



CENTRO DE
EXPOSICIONES,
ESTUDIOS E
INVESTIGACIÓN
ANÍBAL GONZÁLEZ
PABELLÓN REAL

Anexo al Proyecto de Arquitectura.
Equipamiento Audiovisual en
Sala Ágora

ANEXO. EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL EN SALA ÁGORA

A.A DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

AN.01	PLANIMETRÍA GENERAL
AN.01 01	Entreplanta. Localización de equipamiento audiovisual.
AN.01 02	Localización y codificación del contenido.

AN.02	EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL
AN.02 01	Equipamiento Audiovisual. Tabla.
AN.02 02-04	Fichas Técnicas

AN.03	TABLAS DE CONTENIDO
AN.03 xx	Tabla de Contenidos. Audiovisual

A.B MEDICIONES

AN.04	EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL
AN.04 xx	Mediciones del Equipamiento Audiovisual

AN.05	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
AN.05 xx	Mediciones de la Producción Audiovisual

AN.06	RESUMEN DE MEDICIONES
AN.06 xx	Resumen de Mediciones de la Producción Audiovisual



ANEXO ÁGORA A.

CENTRO DE
EXPOSICIONES,
ESTUDIOS E
INVESTIGACIÓN
ANÍBAL GONZÁLEZ
PABELLÓN REAL

Anexo al Proyecto de Arquitectura.
Equipamiento Audiovisual en
Sala Ágora
Documentación Gráfica y
Desarrollo de los Contenidos

ANEXO. EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL EN SALA ÁGORA

A.A DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

AN.01 PLANIMETRÍA GENERAL

- AN.01 01 Entrepanta. Localización de equipamiento audiovisual.
- AN.01 02 Localización y codificación del contenido.

AN.02 EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

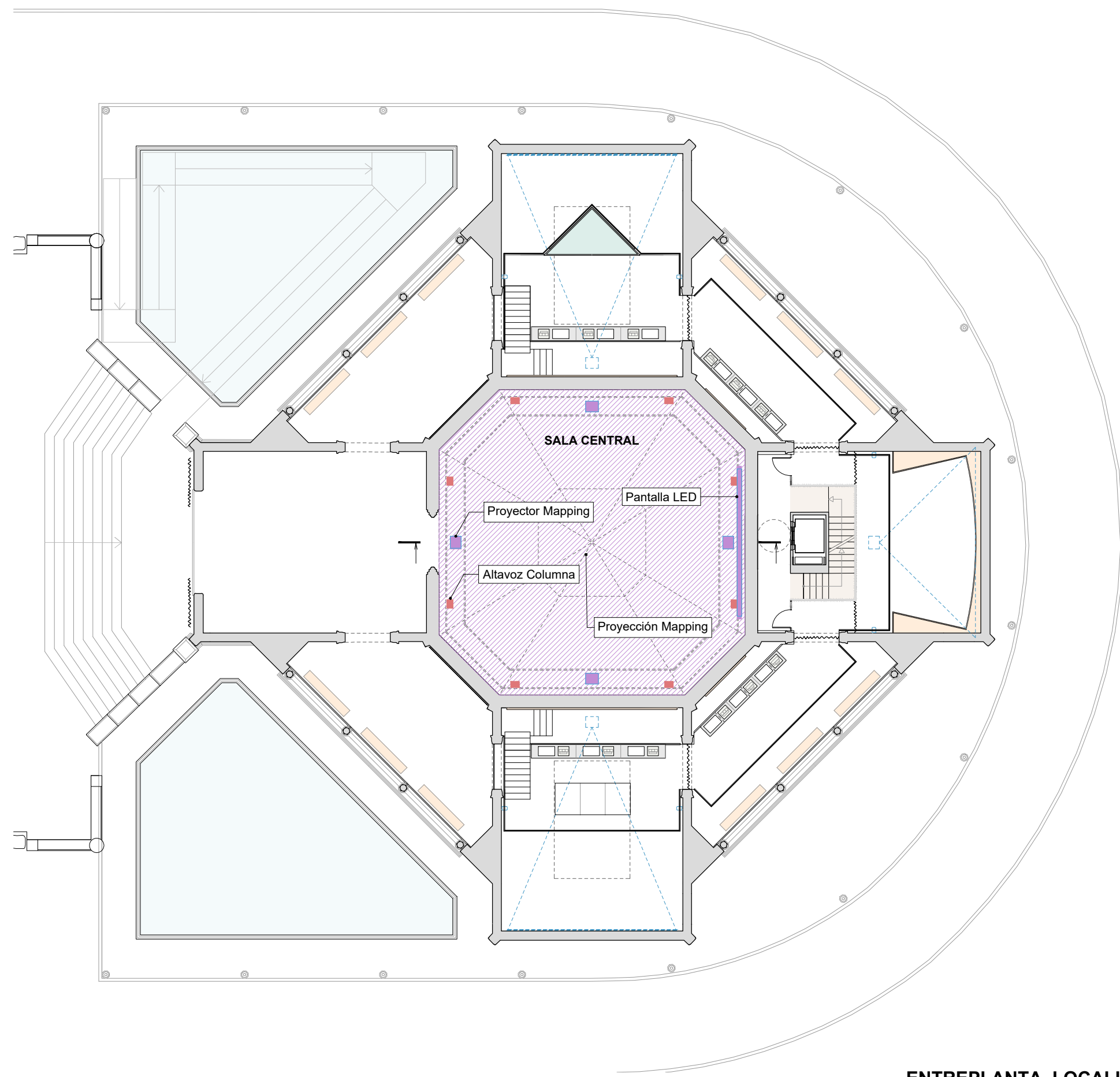
- AN.02 01 Equipamiento Audiovisual. Tabla.
- AN.02 02-04 Fichas Técnicas

