES DEL EQUIPO DE CONTENIDOS							
	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS					-	€
1,00	DOCUMENTACIÓN					-	€
2,00	RECURSOS GRÁFICOS					-	€
3,00	GUIONES DE RECUROS Y TEXTOS FINALES					-	€
4,00	SUPERVISIÓN CIENTÍFICA					-	€
5,00	SUPERVISIÓN TÉCNICA					-	€
TOTAL EQUIPO DE CONTENIDO							- €

Item	Descripción	uds	Largo	Ancho	Parcial	Precio-MUDO	Importe-MUDO
CEEIAG. RESUMEN DE MEDICIONES DE CONTENIDOS MUSEOGRÁFICOS							
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL					-	€
	PRODUCCIÓN OBJETOS, RÉPLICAS Y MODELOS					-	€
	EQUIPO DE CONTENIDOS					-	€
	TOTAL CONTENIDOS MUSEOGRÁFICOS					-	€