AN.03 TABLAS DE CONTENIDO

- AN.03 xx Tabla de Contenidos. Audiovisual

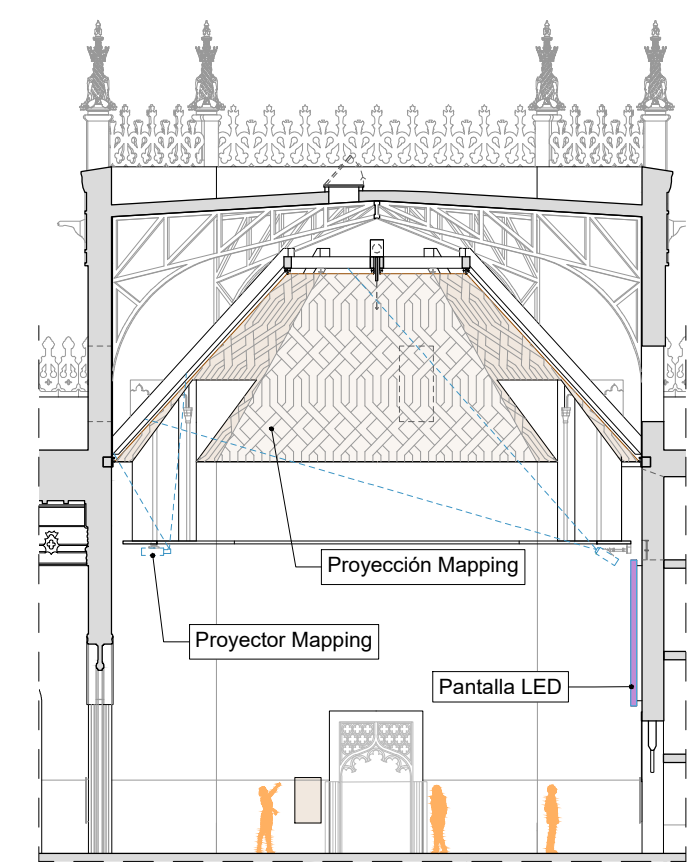
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

PLANIMETRÍA GENERAL

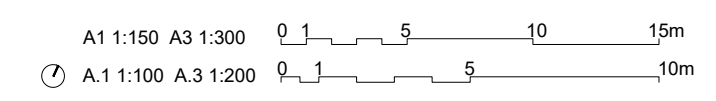


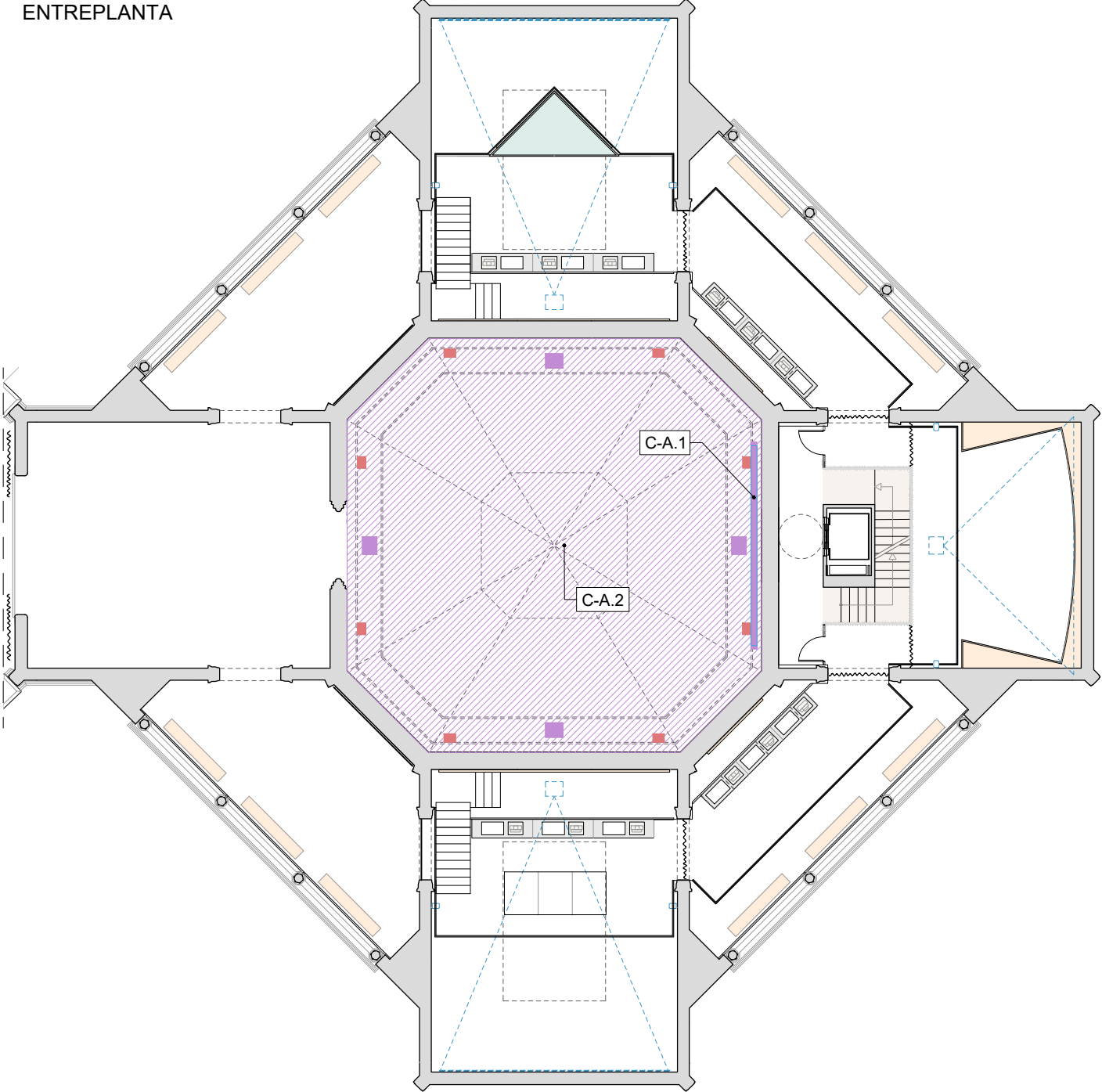
Entreplanta
EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

- Altavoz columna
6ud
- Proyector mapping
4ud
- ▬ Pantalla LED
6.75 x 3.75 m
1ud
- ▨ Superficie de proyección de
Mapping sobre artesanado de gasa

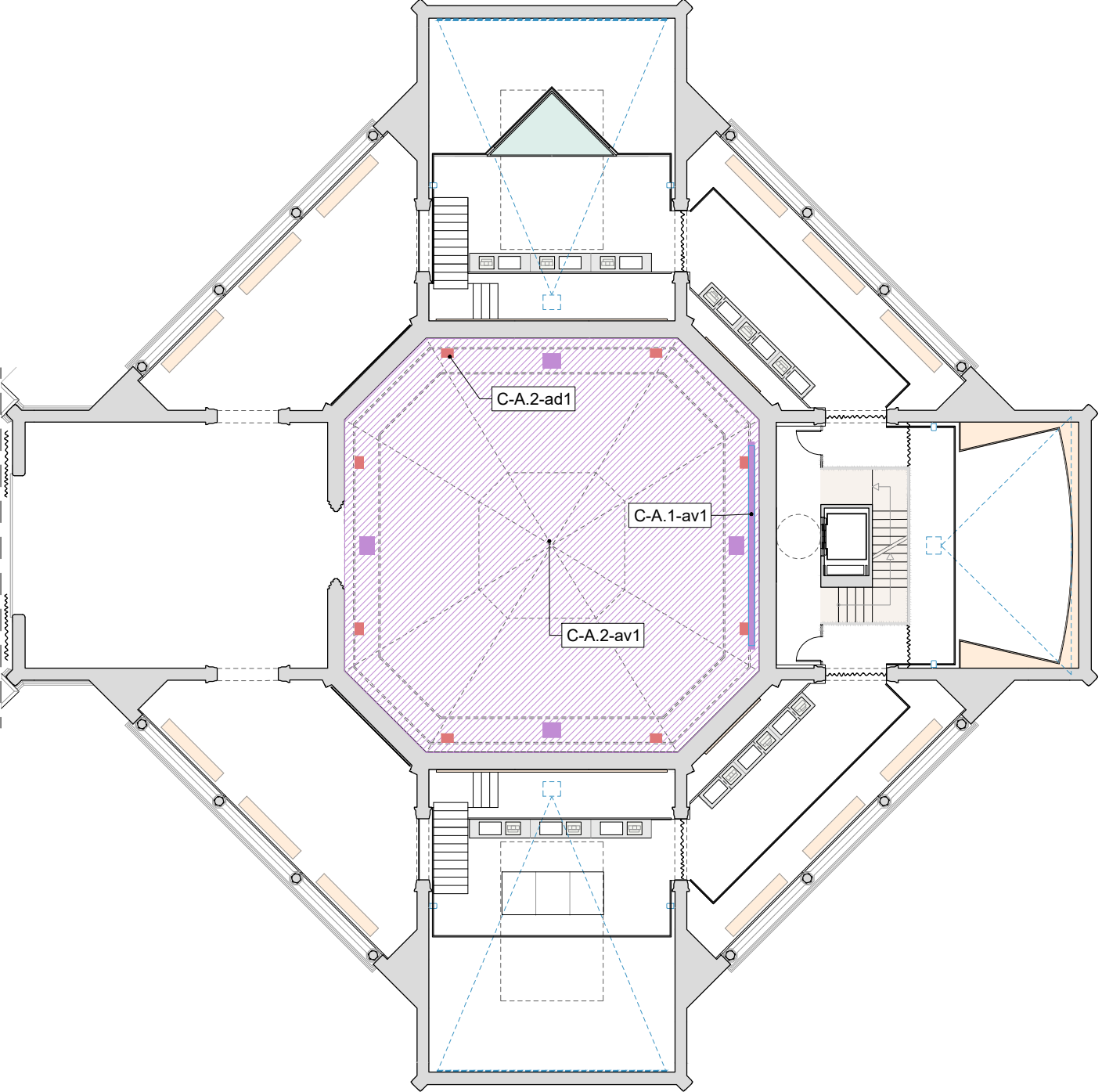


Sección





- CONTENIDO
- C-A1 Audiovisual Mapping
 - C-A2 Audiovisual Pantalla LED



- Audiovisuales Lineal
- Audio

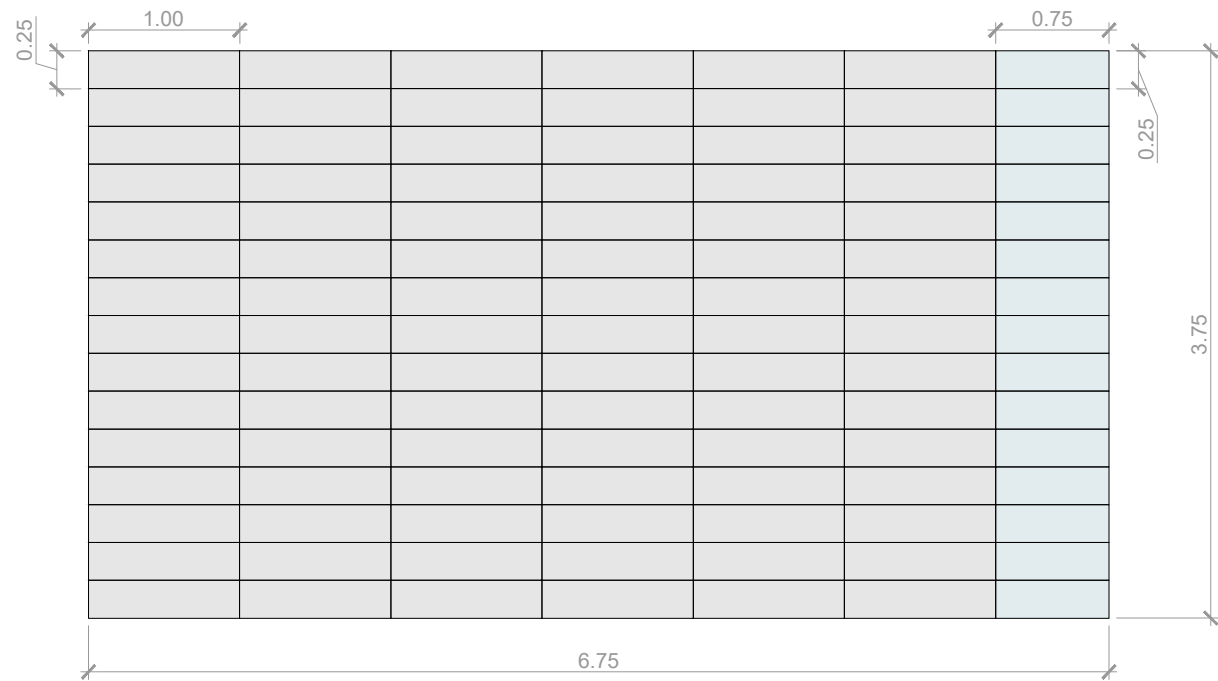
A.1 1:100 A.3 1:200 0 1 5 10m

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

PLANTA/ NIVEL	SALAS/ GALERIAS	CÓDIFICACIÓN	ELEMENTO EXPOSITIVO	EQUIPO	CARACT.	UD	MARCA	MODELO	UBICACIÓN	P/UD (W)	P TOTAL (W)	CANALIZACIÓN DE EQUIPO A CONTROL ROOM	BTU TOTAL	PESO (KG/ UD)
Planta principal	Sala C - Sala Ágora		Mapping techo	PROYECTOR		4	EPSON	EB-PU2120W	SALA	1.301,0	5.204,0	4 CAT6 4 ELECTR 2X2,5	17.745,6	24,40
				LENTE		4	EPSON	ELPLM15	SALA					
				ALTAVOCES		8	JBL	CONTROL 28-1L	SALA			8 CABLE ALTAVOZ 2X2,5		6,20
			Pantalla led	PANTALLA LED		1	PHILIPS		SALA	142.900,0	142.900,0	8 CAT6A 8 ELECTR 2X2,5	48.737,8	647,00

Pantalla LED
6.75 x 3.75 m (1 ud)



7000 Series (41BDL7219L/ OO)
90 uds

Pixel pitch: 3.1 mm
Resolución horizontal: 320 px
Resolución vertical: 80 px
Dimensiones: 100 x 25 cm

7000 Series (31BDL7231L/ OO)
15 uds

Pixel pitch: 3.1 mm
Resolución horizontal: 240 px
Resolución vertical: 80 px
Dimensiones: 75 x 25 cm

Professional Series – High-Output 8-Ohm Indoor/Outdoor Background/Foreground Speaker

Key Features:

- Components:
 - 8" woofer with woven fiberglass cone
 - 1" PEI diaphragm tweeter with fluid cooling
- Contemporary, high-design appearance
- Built-in InvisiBall® mounting hardware, plus available U-bracket
- Weather resistant enclosure and transducers
- Wide 100° x 100° coverage
- 120 Watt power handling (240 Watt program)
- High-fidelity sound character with broad frequency response of 45 Hz – 20 kHz



Description:

is a two-way 8" speaker with rich sonic character, wide coverage, consistent coverage, versatile mounting, and a contemporary high-design look that fits into a wide range of decors. This makes an excellent choice for a wide variety of applications, including retail stores, restaurants, health clubs, theme parks, educational facilities, hospitality, music cafes, leisure venues, and anywhere where a top quality high-output indoor/outdoor foreground/background music (and/or paging) speaker is required.

The unique InvisiBall mounting hardware is included in with each system, making short work of permanent installation. The InvisiBall mounting method provides a high degree of both vertical and horizontal rotation, and because InvisiBall adjustments are made through a hidden access behind the logo badge, the grille never needs to be removed and there exists a high degree of theft deterrence as well. Integrated M6 mounting points for an optional U-bracket adds to the installation versatility.

The LF driver's woven fiberglass cone provides durability and weather capable performance. The light weight high temperature fiberglass voice coil former and high temperature voice coil wire ensures stable performance under long-term high-power working conditions while also providing high sensitivity and high power capability. The pure butyl rubber surround delivers clean sound and ruggedness, while terminating its circumference in a seamless, rubberized extension of the woofer surround that provides added protection to critical transducer elements. Cone geometry is optimized for smooth frequency response and good off-axis performance, while an FEA-optimized motor construction and linear suspension spider helps to lower harmonic distortion.

The HF driver's low viscosity ferro-magnetic fluid increases voice coil cooling for higher long-term power handling. The PEI diaphragm delivers a smooth high frequency sound quality. A light weight Kapton™ voice coil former increases durability while providing better high frequency response extension. All these factors also contribute toward making the driver especially rugged for outdoor and other stressful applications.

In addition to the driver designs contributing toward a high degree of weather resistance, the cabinet provides excellent endurance against sun, salt and moisture. Grilles are heavily zinc-plated and finished in a tough, high-grade powder coating for rust resistance, and optional MTC-28WGMG-1 WeatherMax™ grilles are available for especially difficult environments and to break up driving rain. Connection is made via weather-capable screw-down terminals, and the optional MTC-PC2 and MTC-PC3 panel covers are available to protect the terminal compartment, providing a water-tight sealed gland-nut entrance (when used with round-jacketed cable within the specified diameter range).

The frequency response is extremely smooth, resulting in a very natural sound character, and the response extends down to 45 Hz, providing strong bass capability. The system is capable of handling 120 Watts continuous pink noise (240 Watts program). The combination of high sensitivity and power handling provides high maximum SPL of 112 dB.

readily accepts a variety of paints and finishes to match any décor. Available in black or white (-WH).

Professional Series – High-Output 8-Ohm Indoor/Outdoor Background/Foreground Speaker

Specifications:

System	
Frequency Range (-10 dB) ¹	45 Hz – 20 kHz
Frequency Response (±3 dB)	62 Hz – 16 kHz
Power Rating ²	240W Continuous Program (2 hrs) 120W (480W peak), Continuous Pink Noise (2 hrs) 90W (360W peak) Continuous Pink Noise (100 hrs)
Maximum Input Voltage	27.5 V RMS (2 hrs), 55.0 V peak
Maximum SPL ³	112 dB ave. Continuous Pink Noise (118 dB peak)
Sensitivity ⁴	91 dB, 1W/1m (ave. 100 Hz – 10 kHz)
Coverage Angle ⁵	100° x 100°
Directivity Factor (Q)	7.3 (averaged 1 kHz – 16 kHz)
Directivity Index (DI)	8.3dB (averaged 1 kHz – 16 kHz)
Nominal Impedance	8 ohms
Crossover Type	2nd order low-pass, 1st order high-pass, plus conjugate shaping
Circuitry	
Recommended Protective High-Pass ⁶	45 Hz high-pass (24 dB/oct)
Transducers	
Low Frequency	200 mm (8 in), woven-fiberglass cone with pure butyl rubber surround with Weather-Edge frame protection, high-temp fiberglass voice coil former, high-temp voice coil wire, optimized cone geometry, linear suspension spider, and FEA optimized motor structure
High Frequency	25 mm (1 in) PEI diaphragm, low-viscosity ferro-magnetic fluid, and lightweight Kapton™ voice coil former
Physical	
Enclosure Material	High Impact Polystyrene (HIPS) with 10% glass fill, painted with highly-UV resistant paint on white (-WH) version for maximum UV fade resistance
Grille	Highly zinc-plated, finished in durable TGIC polyester powder coating. MTC-28WMG-1 (&-WH) available with WeatherMax™ multi-layer foam and tight-weave mesh vapor barrier backing.
Installation	InvisiBall wall-mounting system included. Two 6 mm attachment points (on top and bottom) for optional MTC-28WMG-1 (&-WH) U-bracket. Secondary safety attachment loop point on back panel.

Environmental	IP-44 per IEC529 (IP-55 when installed with the optional MTC-28WMG-1 WeatherMax™ grille and either MTC-PC2 or MTC-PC3 panel cover.) Exceeds MILSpec 810 for humidity, salt-spray, temperature & UV. Passes MILStd-202F for salt spray and ASTM G85 for acid-air plus salt spray. Optional MTC-28WMG-1 WeatherMax™ grille for breaking up driving rain and for especially difficult environments.
Termination	Screw-down terminal strip, zinc-plated copper based, nickel-plated metal screws and washers. Accepts up to 9 mm outside 4 mm inside open lugs (#6, #8, or #10 lug), plus bare wire (up to 12 AWG / 2.5 mm2). Optional MTC-PC2 and MTC-PC3 protective panel covers available to provide sealed entrance for additional weather protection.
Agency Rating	ROHS-compliant
Colors	Black (RAL9004) or white (-WH, RAL9016)
Dimensions (H x W x D)†	386 x 282 x 219 mm (15.2 x 11.1 x 8.6 in); 277 mm (10.9 in) deep total when mounted on InvisiBall wall-mount bracket
Net Weight (each)	6.2 kg (13.5 lbs)
Shipping Weight (pair)	13.4 kg (29.5 lbs)
Included Accessories	» InvisiBall™ wall-mounting system, 6 mm x 180 mm hex key
Optional Accessories	» MTC-28UB-1 – Yolk-type U-bracket (&-WH) » MTC-28WMG-1 – WeatherMax grille with backing (&-WH) » MTC-28/25CM – Ceiling-Mount InvisiBall adapter (&-WH)

¹ In half-space (on-wall, $2\pi i$)

² Continuous Pink Noise rating is IEC-shaped pink noise with a 6 dB crest factor. Continuous Program Power is defined as 3 dB above the Continuous Pink Noise Rating and is conservative expression of the system's ability to handle normal speech and music program material.

³ Calculated from sensitivity and power handling, exclusive of power compression⁴ Half-space (on-wall) averaged 100 Hz – 10 kHz, 2.83V⁵ Coverage angle (-6 dB) average between 600 Hz and 12 kHz

⁶ For protection against driving below resonant frequency and to keep transformer out of saturation

⁷ In vertical orientation



FICHA TÉCNICA



es el proyector de 20 000 lm más pequeño y ligero del mundo.¹

incluye ventajas clave, como un tamaño y un peso muy reducidos, una instalación y configuración más sencillas, un mantenimiento simplificado y una gran calidad de imagen. Este proyector láser compacto y ultraligero está diseñado para grandes auditorios, eventos en directo, conciertos y salas de conferencias, donde permite crear experiencias inmersivas de alto impacto.

Compacto y ligero

es un 70 % más pequeño y un 50 % más ligero que su predecesor, el . Su reducido peso y tamaño facilitan que el proyector sea más fácil de almacenar, transportar e instalar, ahorrando espacio de almacenaje, así como costes de mano de obra y de entrega.

Extraordinaria calidad de imagen

Este proyector 3LCD de alta luminosidad ofrece resolución WUXGA con mejora 4K y HDR para proyectar imágenes con texturas definidas e imágenes más nítidas.

Flexibilidad

destaca por la sencillez de su instalación y control, su capacidad de apilamiento y la flexibilidad en el uso de lentes. Incorpora un procesador con función de apilamiento sin ordenador, es decir, puedes instalar dos proyectores compatibles en stack para doblar la luminosidad sin necesidad de equipo externo.

Fiabilidad

Incluye mejoras de protección, como el motor óptico sellado herméticamente y la unidad de fuente de luz láser, que evitan la contaminación por polvo y garantizan una mayor durabilidad.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- **Ultraligeros y compactos**
El proyector de 20 000 lm más pequeño y ligero del mundo¹
- **Imágenes deslumbrantes**
Resolución WUXGA nativa con tecnología de mejora 4K y luminosidad de 20 000 lm
- **Facilidad de uso**
Instalación y control sencillos, capacidad de apilamiento y flexibilidad en el uso de lentes
- **Fiable para instalar y olvidarse del mantenimiento**
Diseño mecánico mejorado a prueba de polvo. Certificación IP5x
- **Beneficios medioambientales**
Menor consumo energético, embalaje y peso reducidos

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

TECNOLOGÍA	
Sistema de proyección	Tecnología 3LCD
Pantalla LCD	1,03 pulgada con C2 Fine
IMAGEN	
Emisión de luz en color	20.000 Lumen- 14.000 Lumen (económico) de conformidad con IDMS15.4
Emisión de luz blanca	20.000 Lumen - 14.000 Lumen (económico) In accordance with ISO 21118:2020
Resolución	WUXGA, 1920 x 1200, 16:10
Alta definición	4K mejora
Relación de aspecto	16:10
Relación de contraste	Over 2.500.000 : 1
Native Contrast	2.000 : 1
Fuente de luz	Láser
Fuente de luz	20.000 Horas Durability High, 30.000 Horas Durability Eco
Procesamiento de vídeo	10 Bits
Reproducción del color	hasta 1.070 millones de colores
ASPECTO	
Relación proyección	0,35 - 7,41:1
Zoom	Motorizado, Factor: 1 - 1,6
Lente	varies by lens
Desplazamiento de lente	Motorizado - Vertical ± 60 %, horizontal ± 18 %, varies by lens
Lens position memory	10 positions
Tamaño de la imagen	60 pulgadas - 1.000 pulgadas, varies by lens
Distancia proyector objetivo	)varies by lens
gran angular	
Distancia proyector tele	)varies by lens
Lente de proyección número F	varies by lens
Distancia focal	varies by lens
Foco	Motorizado
Lentes intercambiables	Sí
Lente estándar	No incluida
CONECTIVIDAD	
Interfaces	USB 2.0 tipo A (2x), USB 2.0 Tipo B (Sólo Servicio), RS-232C, Interfaz Ethernet (1000 Base-T/ 100-Base TX/ 10-Base-T), Entrada VGA, Entrada DVI, Entrada HDMI, HD-BaseT, Salida de audio Stereo mini-jack, LAN inalámbrica IEEE 802.11a/b/g/n (opcional)
Protocolos de red	HTTPS, IPv6, SNMP, ESC/VP.net, PJLink
FUNCIONES AVANZADAS	
Seguridad	Protección Kensington, Barra de seguridad, Protección por contraseña, Bloqueo de unidad LAN inalámbrica, Seguridad de LAN inalámbrica, Protección por contraseña
Características	4K mejora, A/V mute, Encendido automático, Búsqueda automática de la fuente, Encendido/apagado directo, Combinación de bordes, Memoria de posición de la lente, Fuente de luz de larga duración, Función de copia OSD, Power on button, Quick Corner, Función de programación, función dividir pantalla, Superresolución, Control web, Remoto a través de Internet, Aplicación iProjection
Modos de color	Cine, Dinámico, Natural, Presentación, DICOM SIM, Multi Projection, BT709
Proyector control	via: AMX, Crestron (red), Extron
GENERAL	
Consumo de energía	1.301 vatio, 899 vatio (económico), 0,5 vatio (Standby), On mode power consumption as defined in JBMS-84 1.170 vatio
Disipación del calor	4.423 BTU/hour (max)
Voltaje de suministro	AC 200 V - 240 V, 50 Hz - 60 Hz
Dimensiones del producto	586 x 492 x 218 mm (ancho x profundidad x altura)
Peso	24,4 kg
nivel de ruido	Normal: 45 dB (A) - Ahorro: 38 dB (A)
Temperatura	almacenamiento -10°C - 60°C
Humedad del aire	Operación 20% - 80%, almacenamiento 10% - 90%
Opciones	Ceiling mount, Unidad LAN inalámbrica
Colocación	Montaje en techo, Escritorio, Montaje colgante
Color	Blanco

INCLUYE

- Cable de alimentación
- Mando a distancia incl. pilas
- Cubierta de cable
- Lens connector cap
- Manual de usuario
- Certificado de garantía

AN UPDATED CLASSIC NOW WITH TRUE 4K. MAINSTREAM PERFORMANCE.

models are ideal for mainstream 4Kp60, Full HD and HTML5 applications that require high reliability and ease of use. All models offer H.265 decoding, HTML5 rendering and Gigabit Ethernet. Robust interactive controls, live content features, BrightWall™ and Mosaic Mode make this set of players a perfect fit for a wide range of applications.



Standard I/O Player

Enjoy flawless 4K and Full HD single video decoding, mainstream HTML5 performance and simultaneous playback from local, networked and streaming sources. Includes the standard I/O package of Gigabit Ethernet, GPIO, and analog/digital audio.



Expanded I/O Player

All the features of the HD224 plus additional interactive options via USB 2.0 (type A), and serial ports to fully engage your audience.

Features



4K60p single decode



1080p60 single decode



H.265



Mainstream HTML5



IP Streaming



BrightBeacon™



BrightWall™



AutoWall™



Zones



Interactive



Live Feeds



Geo-Fencing



Tagging



BrightSign App



Sign Preview



Remote Snapshot



B-Deploy



Digital Audio



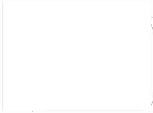
Mosaic Mode

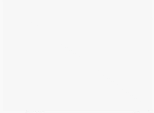
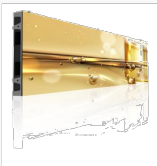


SPECIFICATIONS

MODEL	HD224	HD1024
VIDEO ENGINE DECODER		
True 4K@60p video decoding	X	X
Single 4K or 1080p60 video decoding	X	X
MEDIA FORMATS		
Video Codecs for 4K content: H.265/H.264	X	X
Video Containers for 4K H.265/H.264 content: .ts, .mov, .mp4	X	X
Video Codecs for Full HD: H.265, H.264(MPEG-4, Part 10), MPEG-2, MPEG-1	X	X
Video Containers for Full HD: .ts, .mpg, .vob, .mov, .mp4, .m2ts	X	X
Images: BMP, JPEG, PNG	X	X
Audio: MP2, MP3, AAC, and WAV (AC3 is passed through)	X	X
HTML5	X (Mainstream)	
DISPLAY RESOLUTIONS		
4K resolutions: 4096x2160, 3840x2160, 3840x600	X	X
Upscaling to: 3840x2160x24/25/29.97/30p	X	X
1920x1200, 1920x1080x24/25/29.97/30/50/59.94/60p, 1920x1080x50/59.94/60i, 1600x1200x60p, 1440x1050x60/75p, 1440x900x60/75p, 1360x768x60p, 1280x1024x60/75p, 1280x960x60p, 1280x800x60p/75p, 1280x768x60p, 1280x720x50/59.94/60p, 1024x768x60p, 800x600x60/75p, 720x576x50p/50i, 720x480x59.94/60p/60i, 640x480x60p	X	X
HARDWARE INTERFACES		
External micro SD Slot (SDHC and SDXC); SDHC storage up to 32GB SDXC storage up to 2TB	X	X
USB High Speed Host Port (also supports content updates)		X (Type A)
12-pin Phoenix GPIO port with 8 bi-directional GPIOs	X	X
3.5mm RS-232 Serial Port		X
3.5mm IR In/Out	X	X
3.5mm Audio Out (analog -or- SPDIF digital, non-simultaneous)	X	X
HDMI 2.0a Out	X	X
Ethernet	X (Gigabit)	
M.2 (E) Keyed Wi-Fi/Bluetooth Connector	X	X
Wi-Fi External Antenna Connector (optional)	X	X
Status LEDs	Power, Error, Busy, Update	
Reset and Service Buttons	X	X
Real Time Clock	X	X
FEATURES		
H.265 Decoding: smaller file sizes and lower bitrates than H.264	X	X
HTML5: hardware-accelerated engine that plays modular HTML assets flawlessly alongside high-bandwidth video	X (Mainstream)	

MODEL	HD224	HD1024
synchronized playback across multiple displays	X	X
AutoWall™: embraces the power of HTML5 to create unique multimedia video walls	X	X
Zones: playback multiple content types on a single screen	X	X
Mosaic Mode: simultaneously play a multitude of smaller resolution videos that add up to the maximum video resolution of the player	X	X
IP Streaming: play streaming media	X	X
Interactivity: connect virtually any type of interactive device to a multitude of interactive ports	X (GPIO, UDP)	X (GPIO, USB, serial, UDP)
Live Feeds: Live Data, Live Text, MRSS, Twitter, Flickr, etc.	X	X
Tagging: BrightSign Network users can assign media and player tags for highly targeted content distribution	X	X
BrightSign App: update signs with an iOS device	X	X
Geo-Fencing: trigger playback based on location (requires USB dongle)		X
Sign Preview: preview presentation playback in BrightAuthor	X	X
Remote Snapshot: remotely view a snapshot image of the display's playback	X	X
Networking: update, manage and schedule your signage	X	X
B-deploy: A setup feature to deploy many players at once	X	X
Extended Thermal: supports ambient temperatures between 0° & 70° C at 90% max relative humidity, non-condensing	X	X
SOFTWARE		
	X	X
BrightSign Networking Options	X	X
ACCESSORIES		
USB Button Pads		X
Wireless/Bluetooth Module	X	X
MicroSD Class 10 Cards (various capacities)	X	X
MISCELLANEOUS		
Dimensions (W x H x D)	159.9 x 22 x 144.2mm or 6.3 x 0.87 x 5.7 in	
Weight	12 oz	
Power	12V / 1.5A (18 Watts)	
Multi-Country Power & Regulatory Approvals	X	X
Built-in Wall Mounting Brackets	X	X
1 year warranty, parts and labor	X	X

LED area		
Display Dimensions	675 x 375 cm	
Display Size	25.3 m2	
Resolution Horizontal	2160 px	
Resolution Vertical	1200 px	
Columns x Rows (in modules)	27 x 15	
Total amount of panels	105	
Diagonal	304"	
Display weight	647 kg	
Power (max) total	14.29 kW	
Power (typ) total	4.76 kW	
BTU (max) total	48737.81 BTU	
BTU (typ) total	16245.94 BTU	
Wall		
Size	800 x 500 cm	
		

Selected Products		
90 x		7000 Series
Pixel Pitch		3.1 mm
Resolution Horizontal		320 px
Resolution Vertical		80 px
Dimension horizontal		100 cm
Dimension vertical		25 cm
15 x		7000 Series
Pixel Pitch		3.1 mm
Resolution Horizontal		240 px
Resolution Vertical		80 px
Dimension horizontal		75 cm
Dimension vertical		25 cm
Required items and cabling		
Region: EU (change region)		
16x	LED Spares (CRD17131/00, CRD17031/00)	
1x	Recommended Controller (CRD20008/00) Controller Novastar MCTRL4K (EU)	
1x	Power Cable Kit (BZ110090/00)	
1x	Starterkit (BM199005/00) Toolbox 7/8/9000 M10/3xT-Hex/SD/ASGL/USB	
		

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

TABLAS DE CONTENIDOS

SALA	CÓDIGO	RECURSO EXPOSITIVO	TIPO	DESCRIPCIÓN	CONTENIDO	DURACIÓN AV	AUDIO	NOTAS
PLANTA PRINCIPAL								
Sala C - <i>Sala Ágora</i>								
C	C-A.1-av1	Pantalla LED (6750x3750mm)	Video lineal	Video sobre pantalla LED. Técnica: Fotografías y motion graphics. Relacion de aspecto: 1,8 Formato: 4K Orientacion: Horizontal Subtitulos: TBD	Imágenes de las sargas de Bacarissas que originariamente decoraron el vestíbulo del pabellón, representando escenas del Descubrimiento de América, en concreto la partida de las naves de Colón bajo la protección de la Virgen de los Navegantes el 3 de agosto de 1492, la navegación de las carabelas colombinas impulsadas por el viento del Atlántico en agosto de 1492, el desembarco de Colón en la isla de San Salvador el 12 de octubre de 1492 y la llegada de la nave de Colón al puerto de Barcelona en abril de 1493. El video también incluirá imágenes de los zócalos vidriados, de dos metros de altura, que realizó Manuel Cañas Martínez en 1917 con representaciones heráldicas y heraldos.	5 min. En bucle	NO	
C	C-A.2-av1	Artesonado de gasa Proyector mapping	Video lineal	Videomapping proyectado sobre estructura tridimensional de tela tensada. 4 proyectores Técnica: Recreacion 3D, fotografías y motion graphics. Relacion de aspecto: TBD Formato: TBD Orientacion: TBD Subtitulos: NO	Simulación del artesonado a cuatro aguas que el sistema espacial reproduce (formado por ocho faldones y almizate) que en origen cubría el espacio central. Se proyecta un video sobre el edificio de las técnicas constructivas, las transformaciones ornamentales, espaciales y constructivas, y los distintos usos que el edificio ha experimentado a lo largo de su historia así como las obras acometidas para la rehabilitación del P.R. con motivo de su nueva función museística. Una proyección en bucle, a modo de brújula, marcará la orientación de obras arquitectónicas de referencia de A.G.	5 min. En bucle	NO	No hay bibliografía específica sobre este tema. Precisa un trabajo de investigación y documentación,
C	C-A.2-ad1	Altavoz de columna	Audio	Paisaje sonoro. Música	Banda sonora	10 min. En bucle	Estereo	